

مُؤَلِّفُ الْخَبِيرِ

کتاب مستطاب مشتمل بر احوال

جگر گوشہ حضور غوث الثقلین حضرت سیدالابدال سیدشاہ عبداللطیف قادری الجموی لاابالی قدس سرہ

وصاحبزادگان و خلیفہ حضرت ممدوح رحمہم اللہ تعالیٰ

لَطَائِفُ اللَّطِيفِ

(تصنیف)

حضرت سیدشاہ غلام علی قادری خلیف اکبر قدوة المحققین حضرت سیدشاہ موسیٰ قادری قدس سرہ

مترجم

حضرت ابوالفضل سید محمود قادری مدظلہ

(موظف شش ج)

هو اللطيف الخبير

کتاب مستطاب مشتمل بر احوال

جگر گوشہ حضور غوث الثقلین حضرت سیدالابدال سید شاہ عبداللطیف قادری الجموی لاابالی قدس سرہ

وصاحبزادگان و خلیفہ حضرت ممدوح رحمہم اللہ تعالیٰ

لطائف اللطیف

(تصنیف)

حضرت سید شاہ غلام علی قادری خلیف اکبر قدوة الحقین حضرت سید شاہ موسیٰ قادری قدس سرہ

مترجم

حضرت ابوالفضل سید محمود قادری مدظلہ

(مؤلف شش ج)

اشاعت بار اول ۱۹۸۱ء

سنہ اشاعت

بار اول ۱۹۸۵ء

سنہ اشاعت

بار دوم ۱۹۹۶ء

ناشر

معارف اسلامیہ ٹرسٹ رجسٹرڈ

بہ اہتمام

سید شاہ نصیر الدین بسمل ابوالحلائی

ایم۔ اے۔ ال۔ ال بی (ایڈوکیٹ)

مستند عمومی معارف اسلامیہ ٹرسٹ

طباعت

اسپیڈ پرنٹس، سعید آباد۔ حیدرآباد

فون نمبر 4063538

ہدیہ

(60/- ساٹھ) روپے سکھ ہند

(چھ) سعودی ریال

(۲) امریکن ڈالر

(۲) برٹش پونڈ

ملنے کے پتے

۱۔ دفتر معارف اسلامیہ ٹرسٹ رجسٹرڈ۔ دیوڑھی اقبال الدولہ۔ فتح دروازہ،

حیدرآباد

۲۔ دیوڑھی حضرت مولوی سید محمود۔ 175-7-20 اندرون فتح دروازہ،

حیدرآباد

اور

۳۔ شہر کے مشہور تاجر کتب

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش لفظ

(از)

مولانا ابوالفضل سید محمود صاحب قادری محمود (موظف سشن جج)

زیر نظر کتاب ہمارے اوج سعادت و شرافت، رہنمائے راہ طریقت پیشوائے راہ شریعت حضرت سید علی القادری الجیلانی کی تصنیف منیف ہے۔ آپ قدوة المحققین، زبدۃ العارفين حضرت سید موسیٰ قادری الجیلانی کے فرزند اکبر و جانشین اور بانیوں واسطہ سے شیخ الکل غوث الصمدانی صاحب الاشارات والمعانی سیدنا عبد القادر الجیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، کے جگر گوشہ تھے۔

سلسلہ نسب حسب ذیل ہے۔

- (۱) السید علی القادر الموسوی الجیلانی - ابن (۲) قدوة الکاملین السید موسیٰ القادری الجیلانی - ابن (۳) السید محمد القادری الجیلانی - ابن (۴) السید درویش محی الدین القادری الجیلانی - ابن (۵) السید المحی الدین الجیلانی ابن (۶) زبدۃ العارفين السید شاہ محی الدین ثانی القادری الجیلانی - ابن (۷) سید الابدال مظہر الجلال و الجمال السید عبد اللطیف القادری الحموی المخاطب بہ لا ابالی - ابن (۸) السید طاہر القادری الحموی - ابن (۹) السید شرف الدین زاہد القادری الحموی - ابن (۱۰) السید قطب الدین محمد القادری الحموی - ابن (۱۱) السید ناصر الدین ہاشم القادری الحموی - ابن (۱۲) السید قطب الدین محمد القادری الحموی - ابن (۱۳) السید شہاب الدین ابی العباس احمد القادری الحموی - ابن (۱۴) السید بدر الدین حسن القادری الحموی - ابن (۱۵) السید علاء الدین علی القادری الحموی - ابن (۱۶) السید شمس الدین محمد الثانی القادری الحموی - ابن (۱۷) السید سیف الدین یحییٰ القادری الحموی (وہو اول من نزل بحماة) ابن (۱۸) السید ظہیر الدین ابی السعود احمد القادری البغدادی - ابن (۱۹) السید شمس الدین ابی النصر محمد القادری البغدادی - ابن (۲۰) السید عماد الدین ابی صالح نصر القادری البغدادی ابن (۲۱) سیدنا قطب الاطلاق السید تاج الدین عبد الرزاق القادری البغدادی - ابن (۲۲) قطب العارفين سید المعشوقین عارف باللہ القائل بامر اللہ قدمی هذه على رقبة كل ولي الله غوث الصمدانی

صاحب الاشارات والمعانی السید عبدالقادر الحسینی الجعفری الجیلانی رضی اللہ عنہ و عنہم اجمعین -

سید محمد علی قادری عاشق نے اپنی تصنیف "ریاض المعانی" فی معرفت اولاد شیخ عبدالقادر جیلانی میں

حضرت سید علی قادری الموسوی الجیلانی کے احوال و مناقب حسب ذیل تحریر کئے ہیں -

(ترجمہ)

(اصل عبارت)

جاننا چاہئے کہ حضرت جناب سید شاہ موسیٰ صاحب قبلہ قادری قدس سرہ کو اولاد امجاد سے ایک صاحبزادی اور پانچ صاحبزادے تھے - صاحبزادی مسماۃ امۃ الفاطمہ نے جو تمام صاحبزادوں سے بڑی تھیں لاؤلا اس جہان فانی سے دار البقا کو رخت حیات باندھا اور صاحبزادے حضرت سید علی القادری الموسوی عرف غلام علی شاہ صاحب حضرت قادر بادشاہ صاحب قادری، حضرت حسن بادشاہ صاحب قادری، حضرت حسینی بادشاہ صاحب قادری اور حضرت غلام قاسم صاحب قادری سب بمصدق

باید دانست کہ حضرت جناب سید شاہ موسیٰ صاحب قادری قدس سرہ را از اولاد امجاد یک دختر و پنج پسر بودند دختر مسماۃ بامۃ الفاطمہ کہ بزرگ ترین از ہمہ پسران بودند لاؤلا ازیں جہان فانی رخت حیات بہ ملک جاودانی بر بست و پسران حضرت سید علی القادری الموسوی عرف غلام علی شاہ صاحب و حضرت قادر بادشاہ صاحب قادری و حضرت حسن بادشاہ صاحب قادری و حضرت حسینی بادشاہ صاحب قادری و حضرت غلام قاسم صاحب قادری ہمہ لعنچوائے -

بیٹا اپنے باپ کا راز ہوتا ہے

اپنے آبائے کرام اور اجداد عظام کے قدم بقدم ہوئے ظاہری اور باطنی علوم اپنے بزرگوں سے حاصل کر کے یگانہ روزگار ہو گئے اور وجاہت صورت اور حسن سیرت اور فضل و کمال ظاہری اور اجاہ و جلال باطنی اور خلق و حلم عمل اور علم فرط ریاضت، تقویٰ و طہارت و زہد و عبادت و تحفظ شریعت و مسلک طریقت اور حصول ایقان و وصول عرفان و تسلیم و توکل و صدق و تحمل و ضامن صفات و بقائے ذات مجاہدات نفس و مکاشفات غیب و مراقبہ اسرار دل و مشاہدہ شاہد لاسب اور دستور فیض و

الولد سر لابیہ

قدم بقدم آبائے کرام و اجداد عظام خود گشتند و علوم ظواہر و بواطن را از بزرگان خود تحصیل ساختہ سرآمد روزگار شدند و در وجاہت صورت و حسن سیرت و فضل و کمال صوری و جاہ و جلال معنوی و خلق و حلم و عمل و علم و فرط ریاضت و تقویٰ و طہارت و زہد و عبادت و تحفظ شریعت و طریقت و حصول ایقان و وصول عرفان و تسلیم و توکل و صدق و تحمل و ضامن صفات و جہادات و مجاہدات نفس و مکاشفات غیب و مراقبہ اسرار دل و مشاہدہ شاہد لاسب و آئین فیض و بسط و ضیوہ عروج و غول و انقطاع و سادس

ماسوی اللہ و طے طریق الی اللہ و شنائے سائے
مقامات اوج و معرفت منازل فتوح و نظر در قدم و
ہوش بردم و تشنیں ظاہری و تخشیم فطری گوہر سبقت
از امثال و اقران خود بود کسے عدیل و ہمیں ایشان بنود
اکثر سیاحان ربیع مسکون و قدم فرسایاں کوہ دہاموں
بمشاہدہ مجمل حال و حسن مقال آں برگزیدہ گان ایزو
متعال می گفتند کہ چنین مشائخ بہ حسن و جمال و تشنیں
کمال در عمہ آفاق ہرگز نہ دیدہ ایم۔ غرض از عمہ ذات
بارکات خود مسند میشت را زینب و زینت دادند و
مسند پیری و مریدی را رونق دیکر بخشیدند و در ملک
دکن از عمہ مشائخ معزز و مکرم و در چشم خاص و عام عزیز
و محترم۔ اکثر امراء و وزرائے ایں شہر و دیار بہ تقبیل
آستان۔ فیض نشان ایشان قدم از فرق ساختہ می
شتافتند و اگر احیاناً بر در دولت کسے ارکان و اعیان قدم
رنجہ می فرمودند بکمال خشوع و خضوع باستقبال می
شتافتند بر مسند عزت خود می نشاند و خود چوں خادمان
دست بستہ رو برو بادب تمام می نشستند بزرگ ترین
ایشان سید علی قادری الموسوی عرف سید غلام علی شاہ
قدس سرہ بودند۔

بسط در شیوہ عروج و نزول اور اللہ کے سوائے تمام
و سوسوں سے القطاع اور خدا تک پہنچنے کا راستہ طے
کرنا اور مقامات اوج سے واقفیت اور منازل فتوح
کی معرفت اور نظر در قدم و ہوش بردم اور ظاہری
وجاہت اور سب کی نظروں میں وقار و حسمت میں
اپنے تمام ہمعرضوں اور مثال سے سبقت لے گئے کوئی
ان کا ہم عصر وہم رتبہ و شریک نہ دنیا کے اکثر سیاح اور
کوہ و بیابان نوراں خدا نے برگزیدہ گوں کا مجملہ اور
نشین کمال کے حامل مشائخ ہم نے تمام عالم میں کبھی
ہمیں دیکھا غرض اپنی ذات بارکات سے مسند میشت
کو انھوں نے زینب و زینت دی اور مسند پیری و
مریدی کو نئے سرے سے رونق بخشی اور ملک دکن
میں تمام مشائخ سے معزز و مکرم اور خاص و عام کی نظر
میں عزیز و محترم تھے۔ اکثر امراء اور اس شہر و ملک
کے وزراء ان کے آستان فیض نشان کو بوسہ دینے
والے بجائے قدم کے سر سے دوڑتے ہوئے آتے اور
اگر اتفاقاً یہ کسی ارکان اور امراء کے دولت کے گھر قدم
رنجہ فرماتے تو وہ ہنہیت خشوع و خضوع سے
استقبال کے لئے دوڑتے اور اپنی مسند عزت پر
بٹھاتے اور خود خادموں کی طرح ہاتھ باندھے ہوئے
ان کے رو برو ہنہیت ادب سے بیٹھتے۔ ان سب میں
بڑے سید علی قادری الموسوی عرف سید غلام علی شاہ
قدس سرہ تھے۔

شنوی

نور چشم حضرت آل عبا
 هم زپا افتاد گان رادستگیر
 اختر تابنده برج صفا
 هم ولادت نوکر سرکار او
 دست او گیرده آل دست خداست
 افتخار خاندان فشاری
 زاده محبوب هم محبوب شد
 زبده اولاد شاه اولیا
 زآنکه آل اولاد عبدالقادر راست
 پائے برفرق جمیع اولیاء
 از دو عالم خویش را بیہوش کرد
 مست عرفاں گشت ہمچو بلذید
 از مریداں کہنش شیخ جام
 معنی الولد سرلابیہ
 شدید اللہ فوق ایدیہم عیاں
 خلق اوچوں مشک از آہو بود

جان جسم مصطفیٰ و مرتضیٰ
 محرم راز حق و روشن ضمیر
 گوہر ارژندہ برج صفا
 ہم کرامت چاکر دربار او
 ہر کہ در عالم مرید باصفات
 آفتاب آسمان سروری
 عالمی بر اذات و مطلب شعر
 گشت اواز فضل خاص کبریا
 حکم او بر جملہ اشیاء قاد راست
 زیر سبب خواهند دایم از خدا
 ہر کہ اوجام کف اونوش کرد
 ہر کہ جامے از کف اودر کشید
 مست جام بیعت اوجام و عام
 شد عیاں از دست اولاریب فیہ
 ہم زدست بیعت او در جہاں
 خلق را از خلق او خوشبو بود

عاشقا نعلین
 خاک پائش فخر معراج
 اوتاج منست
 منست

غلام خالص صاحب مصنف تاریخ خورشید جاہی اپنی کتاب کے صفحہ (۲۳۲) پر لکھتے ہیں -

” مشائخ میں یہاں بلدہ میں دو خاندان بہت صحیح النسب والا دو دماں مشہور ہیں - اولاد حضرت پیر دستگیر قطب الاقطاب محی الدین محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی حضرت موسیٰ صاحب قادری قدس سرہ کے اولاد امجاد میں جناب کے بہت سے صاحب تصوف ہوئے ہیں خصوصاً حضرت پیر شاہ محی الدین ثانی قدس سرہ

حضرت (موسیٰ صاحب قبلہ قادری) کے چار فرزند تھے - غلام علی شاہ صاحب قادری موسوی قدس سرہ جانشین و سادہ خلافت راقم پر بہت عنایت رکھتے تھے فدوی نے بیعت کی تھی اور ایک شنوی حسب الارشاد جناب مریم و عیسیٰ علیہما السلام کے احوال میں تصنیف کر کے گزرانی تھی آپ کو اول جانشین حضرت قبلہ گاہ کی نام منظور تھی - بعد اصرار برادران و جملہ اہل طریقت و مریدین کے اس عہد پر کہ یہ شہر اہل دول کا ہے میں ارباب امارت کے گھر نہ جاؤں گا تم صاحب لوگ انھیں ناخوش ہونے نہ دینا رضامند رکھنا قبول فرمایا - گزار آصفیہ کے صفحات ۲۷۹ تا ۲۸۰ پر بھی آپ کے احوال مرقوم ہیں یہ کتاب فارسی میں ہے اس کا لفظ بلفظ ترجمہ اردو میں محبوب ذی المنن تذکرہ اولیاء دکن کے حصہ دوم کے صفحات ۵۵۳ تا ۵۵۹ پر ملتا ہے بجائے فارسی عبارت کے اس کو یہاں نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جو حسب ذیل ہے -

” حضرت سید غلام علی قادری حضرت شاہ موسیٰ صاحب قادری کے بڑے صاحبزادے ہیں - آپ کے نسب کا سلسلہ حضرت غوث الاعظم قدس سرہ تک پہنچتا ہے آپ نے سن شعور و تمیز کے بعد شہر کے علماء فضلاء علوم و فنون حاصل کیا - لیاقت و استعداد کامل کے بعد ازاں آبائے کرام کی طرح علوم باطنی و معارف معنوی کی طرف متوجہ ہوئے - والد ماجد و غیرہ بندگان مشائخ کی خدمت میں ریاضت و محنت سے کمال حاصل کیا - علوم صوری و معنوی سے کامل ہوئے فضائل و کمالات انسانی و صفات و کرامات روحانی سے تھے آپ انسان کامل کے مصداق اور صوفی و عارف بے نظیر تھے - تحریر و تقریر میں منشی بے بدل معارف و حقائق میں عارف بے مثل تھے اوصاف حمیدہ سے آراستہ و اخلاق پسندیدہ سے پیراستہ تھے والد ماجد کی رحلت کے بعد سجادہ نشین ہوئے - والد ماجد

سے آپ کو بیعت و خلافت حاصل ہوئی تھی آپ نے حضرت رمزاہی کی خدمت میں بھی فیض پایا ہے۔ سجادہ نشینی کے بعد آپ نے خلائق کو ہدایت و ارشاد سے سرفراز فرمایا۔ ہزار ہا خلق اللہ آپ کے مرید ہوتے تھے خوارق عادات و صاحب کرامت تھے۔ مدت العمر گوشہ نشین رہے خالقاہ سے کبھی باہر قدم نہ رکھا ضعیف قوی و امراض مفاصل کی وجہ سے چلنے پھرنے کی طاقت نہ تھی رات دن چوبی سخت پر بیٹھے رہتے تھے۔ نماز پنجگانہ تا بمرگ قضائیہ ادا کی اوقات عزیز یاد الہی میں بسر کرتے تھے مہمان دوست اور مسافر نواز تھے آپ کی خالقاہ مسافروں کے لئے مسافر خانہ تھی واردین و صادرین کے ساتھ بڑی ہمدردی و مساعادت فرماتے تھے غربا کی حاجت روائی میں جان و مال سے دریغ نہ کرتے تھے خالقاہ کے مسافریں کو پھلے کھانا کھلانے کے بعد میں حاضر کو بمقدار اسرار حق دکھاتے تھے۔ شہر کے خاص و عام آپ سے حسن عقیدت رکھتے تھے حضور پر نور کے اکثر محلات آپ کی مرید تھیں آپ نے والد ماجد کی قبر پر پختہ گنبد تعمیر کروائی آپ کی خرق عادات و کرامات کی بے شمار نقلیں مشہور ہیں ہم ازاں جملہ ایک دولقل ہدیہ شائقین مستعدین کرتے ہیں۔

ایک شخص شراب خور قاسق و بد کردار تھا کسی نے اس سے کہا کہ کبخت حضرت کا مرید ہو۔ عاقبت کا ذخیرہ کر اس نے کہا کہ میں بھی پیر کی تلاش میں ہوں کہ ایسی پیر ملے جو مجھ کو مسکرات کی اجازت دے مگر مجھ کو کوئی ایسا پیر نہیں ملا شخص محرک نے کہا کہ حضرت غلام علی شاہ کے پاس چلیں شاید حضرت اس شرط کو قبول

 "در الدارین کے حاشیہ پر شیخ المصالح سید شاہ گد مر قننی قادری الوسوی مہاجر مدنی نے لپٹے قلم سے یہ تحریر فرمایا ہے کہ پیر و مرشد حضرت سید شاہ غلام علی قادری الوسوی قدس سرہ آفتاب سپر و معنات و معرفت بود کہ اظہر من الشمس است چنانچہ عداوت حضرت شہرہ آفاق شدہ اکثر مردان ذوی الطوائج ہر دیار و ممالک مستفیض خدمت فیض و رحمت شدہ جماعت خود بہرہ یاب گفتند و باوجود عداوت ہذا عداوت دو گھنہ روپیہ در روزنہ جدا جدا والد ماجد خود برائے راستہ رسانی مسافریں و سیاحین مبارک فرمودیک چو کھٹ دروازہ سنگ سیاہ بہ قیمت سہ صدر روپیہ خرید فرمود و نصب کردند اکنون و چو کھٹ سیاہ منصوب اند و انکس طرفہ مصارف ہزار ہا روپیہ بر گنبد شریف مملکہ کلانندہ اندر راقم زبان سید حسین صاحب محل گر فیئدہ کہ او از والد خود روایت می کند بر کس گنبد شریف صدقہ ہر سال جمع کردہ ام۔"

کرے دونوں حضرت کی خدمت میں گئے یہ واقعہ آپ سے بیان کیا آپ نے فرمایا ہاں میں مرید کرتا ہوں اس شرط پہ کہ جہاں ہم رہیں وہاں مسکرات کا استعمال نہ کریں۔ طالب شراب خوار بہت خوش ہوا اور کہا کہ حضرت مجھے منظور ہے اسی وقت بازار سے پھول بتاشے لے کر آیا اور حضرت سے بیعت حاصل کی خوش خوش خالقاہ سے نکلا۔ راہ میں ایک سیندھی خانہ میں سے گزرا وہاں اس کے حریفان، ہمدم و ہم پیالہ بیٹھے ہوئے تھے اس تازہ مرید کو بھی بلانے اس نے انکار کیا۔ کسی نے کہا کہ یہاں حضرت نہیں ہیں آندر گوشہ میں پوشیدہ نوش کر چونکہ وہ اس کا عادی تھا سیندھی خانہ میں داخل ہوا۔ خلوت میں خفی ہو کر پیالہ ہاتھ میں لیا کہ نوش کرے۔ یکایک دیکھا کہ حضرت سامنے کھڑے ہیں اس وقت پیالہ ہاتھ سے پھینک کر فرار ہوا راستہ میں توبہ توبہ کہتا تھا پھر جب کبھی ارادہ کیا بھی واقعہ پیش آیا آخر شراب سیندھی سے توبہ کی تائب و صالح ہوا بے شک پیر ہو تو ایسا ہو۔ ایسے بزرگ نادر الوجود بلکہ معدوم ہیں۔

۱۲۵۸ ہجری میں شہر حیدرآباد عارضہ و باکاہنگامہ گرم ہوا روز آٹھ بجے شمار لوگ ہلاک ہوتے تھے خاص و عام خوف و ہول سے ہوش باختہ و پراگندہ ہو رہے تھے ان ہی ایام میں حکیم محمد اکبر حسین کی ہمشیرہ کلاں ناکھدانے اعزہ سے کہا کہ اس کو غلام علی شاہ کا مرید کر اویسا نہ ہو کہ اس مرض سے بدوں بیعت فوت ہو جائے قیامت میں میرا حشر بے پیروں میں ہوگا اس روز واقعہ ۲۶ / ربیع الثانی کو حکیم صاحب نے حضرت کی خدمت میں عرض کی حضرت نے عقیقہ کو مرید کیا اور فرمایا اس کو لباس عروسانہ پہناؤ کہ شکریہ دوگانہ ادا کرے انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب عروس ہوگی چنانچہ حضرت کے ارشاد کے موافق ۲۶ / جمادی الاول ۱۲۵۸ھ سن مذکور عقیقہ کا عقد حکیم غلام حسین خاں۔ مولف گلزار آصفی سے ہوا۔ آخر آپ نے ۲۶ / ماہ جمادی الاول ۱۲۵۸ھ کو دار فانی سے خلد بریں کو رحلت کی۔ جنازہ مکہ مسجد میں لایا گیا جنازہ کے ہمراہ خلائق کا اژدھام تھا۔ مکہ مسجد کے خالقاہ تک کثرت خلائق کی وجہ سے راستہ آمد و رفت کو نہیں ملتا تھا۔ نماز کے بعد والد ماجد کے روضہ میں دفن کئے گئے شاہ غلام قاسم قادری کو آپ سے بڑی محبت تھی اور شاہ موصوف کو بجائے والد تصور کرتے تھے رحلت کے بعد شاہ موصوف نے مرحوم کے داماد کو سجادہ نشین کیا اور خود شاہ موصوف کی خالقاہ کے مہتمم و کفیل مقرر ہوئے حضور پر نور بندگان عالی ناصر الدولہ نے فاتحہ کے اخراجات کے لئے چار ہزار روپیہ اور مرشد زادی جمال النساء بیگم نے دو ہزار روپیہ بھجے اور دوسرے معتقدین نے بھی بقدر امکان دیا شاہ قاسم قادری و حسینی بادشاہ دونوں بھائیوں نے آپ کے روضہ کو عمدہ بنوایا عالم فاضل شاعر کامل تھے۔ کبھی کبھی حلقائی مضمون میں کلام موزوں

فرماتے تھے۔ غلام محی الدین خان بہادر منصفدار نے آپ کی رحلت کی تاریخ نام مبارک سے استخراج کی ہے۔
 مادہ تاریخ "غلام علی الولی" ۱۲۹۸ھ ہے۔

استاد سخن شاہ نصیر دہلوی آپ کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ اپنے مرشد کی منقبت میں وہ یوں
 نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہیں۔

سیدی شاہ غلام علی پیرو مرشد
 رخ وہ ہے اہل وظیفہ کہیں سبحان اللہ
 شتم باللہ اگر خلق میں دیکھے تم کو
 مشک سے دھوئے نہ جب تک کہ زباں اپنی نصیر
 ایک ہے عالم معنی میں مہتمہاری صورت
 قد وہ ہے صاحب تکبیر کہے قدو قامت
 تو یہ عارف کہے کثرت میں ہے ظاہر وحدت
 کیا دھن ہے جو کرے آپکی تعریف و صفت

حضرت بادشاہ صاحب یوں مدح سراہیں۔

اے فرد بیاض مصطفائی
 حقا کہ زدیوان موسوی ہم
 ذات تو قصیدہ ہدایت
 شیرازہ جمیعتم تو باشی
 بیت دل تو بصد صفائی
 تو اول مصرع رباعی
 انفاس تو غزل رہنمائی
 در دیدہ من تو روشنائی

پیر برہان الدین المتخلص بہ برہان جنہوں نے آپ کے مشہور و معروف تصنیف در الدارین فی مناقب
 غوث الثقلین پر مدحیہ ہے تحریر کیا ہے نثر اور نظم دونوں میں آپ کی صورت و سیرت کا خوب نقشہ کھینچا ہے چنانچہ
 فرماتے ہیں۔

نور اسرار پیشوایاں
 مہمیز راز للہ زالی
 چوں جام جہاں غماضمیرش
 از غرق او بخرق رشتہ
 دریا بلا سواحل دید
 سر دلتر جملہ رہنمایاں
 مہباز مشائخ کمالی
 جم قدر دریں زباں فقیرش
 عرفاں دارد ازو سرشتہ
 شہباز بلند سیہ تفرید

یہ مثنوی بھی ان ہی کی ہے۔

| | | | | |
|-------|--------|------|-------|-----------|
| سیادت | مفتخر | از | خلقت | او |
| دو | چشمائش | چراغ | بزم | یکتا |
| بساط | فقر | از | و | درشادمانی |
| جمال | عاشق | ز | تصویر | جمالش |
| گل | رعنائے | باغ | قادر | یہ |

نثر میں ان کا قلم اس طرح جولانی دکھاتا ہے۔

تصنیفات آں جناب ہر یک صحیفہ ایست کہ از سینہ فیض گنجینہ والایش پر تو نور عرفاں انداختہ و تالیفات آنحضرت کا لواحیت کہ بالہام لاریبی سربطون معرفتش او بظہور ارشاد آورده باوجود ایں کمالات آئینہ حسب تمییز رنگ کثافت دوتی را آنقدر نہ داختمہ دور ساختہ کہ روشن از خورشید نگویم و شمشیر ہتھور شجاعتش چنداں نہ جواہر اصالت معرفت برنگ صولت حقیقت رخساندہ کہ لامع تراز بر قش نہ انگاریم۔ باوصف ادائے سنت سینہ آں سرور عالم صلعم در گلستان تجرید خالق از جلوہ سرد آزاد است و باکمال سرراز در رباط ارشاد تفرید مرشداں آفاق را استاد۔

یہ نظم بھی انہی کی ہے۔

| | | | | | | |
|-------|----------|------|---------|------|--------|--------|
| رحیق | دید | مواج | است | از | بینائے | اسرارش |
| نگاہ | پاکبازاں | فرش | راہ | پائے | تحقیقش | |
| فصاحت | راز | حسن | گفتگویش | لطف | افزاید | |
| زطور | موسوی | روشن | زیادہ | سینہ | اش | دیدم |
| زہے | شافل | زہے | کا | سب | خجے | ذاکر |

آپ کے تصانیف بے شمار ہیں اور ہر تصنیف بجائے خود ایک شاہکار ہے جس سے فصاحت و بلاغت اسرار و معرفت کے چشمے بہتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے ہر کتاب ایک بحر ناپیدار کنار ہے جس سے لک پیمہ موجیں اٹھ رہی ہیں اور معرفت و حقیقت کے در شہوار سمندر کے سینے سے نکال نکال کر ساحل پر جمع کرتی جا رہی ہے۔

راقم الحروف کی نظر سے جو تصانیف گزریں وہ حسب ذیل ہیں۔

کشف المشنوی شرح مشنوی مولانا روم (چھ دفتر) انتخاب المورخین۔ لوا مع فی شرح لوا مع مسائل صوفیہ۔
مسائل صوفیہ۔ فوائد صوفیہ۔ رسالہ شجرہ۔ خمسہ قادریہ۔ مشتمل بر پنج مسئلہ۔ مشاغل قادریہ۔ خمسہ طیبہ۔
کفایت الفضائل۔ رسالہ ادہامیہ۔ فرایض خمسہ۔ رسالہ علم تجوید۔ خلاصہ در علم فقہ۔ دائرۃ الثمن۔ مفتاح
الفرانج۔ خوارق غوثیہ۔ اوراد غوثیہ۔ عقاید غوثیہ۔ دیوان ہندی۔ دیوان فارسی در الدارین۔ مشکوٰۃ
النبوت۔ لطائف اللطیف

الحمد للہ یہ کتاب ترجمہ ہو کر جس کی سعادت اللہ نے راقم الحروف کے حصہ میں رکھی تھی آٹھ جلدوں میں
دفتر معارف اسلامیہ ٹرسٹ میں دستیاب ہے۔ لطائف اللطیف کا ترجمہ ذریعہ ہذا پیش ہے اور مسرت کا مقام
ہے کہ اس کی بار دوم اشاعت ہو رہی ہے۔ معارف اسلامیہ ٹرسٹ کی دیگر مطبوعات جن کی فہرست کتاب ہذا
کے پشت مائیکل پر مندرج ہے عوام و خواص کے لیے انشاء اللہ القادریہ کساں مفید ثابت ہوں گی۔

وما توفیقی الا باللہ

ابوالفضل سید محمود قادری

۱۲ / ربیع الاول ۱۴۱۷ھ

دیوڑھی مولوی سید محمود

175 - 7 - 20 اندرون کمان محمد شکور

فتح دروازہ - حیدرآباد

مقدمہ کتاب

(لذ)

قدوة المحققین حضرت سید شاہ غلام علی صاحب قادری خلف الصدق

جانشین مستغنی عن القاب حضرت سید شاہ موسیٰ صاحب قادری قدس سرہ

وهو اللطيف الخبير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد المرسلين
وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه المهتدين وعلى من تابعتهم اجمعين الى
يوم الدين (آمين)

اما بعد - الفقير الحقير اضعف العباد الراجي الى رحمت الله القوي الباري السيد على موسیٰ كان الله له
ومعه - عرض پرداز ہے کہ اپنے زمانہ آغاز شعور سے حضرت مظہر الجلال والجمال، ذوالفضل والکمال سیدنا مولانا
سید الابدال عالی حضرت سید شاہ عبداللطیف لاابالی الحموی قدسنا اللہ تعالیٰ سرہ المستعالی کے روضہ منورہ مقدسہ
کی آستیاں بوسی کی بے حد آرزو تھی جو سر حلقہ ارادت فقیر العاصی ہوتے ہیں - بمصدق

برہینے کہ نشان کف پائے تو بود
چشم آدم کہ ز شوق تو ہند سر بسجود
ساہبا سجدہ صاحب نظراں خواہد بود
تادم صبح قیامت نگران خواہد بود

اگرچہ کہ بمطابق لازم الوثوق کل امر مرہون بوقتہ - نصب العین چشم عنصری جو مشت غبار
عنصری ہے پورانہ ہوا لیکن تلافی معنوی کا بنظر عنایت پر تو پڑا جس سے ہدایت الی المطلوب کا سلسلہ جاملا

دست در بند و خرقہ در ہاں تاج بخشی چہیں کند شاہاں

یعنی ایک دن مولف با خواب چشم بے تاب و بدل پر اضطراب تھا کہ یکا یک معاملہ عجیب عشرت افزا پیش آیا یعنی رویائے غریب مسرت سرا نظر آیا جس نے آنکھوں کو نور اور سینہ بے کینہ کے سرور کو بڑھا دیا۔

رباعی

بے خبر بودیم در عہد عدم سر خوش خواب حسن نظارہ طلب آمد و بیدارم کرد
من بیچارہ کجا دمی و میخانہ کجا خواہش مغفرت دوست گنہ گارم کرد

گویا کہ فقیر حقیر شہر قمر نگر عرف کرنول کو زیارت روضہ مقدسہ کے لئے گیا ہے اور روضہ مبارک کے معین کے ہتھوں بچ کھڑا ہے اور اکثر مشائخ عظام سلسلہ احقر جن سے فقیر کو نسبت غلامی ہے موجود ہیں۔ ان کے یہ زبان زد تھا کہ یہ معین روضہ سیدالابدال ہے۔ جب یہ خوشخبری مسرت افزا گوش عقیدت میں پہونچی تو اس فقیر نے ان سب پیشواؤں کی جناب فیض مآب میں گزارش کی روضہ منورہ حضرت لا ابالی کہاں ہے، ارشاد فیض ہند کرامت بنیاد ہوا کہ اس جہت پر جو تمہارے مقابل ہے مرقد منورہ حضرت سیدالابدال ہے۔ الغرض فقیر اور تمام بزرگن حاضر الوقت بارادہ طواف حاضر ہوئے۔ جب حجرہ مقدسہ میں پہونچے تو تمام شیوخ کرام فقیر سے اپنا تقصیر کا ہاتھ پکڑ کر اندرون درگاہ معلیٰ لے گئے اور خود میرے پیچھے آئے۔ جب فقیر روضہ منورہ میں داخل ہوا۔ بمجرّد روضہ منورہ کے مقابل ہونے کے بے تامل مرقد اقدس کے پائیں پر چند سجدہ ارادت و عقیدت بجالایا

حافظا گر پائے بوس شاہ دستست می دہد یافتی در ہر دو عالم زینت عرو علا

اور کیا دیکھتا ہے کہ ایک مٹی کا پیالہ صندل سے بھرا ہوا مزار شریف کے بائیں جانب رکھا ہوا ہے۔ تمام بزرگان دست بستہ ہیں ایستادہ ہیں اور اس عاصی سے مخاطب اور اجازت صندل مالی دے رہے ہیں۔ چنانچہ فقیر حقیر مطابق الامر فوق الادب صندل مالی میں سبقت کی اور اس دولت سعادت سے مفتخر ہوا

گزشتہ از سر مطلب تمام شد مطلب نقاب چہرہ مقصود بود مطلبہا

مکرر سجدہ ارادت بجالایا۔ خواب سے بیدار ہو کر اس دولت عظمیٰ کے حاصل ہونے پر شکریہ ادا کیا
لله الحمد والمنة شاہاں چہ عجیب گر بنوازند گدارا

ازید اللہ گر نشان جوید کے جلوہ گاہ آستان اولیاست

زلاف حمد و نعت اولی ست برخاک ادب خفتن بجودے می توں کردن درودے می توں گفتن

الغرض یہ دل خوش کن خواب دیکھنے کے بعد بحکم اذا اراد اللہ شیئاً وہی اسبابہ دل میں
مناقب عالی متعالی حضرت لایا بالی کے لکھنے کے جوش اور ولولہ پیدا ہوا۔ ہر چند کہ نظر میں بے استعدادی تھی
میں نے عنان سمند جرات وادی بیاں سے پھینچی لیکن بمطابق جف القلم بما ہو کائن منضبط نہ ہوا پس
بمصدق آیت کہیمہ و شاو رہم فی الامر ہے اپنے دل سے رجوع کیا اور جب اس نے اجازت دی تو
مناقب عالی لایا بالی کے گوہر شاہوار کو صدف سینیہ عقیدت خرمیہ سے نکال کر رشتہ ارادت جاں میں پرونا شروع
کیا تاکہ آستان حضرت لطیف کے ثنا خوانوں اور مداحوں کی صف میں میرا بھی شمار ہو جائے اور اس حیلہ جمیل
اور وسیلہ جلیل سے شاہد ارادت زیور ضیاء خورشید ہدایت سے روشن اور منور اور رشتہ رداء عنایت بہ سعادت
بنفیس مقدس ولایت باکرامت افتخار و سر بلند یہاں ہو سکے جیسا کہ طوطی شاخسار تو حید نغمہ زن ہے

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ہمائے اوج سعادت بدام مافیت | اگر ترا گزرے بر مقام مافیت |
| شبے کہ ماہ مراد از افق طلوع کند | بود کہ پر تو نورے بہ بام مافیت |
| حباب وار بر اندازم از نشاط کلاہ | اگرز روئے تو عکسے بجام مافیت |
| خیال زلف تو گفما کہ جاں وسیلہ بساز | کزیں شکا فراواں بہ دام مافیت |
| زخاک کوئے تو ہر گہ کہ دم زند حافظ | نسیم گلشن جاں در مشام مافیت |

الحمد للہ یکایک مشاط طبع نے روئے مقصود سے پردہ اٹھایا اور بصد عشوہ و ناز عروس ممدوح محمود کا جلوہ
منتہ شہود پر نمودار ہوا اور امواج تلاطم انفاس بحر دل گوہر ریز تو صیف لطیف جوش میں آکر اٹھنے لگیں اور
در شہوار کے مانند کمات اور گوہر رخشاں کے مانند الفاظ صدف زباں سے ساحل خاطر صداقت اثر پر مسلسل و

متواتر وار ہونے لگے جن کے منجملہ اپنے حوصلہ کے مطابق دامن نیاز میں، میں نے جن لئے تاکہ اس ذریعہ سے گرداب غفلت و پندار سے نکل کر امن و عافیت کے کنارے پر پہونچکر لطف و وصل دیدار سے مشرف ہوں سکوں

مارا برائے دیدن یار آفریدہ اند ورنہ وجود ما بچہ کار آفریدہ اند

انہ علی کل شیء قدیر و بلا جابۃ جدیر آدم بر سر مطلب مریدان درگاہ والا جاہ و معتقدان آستان عالم پناہ مناقب عالی متعالی ذریعہ قرات و سماعت مستفیض و بہرہ ور ہو کر میدان عقیدت و عرصہ ارادت میں سمد عشق کو جلوہ ریز کرتے ہیں اور گلستان رسوخ میں مانند عندلیبان شوخ پروانہ وار اس گل شمع شبستان معشوقیت کی قامت کے لدا ہوتے ہیں اور خود کو اپنے پیشواؤں کے اقوال و افعال و احوال کے مطابق بناتے ہیں کہ مرد میدان عشق کے سوائے اپنے مرشد کے گلدستہ محبت سے اپنی دستار روزگار کو نہ بنت دینے کے اور ممکن نہیں چنانچہ مولانا فرماتے ہیں

او مرید آمد دریں رہ نے مرید
بندہ را در خواجہ خود محو دہاں
کز پئے ذوق است سیراں سبل
کم کنی ہم تن و ہم دہباچہ را
ہر کہ گوید حق نہ گفت آں کا فراست

پیر و حق راز احوالی ہر کہ دودید
دو دماں و دو گو و دو دھواں
در حقیقت حق بود معبود کل
گر جدا جوئی ز حق آں خواجہ را
گرچہ قرآن از لب پیغمبر است

احقر بھی اس آستان فیض نشاں کے ادنیٰ وابستگوں سے ہے لہذا بقدر سند صحیحہ محرر و راوی ثنائے لطیف ہوا۔ امید کہ نظر کریمان حق بین یہ رسالہ قابل پذیرائی ہوگا
گر قبول افتد زہے عز و شرف

اگرچہ لطائف مدح لطیف لا ابالی کی کوئی حد اور انتہا نہیں لیکن اس رسالہ کو مختصراً چھ لطائف پر مرتب کر کے اس کو ”لطائف اللطیف“ کے نام سے موسوم کیا۔

بعون اللہ اللطیف الخبیر و ہو بکل شیء قدیر

لطیفہ اول

احوال و مناقب سید الابدال عالی ذوالعز و الشرف حضرت سید شاہ عبداللطیف لاابالی الحموی

نسبی شرافت :- حضرت سید الابدال سید شاہ عبداللطیف لاابالی پندرہویں پشت میں حضرت غوث الثقلین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے صاحبزادے ہوتے ہیں سلسلہ نسب حسب ذیل ہے -

سید الابدال ذوالعز و الشرف سید شاہ عبداللطیف لاابالی الحموی ابن (۱) سید الطاہرین سید شاہ طاہر الحموی ابن سید الزاہد ابن سید زاہد الحموی ابن قدوة المحققین سید ہاشم الحموی ابن زبدۃ العارفین سید قطب الدین محمد الحموی ابن فخر المحدثین سید شاہ شہاب الدین احمد الحموی ابن ضیاء الکاملین سید بدر الدین حسن الحموی ابن شیخ المجاہدین سید علاء الدین علی الحموی ابن شمس المہدیین سید شمس الدین محمد الحموی ابن قدوة الواصلین سید سیف الدین یحییٰ الحموی ابن سراج السالکین سید ظہیر الدین احمد البغدادی ابن ناصر الملتہ والدین سید شمس الدین ابوالنصر البغدادی ابن سید الصالحین سید عماد الدین ابی صالح نصر البغدادی ابن تاج العارفین سید تاج الدین عبدالرزاق البغدادی ابن سید المعشوقین غوث الثقلین قطب الکوین سیدنا و شیخنا عبدالقادر جیلانی البغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم اجمعین -

بیعت و خلافت :- سلسلہ اجداد کی بیعت آپ کو اپنے پدر بزرگوار حضرت سید طاہر القادری الحموی سے تھی جو آپ کی اولاد مجاہد میں جاری ہے اور دوسری اجازت ثرذ، خلافت آپ کے عم محترم سید شاہ احمد القادری الحموی سے تھی جس کو حضرت لاابالی نے بعد خلافت حضرت شیخ علی رحمہ اللہ کو عطا فرمائی - حضرت سید احمد حموی حضرت سید زاہد حموی کے بنی عم تھے - اس بحال کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت سید شہاب الدین احمد ثانی کو تین صاحبزادے تھے جیسا کہ تحقہ الابرار میں مذکور ہے کہ

الشیخ الصالح احمد بن بدر الدین حسن اوسط کاں شیخا صالحا
دینا من بیت الخیر والصلاح توفی بعمالہ الی رحمة اللہ تعالیٰ

(۱) متذکرہ صدر سلسلہ نسب مشکوٰۃ النبوت سے لیا گیا ہے -

و دفن بتر بتهم المذكورة مع آباءه واجدادہ رحمہم اللہ واعقبہ ثلاثة ذکور
اسماءہم الشیخ قطب الدین محمد والشیخ زین الدین عبدالباسط والشیخ
ابوالنجا قدس اللہ سرہم

صاحب رسالہ مکاشفہ کہتے ہیں کہ حضرت قطب الدین پانچ واسطوں سے حضرت لاابالی کے دادا تھے اس
 کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

حضرت سیدالابدال سید شاہ عبداللطیف الحموی ابن حضرت سید طاہر الحموی ابن حضرت سید زاہد الحموی
 ابن حضرت سید عارف الحموی ابن حضرت سید ہاشم الحموی ابن حضرت سید قطب الدین الحموی قدسنا اللہ تعالیٰ
 برہم المتعالی۔

حضرت سید شاہ زین الدین عبدالباسط تین واسطوں سے سید احمد الحموی کے جدا علی ہوتے ہیں۔ اسکی
 تفصیل یہ ہے حضرت سید احمد الحموی کے پدر بزرگوار حضرت سید محمد حموی تھے اور ان کے والد ماجد حضرت سید
 قاسم حموی تھے جو حضرت سید عبدالباسط حموی کے خلف الصدق تھے۔

اس تشریح سے حضرت سید احمد حموی عم محترم حضرت لاابالی کے نسب کا ثبوت مل گیا جن کے دست
 حق پرست سے حضرت لاابالی نے فرقہ خلافت حاصل فرمایا تھا۔

حضرت سید احمد حموی شیخ وقت و مقتدا کے زمانہ تھے جن کا کوئی عدیل نہ تھا۔ آپ صاحب خوارق جلی
 تھے صاحب رسالہ الوصال کا بیان ہے کہ حضرت سید زین الدین عبدالباسط کے دو صاحبزادے تھے۔ حضرت
 سید قاسم حموی جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے دوسرے سید شرف الدین حسن۔ حضرت سید قاسم اور حضرت سید
 شرف الدین حسن سید حسین شامی کے دادا تھے جن سے شاہ قاسم سلیمانی صاحب گروہ قاسم شاہی کو بیعت تھی۔
 حاصل کلام یہ ہے کہ حضرت لاابالی کو دونوں سلسلے ارشاد تلقین کے ملے تھے اور اب تک یہ دونوں نعمتیں
 آپ کے خاندان میں رائج ہیں۔ الحمد للہ حمدا متوافرا وشکرا متکاثرا۔

حضرت شیخ ملفوظ لاابالی میں فرماتے ہیں کہ حضرت سید احمد حموی عارفان حق سے تھے جن سے حضرت پیر
 دستگیر سیدنا الشریف المنیف سید شاہ عبداللطیف الحموی کو فیض پہونچا اور پھر آپ سے یہ نعمت بہت ساروں کو
 ملی۔

سند خلافت :- حضرت سیدالابدال لاابالی نے اپنے قلم خاص و دستخط سے حسب ذیل خلافت نامہ حضرت
 شیخ علی رحمۃ اللہ تعالیٰ کو سرفراز فرمایا تھا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان بہت رحم والا ہے

الحمد لله الذي ارسل رسولا يهدي الى طريق الايمان للعالمين وصيرة وسيلة مرضية للوصول بالايقان للطالبين واتاه من المعجزات والكرامات مالم يوت للنبيين الاولين وهي له جنود الملائكة وقت المجادلة مع الكافرين المخذلين و خصه بالخصائص التي يختص بها جميع المرسلين وجعل الخلفاء بعده وتمكن لهم على جادة الشرع المبين واكمل العاشقين بنور حق اليقين وميزهم في جميع الموجودات بمحبة خلاصة المخلوقين ونور قلوبهم بالاذكار والمراقبات بحكم يهدي الله لنورة من يشا من عباده وشرفهم عطاء الفقر والارشاد للمريدين واجلسهم على سرير الخلافة ونيابته الى يوم الدين وصيرهم على ارائك البيعة والمشايخ جالسين ووضع طريق الباس الخرقه لكل من خدمهم كان لائقه و متمسكا بحبل الدين المتين واوقف تزكية نفوس العوام وتصفية بواطنهم على المشايخ المتبحرين والاولياء الذين هم في بحار انوار الله من المسبحين وجعل البيعة ذريعة الفوز للعصاة من المسلمين والمسلمين كما في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة واجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون يشير لكم ويبين لكم صلوة الخمسة طاهرة وما حية لذنوب المذنبين ومحل المناجات ومعدن المضافات للمناجيين المنضرعين ومفتا حلال بواب الجنان للمتورعين والاستغفار دافعا وزائلا للعصيان عن المستغفرين المرشدين واجلى بتجليات التوحيد قلوب الموحدين وشرح صدور العلماء بقبول الاسلام واتباع سيد المرسلين واحيي باعطاء المعرفة فؤاد العارفين وخص من بينهم بزيارة انبياء الحق المجتهدين وقبل بابهاب الاخلاص طاعات المخلصين والصلوة والسلام على

حبيبه خير خلقه محمد رسول الله خاتم النبيين وهو المبين لا حكام البيعة
والارشاد والحجج والبراهين والمنبأ وآدم بين الماء والطين وعلى آله واصحابه
الذين سعوافى ترويج امرهما بين المسلمين وهداة التحقيق وائمة الصديق
والتصديق باليقين فيقول اضعف عباد الله الحنان المنان على العباد في الارض
و تراب اقدام المشائخ المكمل الراجى الى رحمة الله القوى الفقير السيد عبد
اللطيف الحموى بن السيد طاهر القادرى كان الله له ومع فانى لما رايت الاخ
فى الله (الشيخ على ادام الله تعالى بقائه وارزقنى فى كل يوم لقاء) مستحقا لا
مر الخلافة القادرية وحرى لا حكام البيعة النبوية و مستجمعا لفتوح
الكمالات السنية وفائقا من بين الاقران بسجيته المرضية ومعروفافى الدقائق
العلمية ومشهودافى الشمائى السنية والهمهم البهية وكان فى خدمتى مدة
مديدة على حسب قسمة الازلية و دام فى صحبتى واستفاد منى بيمن عون
العنايات السرمدة ملتصا ومستدعيا لخرقة الخلافة المصطفوية بصدق النية
وجاهد اوقاصدا بصفاء الطريفة وكيل المرسية وطالباعندى منشورامو
شحاتو شيخ الاجازة وسد مشدا مزيا بتوقيع الاذن التامة حتى يكون
رادا للخصماء عند طاعته وتمسكا وقت الضرورة الماسة فبذلك البسته بعد
الاستخارة والاستصواب والمشورة مع اولى الالباب بحكم وشاورهم فى الامر
فى ام الكتاب خرقه الخلافة بيدي او كسوته حل الرياسة واجلسته على
سرير النيابة من بعدى اجزته اجازة مطلقة حتى يعطى الخلافة لمن يشاء
ولقنته اذكارا واورادا وادعية مفيدة كى يوصلها لكل واحد كان طالبا لها و
مويدا لها وجاء يصحب الفقراء والعلماء والمشايع الذين كانوا على سنن سيد
الانبياء مواظبين على طريق الاولياء والاصفياء واعطيته الشجرة القادرية
بشرط انه يكون على قواعد هذه السلسلة الميمونة ويسلك على نهج كنت
اعلمته ويثبت على ما ابصرته من طرق هذه الطريقة المباركة ويرشد للتالبيين

ارشاد القادرية ويعطى للمريدين والخلفاء الشجرة القادرية وانه لا يميل الى
 الدنيا الدنية والمال الخسيس ويختار العولة والخمولة من اهلها ويحترز من
 الخلاق واحوالها وينقطع الطمع عن المخلوقين باثرها ويكون طلب الله
 عز وجل غرضه و مقصوده والعشق والعرفان به سبحانه و تعالى مطلوبه و
 مشهودة و يشتغل بتوحيد الذات و تفريد الصفات فانها نفسه ووجوده لان
 شيخنا و قدوتنا شيخ الاسلام والمسلمين والامام الهمام عمدة العارفين برهان
 العاشقين قطب الاقطاب فرد الاحباب المحبوب الرباني الغوث الصمداني
 سيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني رضى الله عنه قال فى ملفوظ المجيد نا
 صحا للعبد التوحيد التوحيد التوحيد و اجماع الكل التوحيد ايضا شيخنا
 مولانا الشيخ الكامل والمدقق الفاضل كررى وقت الانتقال من هذا الدار
 والارتحال عنه الى محل القرار كلمة التوحيد ثلاثا و اراه جميعا لكل الصفات
 الصوفية والمدار و قالوا ان للتوحيد ثلاث منازل . اول العشق والثانى فناء
 وجود غير الحق والثالث بقاء وجود الحق . الغرض والقصة بطولها ان هذا
 الفقير لبس خرقة الخلافة واخذ الاجازة المطلقة من سيد المشايخ ذى
 العزم المشايخ صاحب التصوف والسلوك عازق القلب من الدنيا واهلها حتى
 سوى عنده الفقراء والوزراء والملوك الشيخ الكامل والمرشد الواصل و
 ما وانا مولانا السيد احمد بن محمد الحموى قدس الله سره وهو من شيوخه
 الامام الكامل و المربى الفاضل والعالم العامل مولانا السيد محمد بن قاسم
 الحموى قدس الله سره وهو شيخه الكامل المحقق والحبر المدقق مولانا
 السيد قاسم بن عبدالباسط الحموى قدس الله سره وهو من شيوخه الكامل
 الواصل مولانا السيد عبدالباسط بن شهاب الدين صالح احمد الحموى قدس
 سره وهو من شيوخه الكامل الى اصل مولانا السيد شهاب الدين احمد الحموى
 قدس الله سره وهو من شيوخه الكامل الواصل مولانا السيد شهاب الدين احمد

بن صدر الدين حسن الحموى قدس الله سره وهو من شيوخه الكبير و مخدومه
 الشهير العارف بالله القدير مولانا السيد بدر الدين حسن بن علاء الدين على
 الحموى قدس الله سره وهو من شيوخه العارف بالله مولانا السيد علاء الدين
 على بن شمس الدين محمد الحموى قدس الله سره وهو من شيوخه الاجل
 الاكمل مولانا السيد شمس الدين محمد بن سيف الدين يحيى الحموى قدس
 الله سره وهو من شيوخه الاعظم الاكرم صاحب الورود الافخم مولانا سيد سيف
 الدين يحيى الحموى قدس الله سره وهو من شيوخه الكامل الفاضل مولانا السيد
 شمس الدين احمد بن ظهير الدين ابوالسعود محمد البغدادي قدس الله سره
 وهو من شيوخه الكامل الفاضل مولانا السيد ظهير الدين ابومسعود محمد بن
 عماد الدين ابي صالح نصر البغدادي قدس الله سره وهو من شيوخه العارف
 المكمل مولانا السيد عماد الدين ابي صالح نصر بن تاج الدين عبدالرزاق
 البغدادي قدس الله سره وهو من شيوخه الكامل الحافظ العالم العارف مولانا
 السيد تاج الدين عبدالرزاق البغدادي بن محي الدين عبدالقادر الجيلاني قدس
 الله سره وهو من شيوخه قطب الاقطاب شر لا حباب سلطان الاولياء حباب
 الاتقيا محي الملة والشرعية والطريقة والحقيقة والمعرفة والدين المحبوب
 الرباني الفوئد الصمداني الامام ابو محمد محي الدين سيد عبدالقادر
 الحسنى الجعفرى الجيلاني بن ابي صالح موسى جنكى دوست رضى الله عنه
 وارضا وهو من شيوخه الكامل العارف بالله العازق عن الدنيا والصارف همته
 العليا الى الله الشيخ ابي سعيد جون المبارك ابن على المخزومى قدس الله
 سره وهو من شيوخه الكامل الواصل الشيخ ابوالحسن على بن محمد بن يوسف
 القریشى الهنكارى قدس الله سره وهو من شيوخه الكامل الفاضل الشيخ
 ابوالفرح الطرطوسى قدس الله سره وهو من شيوخه العارف الواصل الشيخ
 عبدالواحد بن عبدالعزيز اليماني قدس الله سره وهو من شيوخه الكبير ذى

العز الكثير بالقلب المنير العارف بالله الشيخ ابو بكر عبد الله بن الشبلى قدس
 الله سره وهو من شيوخه سيد الطائفة الشيخ ابو القاسم جنيد بن عمرا كبر
 البغدادى قدس الله سره وهو من شيوخه الاجل الافضل والمحقق المكمل
 ابو الحسن عبد الله السرى السقطى قدس الله سره وهو من شيوخه الواصل
 الموصل الطالبين الى المطلب الحقيقى مولانا الشيخ
 الشيخ ابو المحفوظ المعروف الكرخى بن فيروز البغدادى قدس الله سره
 وهو من شيوخه الاعظم صاحب الحقوق والنعم الشيخ داود بن سليمان الطائى
 قدس الله سره وهو من شيوخه الاعظم والاكرم ذى الاخلاق والشم والراسخ على
 طريقة الصحابة مشموله من نعم الوفى الشيخ ابو محمد حبيب العجمى
 قدس الله سره وهو من شيوخه الامام الاجل والمرشد الاكمل الاعمال شيخنا و
 مولانا الشيخ ابو النصر حسن البصرى بن على المدنى قدس سره وهو من شيوخه
 زوج البتول وابن عم الرسول اسد الله الغالب امير المومنين امام المشارق
 والمغرب مطلوب كل طالب سيدنا و مولانا على ابن ابى طالب كرم الله وجهه
 و رضى الله عنه وهو من شيوخه ومرشده و نبيه سيد المرسلين خاتم النبيين و
 حبيب رب العالمين صاحب قاب قوسين رسول الثقليين امام القبلتين
 جد الحسن والحسين احمد المجتبى ابو القاسم محمد المصطفى ابن عبد الله
 صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم وعلى وارث حاله الغوث الاعظم اللهم ثبت
 اقدامنا فى هذه الطريقة القادرية آمين برحمتك يا ارحم الراحمين .

تمام تعريف اس الله کے لئے ہے جس نے ایسا رسول بھیجا جو راہ ایمان کی جانب دونوں جہاں کی رہبری کرتا
 ہے اور اس کو طالبین کے لئے وصول ایقان کا مناسب ذریعہ بنادیا اور اس کو ایسے معجزات و کرامات دیئے جو
 پہلے زمانے کے انبیاء کو نہیں دیئے گئے۔ اور اس کے لئے فرشتوں کا لشکر ذلیل و خوار کافروں سے لڑنے کے
 وقت مہیا کر دیا اور ایسی صفات سے شخص کیا جس سے تمام رسول مخصوص کئے گئے اور اس کے بعد خلعا کے
 اور ان کو شرع مہین کے طریق پر متمکن کیا اور عاشقوں کو نور حق الیقین سے کامل کیا۔ اور تمام موجودات میں

معاصی مخلوقات کی محبت سے ممتاز کیا اور ان کے دلوں کو اذکار اور مراقبات سے منور کیا، حکم اللہ ہدایت دیتا ہے۔ اپنے نور کی جسکو اپنے بندوں سے چاہے اور ان کو فقیر اور مریدوں کے لئے ارشاد کی دولت سے مشرف کیا اور تفت لطافت اور اپنی نیابت پر قیامت تک بٹھایا اور بیعت و مشیت کی کرسیوں پر بیٹھنے والا کر دیا اور فرقہ پہنانے کا طریقہ مقرر کیا۔ ہر اس کے لئے جو ان کی خدمت کرے اور جو اس کے قابل ہو جو دین متین کی رسیوں کو تھاما ہو اور عوام کو تزکیہ نفوس اور ان کے بواطن سے تصفیہ کو بخر مشائخین اور اولیاء کے ذمہ کیا جو اللہ کے انوار کے سمندروں میں تیرنے والے ہیں اور بنادیا۔ بیعت کو گنگار مسلمان عورتوں اور مردوں کی کامیابی کا ذریعہ جیسا کہ حق تعالیٰ کے ارشاد میں ہے اے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ ڈھونڈو اور اس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم لالچ پاؤ وہ تمہیں مشورہ دیتا ہے۔ اور پانچ نمازیں تمہارے لئے بیان کی ہے جو گناہ گاروں کے گناہوں کو پاک و صاف اور مینتی ہیں اور مناجات کا محل ہیں و تضرع سے دعا کرنے والے کے لئے معدن مضامات ہیں اور زاہدوں کیلئے جنت کے دروازوں کی کنجی ہیں اور استغفار کرنے والوں مرشدین کیلئے استغفار گناہوں کو دور اور زایل کرنے والا ہے اور موحدین کے دلوں کو توحید کی تجلیات سے جلا دینے والا ہے اور کھول دیا۔ علما کے سینوں کو قبول اسلام اور اتباع سید المرسلین کے لئے اور عارفوں کے قلوب کو معرفت دیکر زندہ کر دیا اور ان میں سے بعض کو انبیاء حق مجتہدین کی زیارت سے خاص فرمایا اور انعام کے باعث فاضلین کی طاعات قبول فرمائیں اور درود سلام اس کے حبیب اور اس کے بہترین مخلوق محمد رسول اللہ پر جو خاتم انبیاء ہیں اور جو ظاہر کرنے والے ہیں۔ احکام بیعت و ارشاد اور دلائل و براہین کے اور وہ اس وقت نبی تھے جب کہ آدم آب و گل میں تھے اور ان کے آل اصحاب پر جنہوں نے مسلمانوں میں اپنے احکام رائج کرنے کی کوشش کی اور جو رہبر طریق اور یقیناً ائمہ صدق و صداقت ہیں۔ زان بعد اللہ کا جو تمام روئے زمین کے بندوں پر انعام و اکرام فرمانے والا ہے کمترین بندہ اور مشائخین کامل کا خاک پا امیدوار رحمت الہی فقیر سید عبداللطیف حموی ابن سید طاہر قادری (اللہ اس کا ہو جائے اور اس کے ساتھ رہے) کہتا ہے کہ جب میں نے اپنے دینی بھائی شیخ علی کو خدائے تعالیٰ اس کے وجود کو ہمیشہ رکھے اور ہر روز مجھے اس سے ملائے۔ خلافت قادریہ کا مستحق اور احکام بیعت نبوی کا مستاشی اور فتوح کمالات کا جامع اور اپنے معاصرین کے درمیان نیک و پسندیدہ اور اطوار میں لائق او علمی خفایق میں مصروف نیک شمایل و نیک ہمت دیکھا (جیسا کہ شاعر نے کہا ہے)

لہ مہم لا منتھی لکبائرہا و ہمتہ الصغری اجل من الدھر

اس کی عالی ہمتوں کی کوئی انتہا نہیں ہے اور اس کی جو چھوٹی سی چھوٹی ہمت ہے وہ بھی سارے زمانہ سے جلیل القدر ہے۔ اور (یہ) میری خدمت میں بموافق قسمت ازلی زمانہ دراز تک رہے اور ہمیشہ میری صحبت میں رہے اور استعاذہ کیا۔ مجھ سے برکت و امداد عنایات سرمدی اور درخواست کی مجھ سے فرقہ خلافت مصطفویہ کی صدق نیت اور پسندیدہ طریقہ سے اور طلبکار ہوئے مجھ سے منشور مشتمل بہ تشریح اجازت اور مزین و مستند بوقت عام اجازت کے تاکہ اس کی اطاعت کے موقع پر دشمنوں کا باعث رد ہو بوقت ضرورت لاحقہ اس سے متمسک کیا جائے لہذا اسپر میں نے بعد استخارہ اور اہل دانش سے اسصواب و مشورہ کے بعد بحکم قرآن ان سے کام میں مشورہ کر اپنے ہاتھ سے فرقہ خلافت پہنایا اور زبور حکومت (باطنی) باندھا اور تخت پر بٹھایا۔ اپنی نیابت کے اپنے بعد اور مطلق اجازت دی کہ اب وہ جسے چاہیں خلافت دیں اور متعین کریں ان کو افکار اور ادراک مفید دعوں کی تاکہ وہ جو اس کا طالب اور سائل ہو اس کو مل سکے ہو اور فقراء اور علماء اور مشائخین کی صحبت اختیار کرے جو سید الانبیاء کی سنتوں پر پابند رہے اور اولیاء و اصفیاء کے طریقہ کی ہمیشہ پابندی کرتے رہے اور میں نے ان کو شجرہ قدریہ اس شرط سے دیا کہ وہ اس مبارک سلسلہ کے قواعد کی پابندی کریں اور اس طریقہ پر چلیں جس کی میں نے ان کو تعلیم دی ہے۔ اور اس طریقہ مبارکہ کے طور طریق پر جو میں نے انہیں بتائے ہیں ثابت قدم رہیں اور طالبوں کی ارشاد قدریہ سے ہدایت کریں اور مریدین و خلائق کو شجرہ قدریہ دیں اور دنیائے دوں اور خسیس مال کی جانب مایل نہ ہوں اور اہل دنیا سے عزت اور تہنائی اختیار کریں اور خلائق اور ان کے احوال سے احتراز کریں۔ مخلوق سے اپنی امید منقطع کر لیں اور صرف اللہ عزوجل کی طلب اس کی غرض و نیت ہو۔ عشق و عرفان اس کا مطلوب ہو اور توحید ذات اور تفرید صفات میں مشغول ہو اپنے نفس اور وجود کو غفلت کر دے۔ کیونکہ ہمارے شیخ اور پیشوا شیخ الاسلام و المسلمین اور امام ہمام عمدۃ العارلین برہان العاشقین قطب الاقطاب، فردالاجاب محبوب ربانی، غوث صمدانی سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ اپنے ملفوظ مجید میں بندوں کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا توحید۔ توحید۔ توحید سب کا اجماع توحید پر ہے نیز ہمارے شیخ اور اکابر شیخ کامل اور محقق لاضل نے انتقال کے وقت تکرار فرمایا۔ اس دارلانی سے دارالبقا کی جانب تین بار اور اس کو بتایا تمام صفات صوفیہ کا مدار اور ان صوفیوں نے کہا کہ توحید کے تین درجے ہیں۔ پہلا درجہ عشق کا ہے دوسرا فنا کا وجود ماسویٰ اللہ کا اور تیسرا بقائے وجود حق کا الغرض اس کی بڑی تفصیل ہے اس فقیر نے فرقہ

خلافت پہنا اور اجازت مطلقہ حاصل کی سید المشائخ ذی العلم المشائخ صاحب تصوف و سلوک عارف قلب دنیا و اہل دنیا جن کے نزدیک فقراء وزراء اور ملوک سب برابر تھے یعنی شیخ کل مرشد و اصل میرے لمجا و ماوی مولانا السید احمد بن محمد الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ امام کامل و مرئی فاضل عالم با عمل مولانا السید محمد بن قاسم الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل محقق اور مدقق مولانا السید قاسم بن عبد الباسط الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل واصل مولانا السید عبد الباسط بن شہاب الدین صالح احمد الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل واصل مولانا السید شہاب الدین احمد بن بدر الدین حسن الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کبیر اور مخدوم شہیر عارف باللہ القدیر مولانا السید بدر الدین حسن بن علاء الدین علی الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ عارف باللہ مولانا السید علاء الدین علی بن شمس الدین محمد الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ اجل و اکمل مولانا السید شمس الدین محمد بن سیف الدین یحییٰ الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ اعظم و اکرم صاحب الورود الاخر مولانا السید سیف الدین یحییٰ الحموی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل الفاضل مولانا السید شمس الدین احمد بن ظہیر الدین ابوالسعود محمد بغدادی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل فاضل مولانا السید ظہیر الدین ابوالسعود محمد بن عماد الدین ابی صالح نصر بغدادی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ عارف کامل مولانا السید عماد الدین ابی صالح نصر بن تاج الدین عبدالرزاق بغدادی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل حافظ عالم عارف مولانا السید تاج الدین عبدالرزاق بغدادی بن محی الدین عبدالقادر الجلی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ قطب الاقطاب فردا لاحباب سلطان الاولیاء برہان الاتقیاء محی ملت و شریعت و طریقت او حقیقت و معرفت دین محبوب ربانی غوث صمدانی امام سہو محمد محی الدین سیدنا عبدالقادر حسنی حسینی جعفری حیلانی بن ابی صالح موسیٰ جتگی دوست رضی اللہ عنہ وارضاه سے اور وہ اپنے شیخ کامل عارف باللہ تارک دنیا صاحب تصرف عالی ہمت الی اللہ شیخ ابوالسعید جون المبارک بن علی الخزومی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل واصل شیخ ابوالحسن علی بن محمد بن یوسف قریشی ہنکاری قدس سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کامل فاضل شیخ ابوالفرح طرطوسی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے عارف واصل شیخ عبدالواحد بن عبدالعزیز یمانی قدس سرہ سے اور وہ اپنے شیخ کبیر صاحب عز کبیر و قلب منیر عارف باللہ شیخ ابوبکر عبداللہ شہلی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ سید الطالیفۃ شیخ ابوالقاسم جنید بن عمر اکبر بغدادی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ اجل و افضل و محقق کامل ابوالحسن عبداللہ سری مسقطی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ واصل طالبین کو مطلوب حقیقی تک پہنچانے والے مولانا۔

شیخ ابو محفوظ معروف کرخی بن لیروز بغدادی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ اعظم صاحب حقوق و نعم شیخ داؤد بن سلیمان طائی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ اعظم و اکرم صاحب اخلاق و شیم طریقہ صحابہ پر راسخ بھرپور نعمتوں کو حاصل کرنے والے شیخ ابو محمد حبیب عجمی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ امام اجل مرشد کامل الاعمال شیخنا و مولانا شیخ ابوالنصر حسن بصری بن علی المدنی قدس اللہ سرہ سے اور وہ اپنے شیخ ترویج بتول ابن عم الرسول اسد اللہ الغالب امیر المومنین امام مشارق و مغارب مطلوب ہر طالب سیدنا و مولانا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ و رضی اللہ عنہ سے اور وہ اپنے شیخ و مرشد اور نبی سید المرسلین خاتم النبیین حبیب رب العالمین صاحب قاب لقوسین رسول الثقلین امام القبلتین جد الحسن والحسین احمد مجتبیٰ ابوالقاسم محمد مصطفیٰ ابن عبد اللہ سے ان کی آل اور ان کے اصحاب اور ان کے وارث حال غوث اعظم پر درود و سلام ہو۔ اے اللہ ہمیں ثابت قدم فرما اس طریقہ قادریہ میں آمین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اقسام بیعت :- شجرات قادریہ سے بیعت کے پانچ اقسام ہیں۔ (۱) بیعت اسلام (۲) بیعت ہجرت جہاد (۳) بیعت توثیق فی الجہاد (۴) بیعت خلافت (۵) بیعت تمسک بحبل التقویٰ بیعت اسلام آنحضرت علیہ السلام کے زمانے میں تھی اور خلفائے راشدین کے زمانے میں اس لئے تھی کہ ان کے زمانے میں اسلام میں لوگوں کا آنا قہر و سیف سے تھا نہ بتالیف و اظہار دلیل و برہان اور خلفائے راشدین کے زمانے کے سوا دوسرے زمانے میں اس لئے تھی کہ اکثر لوگ ظالم و فاسق تھے سنت کی پیروی کا اہتمام نہ کرتے تھے

بیعت ہجرت و جہاد بیعت توثیق در جہاد و اہل اسلام میں تھی اور جب دین قوی ہو گیا اور لوگ جوق در جوق اسلام میں داخل ہوئے تو اس بیعت کی ضرورت نہ رہی برضامندی و رغبت جہاد میں شریک ہوتے اور شرط توثیق بجالانے لگے۔ اس طرح یہ بیعت قیامت تک باقی رہے گی۔

بیعت خلافت بھی بحکم الخلافة من بعدی ثلاثون سنة چھ ماہ حضرت امیر المومنین امام حسین علیہ السلام کے زمانہ میں رہی۔

بیعت تمسک بحبل التقویٰ۔ زمانہ خلفائے راشدین میں متروک رہی اس لئے کہ اس زمانہ میں صحابہ کی کثرت تھی کہ جن پر بموجب حدیث من رانی فقد رای الحق یعنی سبب صحبت ولایت ہمال جہاں آرائے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام اشیاء کے حقائق منکشف تھے اس لئے ان کو احتیاج بیعت تمسک بحبل التقویٰ نہ تھی لیکن خلفائے غیر راشدین کے زمانے میں اس بیعت کو شاید اس اندیشہ سے ترک کر دیا گیا

تھا کہ کوئی اس پر بیعت خلافت کا گمان نہ کرے اور فساد برپا نہ ہو صوفیہ صافیہ نے اس زمانے میں خرقہ کو قائم مقام بیعت کر دیا تھا اور جب خلفائے غیر راشدین کا دور ختم ہوا اور لٹنہ و فساد کا اندیشہ نہ رہا تو صوفیہ نے بیعت بمسک، بحبل التتویٰ کو پھر رائج کر دیا اور امت مرحومہ کو علم لسانی و قلبی و روحی و سری کی تربیت دی اور یہ بیعت ظہور و خروج حضرت امام محمد مہدی موعود علیہ السلام تک باقی رہے گی۔

طریق بیعت :- حضرت سید علی ابن حضرت سید محی الدین ابن حضرت سید عبداللطیف ثانی عرف شاہ میاں صاحب کلاں ابن حضرت سید شاہ عبداللہ ابن جناب عالی حضرت سید شاہ عبداللطیف الحموی ادام اللہ تعالیٰ ظلہ ارشادہ المتعالی نے اس فقیر سے فرمایا تھا کہ جناب عالی لا ابالی نے حضرت شیخ علی کو جب خرقہ خلافت عطا فرمایا تو بیعت کرنے کا طریقہ بھی اس طرح کہہ کر مرحمت کیا کہ جب طالب حق کسی کے نزدیک بیعت کیلئے آئے تو شیخ کو چاہیئے کہ پہلے اس کی صحت نیت اور صدق حال کو دیکھے اس کے بعد اگر اس کو ثابت قدم پائے تو خود استخارہ کرے اور مرید صادق کو بھی تعلیم استخارہ دے استخارہ کے بعد اگر اطمینان قلبی حاصل ہو تو اس کا خیر کا اقدام کرے اور اس کے ارشاد و تلقین کی جرات کرے پہلے مرید کو حکم دے کہ ایک دو گانہ بہ نیت توبہ پڑھ کر اس کا ثواب پیران سلسلہ کو نذر کرے۔ ہر دو گانہ کی پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ توحید اور دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص صوفیہ کا معمول ہے اس کے بعد مرید کو سامنے بلا کر ایمان مجمل و مفصل و کلمہ طیبہ و شہادت و توحید و تمجید و استغفار و رد کفر کی تلقین کر کے اس کے ہاتھ کو بطور مصافحہ پکڑے اور یہ آیت شریفہ مع درود مرحومہ پڑھوائے جو حسب ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد و على آل سيدنا نبينا محمد و على اصحاب
سيدنا نبينا محمد و بارك و سلم بعدد كل معلوم لك ربنا انك حميد مجيد .
استغفر الله (تین بار)

و اتوب الى الله من جميع ما كره الله قولاً و فعلاً و سامعاً و ناظراً و حاضرّاً و غائباً
و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم اني مرید بر سوخ العزم و الجزم الى جناب
سلطان الاولياء برهان الاصفياء نائب رسول الله قائل قول . قدمي هذه على
رقبة كل ولي الله و ولية الله المحبوب بالسبحاني الغوث الصمداني شيخ الكل

محمد محی الملة والشریعة والطریقة والحقیقة والمعرفة والدين سيدنا و مولانا السيد عبدالقادر الحسنى الحسينى الجعفرى الجيلانى رضى الله تعالى عنه وارضاه عنا ولا حرمنا من برکاته كما قال الله تعالى عزوجل ان الذين يبایعونک انما يبایعون الله يد الله فوق ايديهم فمن نکث فانما ينکث على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما .

آیہ کریمہ :- لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبایعونک تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فانزل السکينة عليهم واثابهم فتحا قريبا سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا .

آیہ کریمہ :- يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدوا فى سبيله لعلکم تفلحون . سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر (سه بار) والله الحمد برحمتک يا ارحم الراحمين و على اصحابه المهتدين وسلم تسليما كثيرا

اس کے بعد اسی طرح ہاتھ پکڑے ہوئے کہے کہ اے فلاں تجھے طریقہ قادریہ عالیہ کی برادری میں قبول کیا کیا تو نے بھی قبول کیا مرید کہے میں نے قبول کیا اور ان کلمات طیبہ کو تین بار دہرائے اور اس کے بعد کہے شریعت طریقت کی پابندی کرتے رہو۔ مرید کہے کے بصدق ارادت میں نے عہد کیا۔ اس کے بعد کہے تمام پیران سلاسل خاص طور پر پیر دستگیر عالم کو اور اس فقیر کو اپنا شیخ جانے۔ مرید کہے جانتا ہوں اس کے بعد کہے آں جناب کی محبت و ارادت پر دل سے اعتقاد کئے۔ مرید کہے جی ہاں میں نے صدق دل سے اعتقاد کیا اس کے بعد اس تصور سے اس کے بیعت کی ہے گویا کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے کی ہے جیسا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ ان الذين يبایعونک انما يبایعون الله یعنے مرشد کے ہاتھ کو بوقت بیعت و مصلحت مرشدین سلسلہ نائب جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جانے اور آنحضرت علیہ السلام کے ہاتھ کو بحکم ید اللہ فوق ید یھم دست قدرت حق تعالیٰ تصور کرے اور بیعت حاصل کرنے کے بعد مرید کو تمام حرکات و سکنات میں نیچ کی رضا جوئی لازم ہے۔ مرشد کے حقوق کو ظاہر میں سب سے زیادہ جانے کہ الشیخ یحی و یمیت آیا ہے۔

دیگر طریق بیعت :- دوسری روایت میں سند صحیحہ سے آیا ہے کہ حضرت عالی لا ابالی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ المتعالیٰ اس عبارت کے ساتھ مریدین کو بیعت کرتے تھے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان واعطاه نعمة الايمان ويقبل
توبة من تاب عن الشرك والعصيان واصلى على افضل البشر شفيع يوم الحشر
محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وبعد فاني واسطة بينك وبين القطب الرباني
الغوث الصمداني سلطان الاولياء محي الدين عبدالقادر الجيلاني بن سيد ابي
صالح موسى جنگی دوست رضى الله عنه واني ابا يعك ان لا تشرك بالله
شيئا وان لا تقتل النفس وان لا تقذف المحصن والمحصنة وان لا تزني وان لا تفر
من الزحف وان لا تسحر وان لا تاكل مال اليتيم وان لا تعق الوالدين المسلمين
وان لا تلحد في الحرام وان لا تسرق وان لا تسعى ببهتان وان لا تاكل الربوا وان
لا تشرب الخمر وان لا تلعب الميسر و ابا يعك ان تفعل المعروف وتجتنب عن
المنهى. انى اعتقدت بما هو ثواب عند الله و قل اللهم انى اعوذ بك من ان
اشرك بك شيئا و انا اعلم به واستغفرك لما لا اعلم به تبت عنه واقول لا اله
الا الله محمد رسول الله استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه
من المعاصي جميعا ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت واشهد ان لا
اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله آمنت بالله و
ملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر والقدر خيره وشره من الله تعالى والبعث
بعد الموت حق

اماث کی بیعت :- عورتوں کو اس آیت شریفہ سے تعلیم بیعت فرماتے اور معنی ظاہری موافق تلا سیر بیان کرتے۔

يا ايها النبي اذا جاءك المومنات يبيا يعنك على ان لا يشر كن بالله شئيا
ولا يسرقن ولا يزني ولا يقتلن اولادهن ولا ياتين ببهتان يفترينه بين ايد يهن

وار جلھن ولا یعصینک فی معروف فبا یعھن واستغفر لھن اللہ ان اللہ
غفور رحیم

اس کے بعد بدستور سابق اپنی مشیخت کا اقرار واثق لیتے اور پھر استغفار پڑھواتے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللھم اغفر لنا ذنوبنا و خطایا بنا و اھدنا وارحمنا وارزقنا و عافنا فی
الدنیا والاخرۃ بحرمة محمد وآلہ و اصحابہ اجمعین و صلے اللہ علی خیر
خلقه نبینا محمد و بارک و سلم کما قال سبحانہ و تعالیٰ ان اللہ و ملائکته
یصلون علی النبی یا ایھا الذین امنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما۔

دیکر روایت :- دوسری روایت صحیحہ میں آیا ہے کہ جب جناب عالی لا ابالی کسی کو خلافت یا فرقہ فقر
عنایت فرماتے تو اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر طاقیہ رکھ کر یہ آیت شریفہ پڑھتے۔

والباس التقوی ذلک خیر یصلی بالوں کو سیدھی جانب سے تین اور پھر بائیں جانب سے تین
بار تراش کر حلق کے وقت یہ آیت پڑھے۔ ان شاء اللہ امنین محلّین رؤسکم و مقصرین لا
تخافون فعلم مالم تعلموا فاجعل من دون ذالک فتحا قریبا۔ اس کے بعد اس کو پانی یا
شربت کا پیالہ پینے کے لئے عطا کرتے اور خود بھی اس سے پیکر مرحمت کرتے اور پیالہ دیتے وقت یہ آیت شریفہ
پڑھتے۔

وسقام ربهم شرابا طهورا ان هذا کان لکم جزاء و کان سعیکم مشکورا۔

استخارہ بیعت :- استخارہ کے کئی طریقے ہیں لیکن آسان استخارہ جو دن میں یارات میں کسی وقت بھی کیا
جاسکتا ہے یہ ہے کہ پہلے وضو کر کے اور پھر مصلے پر بیٹھ کر تین کاغذ کے پرزوں پر استخیر من اللہ
العزیز الحکیم کہہ کر اس کی پشت پر فعل لکھے اور کاغذ کے دوسرے تین پرزوں پر استخیر من اللہ العزیز
الحکیم کہہ کر اس کی پشت پر لا تفعل لکھے اسکے بعد ان چھ پرزوں کو بائیں غلط ملط کر کے جدا جدا مصلے کے نیچے رکھ کر
دو رکعت نماز استخارہ کرے اور اس طرح نیت کرے نویت ان اصلی للہ تعالیٰ رکعتین صلوة
الاستخارۃ القادرۃ متوجہ الی جہۃ الکعبۃ الشریفۃ اللہ اکبر۔ اس کے بعد ہر

رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص بسم اللہ کے ساتھ تین بار پڑھے اور سلام کے بعد سر بسجود ہو کر سو مرتبہ درود پڑھے اور تین بار استخیر من اللہ العزیز الحکیم پڑھ کر اپنی حاجت عجز و انکسار بدرگاہ حضرت حق اپنے دل میں یاد کرے اس کے بعد ان چھ پرزوں میں سے پانچ پرزے نکالے او ایک کو مصلے پر رکھے اور پانچ پرزوں کو دیکھے اگر تین پر افعیل لکھا ہوا ہے تو اس کام کو کرے کہ مبارک ہے اور اگر تین پر لا تفعل لکھا ہوا نکلے تو وہ کام نہ کرے اور یہ سمجھے کہ اس سے منع کیا گیا ہے۔

طریق دیگر :- دوسرا آسان طریقہ استخارہ کا یہ ہے کہ یہ درود گیارہ بار پڑھے - اللھم صل وسلم و بارک علی علی محمد و علی آل محمد اور اس کے درمیان سورہ فیل با تسمیہ دس بار پڑھے اس کے بعد اپنے مقصد کی دل میں نیت کر کے اس طرح سو جائے کہ منہ قبلہ کی جانب ہو کچھ خوشبو بھی لگائے اگر اس استخارہ کے بعد اطمینان قلبی ہو جو علامت صفائی استخارہ ہے تو تعلیم و تلقین مرید کے لئے اقدام کرے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ خواب میں کوئی چیز معائنہ میں آئے۔

سیر و سیاحت :- قدوة الاولیاء حضرت سید سیف الدین یحییٰ قدس سرہ سلسلہ رزاقیہ کے پھلے بزرگ ہیں جو بغداد سے حمہ (شام) تشریف لائے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کی آپ کے بعد بھی آپ کی اولاد مجاہد کی سکونت وہیں رہی حضرت سید الابدال کی ولادت باسعادت بھی حمہ میں ہوئی۔ شجرہ سے ظاہر ہوگا کہ آپ حضرت سید سیف الدین یحییٰ کی دسویں پشت میں ہوتے ہیں۔ حمہ میں آپ کی چچازاد بہن سے آپ کا رشتہ مناکت بھی طے پا گیا تھا لیکن بامر الہی آپ کو اپنا وطن مامون اور گھر بار چھوڑنا پڑا بمصدق رشتہ در گھر دغم اگندہ دوست می بر و ہر جا کہ خاطر خواہ ! دست

کرنول کی سکونت :- بلاد بغداد و شام سے خاندان عالیہ قادریہ کے جو سات افراد سرزمین دکن پر رونق افروز ہوئے وہ "سبعہ قادری" سے مشہور ہوئے انہی سبعہ عالیہ میں حضرت سید الابدال عالی لا ابالی بھی ہیں جو حمہ سے متوجہ ملک دکن ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ اور حضرت سید میراں حسینی الحموی کی ایک ساتھ تشریف آوری ہوئی ہر دو بزرگ عالی وقار نے کچھ عرصہ تک ایک ہی جگہ اقامت کی۔ ایک ہی مسجد میں ایک نے بازو ایک کا بستر رہا اس کے بعد سید الابدال نے کرنول میں مستقل سکونت اختیار فرمائی اور شاہ ابدال سید میراں حسینی الحموی شہر حیدرآباد منتقل ہوئے۔ بوقت مفارقت ظاہری ہر دو کی زبان سے یہ کلمات نکلے کہ

اگرچہ بمصداق هذا فراق بینی و بینک مہاجرت درمیان آئی ہے اور مشیت الہدیٰ یہ معلوم ہوتی ہے کہ پھر طرفین میں ملاقات نہوگی لیکن ان شاہ اللہ المستعان ہمارا رشتہ قرابت ہمیشہ قائم و جاری رہے گا الا ماشاء اللہ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ حضرت سید شاہ محی الدین ثانی فرزند حضرت لا ابالی قدس سرہ کرنول سے حیدرآباد تشریف لانے کے بعد حضرت سید عبدالقادر قادری ملکاپوری فرزند حضرت سید میراں حسینی الجموی کی صاحبزادی آپ کے حوالہ عقد میں آئیں الغرض دونوں بزرگوار ایک روح دو قالب تھے۔

| | | | |
|---------------|-----------------|---------------|----------------|
| آں مظہر فتوت | و ایں مجمع کرم | آں شیخ کرامت | و ایں مطلع صفا |
| آں بحرستگاری | و ایں کشتی نجات | آں جرم راشاعت | و ایں دردادا |
| آں کعبہ سعادت | و ایں قبلہ مراد | آں قدوہ مروت | و ایں ضامن رضا |

صاحب لطائف قادریہ کا بیان ہے کہ جب سیدالابدال لا ابالی حمہ سے بطریق سالکانہ ”سیر وافی الارض فانظر واکیف بد الخلق“ سیاحت کناں سرزمین دکن پر قدم رنجہ ہوئے اس وقت آپ کا سین عالم شباب تھا۔ آپ کے ساتھ پچاس درویش تھے اس لئے آپ نے موضع عالم پور میں ایک مسجد میں جو آپ کے نام سے موسوم ہوگئی اقامت فرمائی۔

پہلے دن کی پہلی کرامت :- کرنول عرف قمرنگر پر اس وقت راجہ گوپال کی حکمرانی تھی فسق و فجور کا ہر طرف دور دورہ تھا۔ تبلیغ احکام اسلام کا کوئی موقع نہ تھا۔ محل اتفاقاً آپ کی تشریف آوری کے روز ہی یا دوسرے دن راجہ گوپال کی لڑکی سانپ کلٹنے سے فوت ہوگئی اہل ہنود کے رواج کے مطابق ہنایت اہتمام سے اس کی آرتھی اٹھائی گئی۔ جس وقت آپ کے سامنے سے گزری آپ نے دریافت فرمایا ”ایں چہ نوع ہتھیت است“ یہ کیا رسم ہتھیت ہے۔ فقراء نے عرض کیا غریب نواز یہ آرائش ہتھیت نہیں بلکہ تزیین تعزیت ہے۔ اس نواح کے ہنود کا یہ طریقہ ہے کہ جب کوئی مرجاتا ہے تو اس کو اسی طرح جلانے کے لئے لیجایا جاتا ہے۔ یہ میت راجہ کی لڑکی کی ہے جو سانپ کلٹنے سے فوت ہوگئی ہے۔ یہ سنکر حضرت سیدالابدال کا بحر کرم جوش میں آیا۔ اور یہ زبان حق ترجمان پر آیا کہ راجہ سے دریافت کرو کہ اگر بمصداق ”یخرج الحی من المیت و یخرج المیت من الحی“ لڑکی زندہ ہو جائے تو کیا تو مشرف باسلام ہو جائے گا۔ راجہ نے بجزدیہ مژدہ غیب سننے کے سہ ارادت زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ اگر ہم غمزدوں کے لئے ایسی نوازش ظہور میں آئے تو زہے نصیب۔ نہ نہ ف میں بلکہ میرے ساتھ تمام توابین و لواحقین مشرف باسلام ہونگے اور تازیست ہماری گردن میں آپ کا

طوق غلامی رہے گا۔

دوسری روایت میں ہے کہ راجہ نے پہلے پہل انکار کیا۔ اس پر اس کی بیوی نے کہا ارے کیوں انکار کرتا ہے پہلے تو وہ مردہ کا زندہ ہونا ناممکن ہے لیکن جیسا کہ یہ کہہ رہے ہیں لڑکی زندہ ہو جائے تو ازیں چہ بہتر اس وقت ہم سمجھیں گے کہ ان کا مذہب سچا ہے اور اسکو قبول کر لیں گے اور اگر لڑکی زندہ نہ ہوئی تو پھر ان کے حق میں سزا تجویز کی جاسکتی ہے۔ اس پر راجہ رضا مند ہو گیا۔ بہر حال جب یہ کیفیت سمع ہمایونی میں پہونچی تو حضرت لالابالی نے راجہ کی لڑکی کی نقش اپنے سامنے طلب فرمائی اور بیک نظر فیض اثر اس کو زندہ کر دیا حضرت مولانا روم نے کیا خوب فرمایا ہے۔

اولیا را بہت قدرت ازالہ تیر جستہ بازگردانند زراہ

یہ بھی روایت آئی ہے کہ جب میت سامنے لائی گئی تو آپ نے ایک کاغذ کے ٹکڑے پر ایک نقش لکھ کر ایک پرندے کی گردن میں باندھ دیا۔ پرندہ یہ نقش لے کر اڑا اور آنا لانا نظر سے غائب ہو گیا۔ کچھ ہی دیر کے بعد مختلف شکلوں کے سانپ نمودار ہونے لگے یہاں تک کہ تمام صحن مسجد ان سے بھر گیا۔ لوگوں میں ہراسانی اور دہشت پھیل گئی۔ حضرت نے انہیں اطمینان دلایا کہ اس طرح خوفزدہ اور سراسیمہ ہونے کی ضرورت نہیں کہ ان سے مضرت اور نقصان کا کوئی اندیشہ نہیں سب سے آخر ایک سفید رنگ کا سانپ سیاہ رنگ کے سانپ پر سوار ہو کر آیا اور اس سیاہ رنگ کی پیٹھ پر سے اتر کر آپ کے سامنے ہوا اور تین بار زمین کو بوسہ دیا اور اپنے دم پر ایستادہ ہو کر کچھ عرض کیا۔ آپ نے اس کی زبان میں حکم دیا کہ اس سانپ کے ڈسنے سے لڑکی فوت ہوئی ہے اس کو حاضر کیا جائے۔ اس سفید سانپ نے دوسرے سانپ کو حکم دیا اور تھوڑی ہی دیر میں وہ سانپ لرزاں وترساں حاضر کیا گیا اور اس جگہ سے جہاں سے کالنا تھا اپنا زہر چوس لیا اور راجہ کی لڑکی زندہ ہو گئی اس کے بعد حضرت سیدالابدال عالی نے ان سانپوں کے سردار سے عہد واثق لیا کہ آپ کی اولاد امجاد میں کسی کو کوئی سانپ نہ ڈسے آپ کے اس تصرف سے مومنین کے ایمان کو مزید تقویت ہوئی اور راجہ مع تواضعین ولواحقین مشرف باسلام ہوا۔

راقم الحروف جو ایک ادنیٰ وابستہ آستان عالی ہے عرض پرداز ہے کہ اس واقعہ کو گزر کر دو سو سال سے زائد عرصہ ہوتا ہے لیکن آپ کی ذہنیت میں آج تک کسی کو سانپ ڈسنے کا اتفاق نہیں ہوا بلکہ اکثر اوقات یہ دیکھا گیا کہ صاحبزادوں کے بستر میں سانپ تمام شب رہا لیکن اس سے نقصان نہ پہونچا۔

اس واقعہ سے حضرت سید ابدال کی شہرت ہو گئی اور اس کرامت باہرہ سے تمام عالم آپ کا معتقد و ارادتمند ہو گیا۔ کئی لوگ آپ کی ذات گرامی سے فیضیاب ہو کر مقبول ہار گاہ اندودی ہو گئے اور مرتبہ ولایت و معرفت حاصل کیا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

اے دل آں شا ہے کہ اندر یک نگہ مردہ راجاں بخشد از حکم الہ
کے بماند مردہ دل بس زندہ پیش دے پسند چو بر صد سالہ رہ

پاس شریعت :- مزاج ہمایوں میں شریعت اور سنت رسالت اور پابندی اوامر الہی اور مہنیات سے اجتناب کا اس درجہ خیال تھا کہ کبھی بدعت حسنہ کو بھی مثل تسبیح وغیرہ کے جو بدعت دین سے ہیں پسند نہ فرماتے تھے اگر اوراد وادعیہ میں تعین تعداد کی ضرورت پیش آتی تو پتھر کے سیاہ کنکروں پر جوندی کے بہتے پانی میں پائے جاتے ہیں طلب فرما کر اوراد پڑھتے اور بعد فراغت پانی میں ڈلوا دیتے۔ سماع کبھی سماعت نہ فرماتے اکثر اوقات نصف شب کے بعد لوق جنگل کی طرف چلے جاتے اور صبح کی نماز تک وہاں مشغول بحق رہتے۔ بجز حضرت شیخ علی کے کسی اور کو ہمراہ رکاب ہونے کی سعادت حاصل نہ ہوتی حضرت شیخ آپ کے محرم راز اور واقف اسرار تھے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ "دوستو اگر میں جناب عالی سیدنا شاہ عبداللطیف لاابالی کو نہ پاتا اور آپ کے در فیض کی سترہ سال تک درباری نہ کرتا تو یہ پیر سفید ریش مسلمان کہلانے کا مستحق نہ ہوتا اور اس دنیائے فانی سے بے ذوق ایمان گزر جاتا حق تعالیٰ آپ کی ذات گرامی کے طفیل سے مجھے ایمان حقیقی کی دولت سرفراز کی۔"

یہ بیچ مداں عاصی عرض کرتا ہے کہ اب تک آثار نگاہداشت حدود شرع روضہ منورہ حضرت لاابالی میں قائم و جاری ہیں یعنی تادم تحریر ہذا کوئی شخص حدود روضہ مبارک میں محفل سماع منعقد نہیں کر سکتا نہ دف نہ جلاجل بجا سکتا ہے۔ ایام عرس میں بھی مہنیات روا نہیں رکھے جاتے اگر احیاناً کوئی ناواقف دف بجائے تو وہ درد شکم میں مبتلا ہو کر تڑپنے لگتا ہے اور جب تک باب الاسرار کے قفل کا پانی اس کو پلایا نہ جائے اسے کامل شفا نہیں ہوتی چنانچہ ایک دفعہ ایک بزرگ زادے نے جو مجذوب وضع تھے عرس شریف کے دن آکر اس روز کے پورے مصارف اپنے ذمہ لئے بہت کھانا پکوا یا اور خوب آرائش اور حد سے زیادہ روشنی کی۔ اس کے علاوہ ارباب نشاط کو طلب کیا۔ خادم درگاہ مسی شیخ میراں نے جن کی عمر نو دسال کی تھی ان کی خدمت میں گزارش کی

کہ اس منہج نے اپنی عمر کے اسی حصہ میں روضہ مبارک کے حدود میں کبھی رقص و سرور یا سماع ہوتے ہوئے نہ دیکھا لہذا خلاف معمول ایسی محفل منعقد کرنا حضور سید الابدال کی ناراضگی کا موجب نہ ہو جائے اس بارے میں آپ پیش قدمی نہ فرمائیں تو مناسب ہے۔ ان بزرگوار نے یہ نصیحت خاطر میں نہیں لائی بلکہ خادم درگاہ کو ناشائستہ الفاظ میں زحمت تو بیج کی، بہر حال لوازم سماع غیر شرعی مہیا ہوئے مغنی نے دورویہ دف پر ہاتھ مارا ہی تھا کہ اس کے پیٹ میں درد شروع ہو گیا اور ماہی بے تاب کی طرح لوٹنے لگا۔ وہ بزرگ زادہ بھی نا تجربہ کار تھے درد جگر میں مبتلا ہو گئے۔ درد اتنا بڑھا کہ تحمل دشوار ہو گیا۔ بالآخر ان کے ساتھی انہیں ہنایت انکسار و تضرع کے ساتھ حضرت کے دروازہ پر لے گئے اور خادم درگاہ کو اپنا شفیع بنایا شیخ میراں نے ان کی تباہ حالت پر رحم کر کے روضہ منورہ کے دروازہ کے قفل کو پانی سے دھو کر وہ پانی پینے دیا۔ بمجرد اس آب حیات کے پینے کے صحت کلی باقی محفل اور مغنی دونوں کو حاصل ہو گئی لیکن وہ کھانا اور روشنی وغیرہ بہ سبب ان کی گستاخی کے ناقابل اور ضائع گئی۔

ہر کہ بافولاد بازو پنہ کرد ساعد سمین خود رانجہ کرد
اسی لئے کہا گیا کہ

نہ ہر جائے مرکب تو اں تا ختن کہ جاہا سپر باید اندا ختن
مولانا شنوی میں فرماتے ہیں

بد گستاخی کوف آفتاب شد عزازیلے زحمت روباب
بے ادب تہنہ خود راداشت بد بلکہ آتش در ہمہ آفاق زد
از خدا جو نیم توفیق ادب بے ادب محروم گشت از فضل رب
ہرچہ آید بر تواز ظلمات و غم آں زبے باکی و گستاخیت ہم
ہر کہ گستاخی کند اندر طریق گردد اندر واوی حسرت غریق

نظارہ وحدت :- یک رنگی عالم توحید و یگانگی مرتبہ وحدت الوجود کی جلوہ نمائی اس طرح وجود آنحضرت میں ظاہر ہوئی کہ معنی حقیقت اربنا حقائق الاشیاء کما ہی آشکار و نمایاں ہو گئے جیسا کہ کہا گیا ہے

دوام ہیست نقش صورت دوست چہ جائے نقش صورت بلکہ خود دوست
مقام فنائے احدیت کا آپ پر استیلا و غلبہ تھا کہ ہر شے میں آپ کا وجود جاری و ساری ہو گیا تھا اور اشیاء
میں ذات ہو گئیں تھیں۔ جس کے سبب حالت محویت و استغراق ہویت ذات باصلات میں اگر کوئی شخص
آپ کے نشیمن بارگاہِ حمدیت کے قریب لکڑی سے یا پتھر سے کسی جانور یا پرندہ پر ضرب لگاتا تو فوری اس مار کا
نشانہ بعینہ آپ کے جسم مبارک پر نمودار ہو جاتا اور کبھی علامت ضرب اور آلہ ضرب کی آواز پشت ضارب پر
نمایاں ہو جاتی اور اس وقت آپ فرماتے کہ مارنے والے اب تجھے مارنے کی قدر معلوم ہوئی

ہر اہل قال معنی توحید کے کشود بنکر تو حال را کہ ہی وحدت الوجود

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ کے قرب و جوار میں ہندو لکڑہارا رہتا تھا اس کا آپ کے دولت خانہ کے
سامنے سے گزر ہوا۔ آپ باہر تشریف فرما تھے۔ لکڑہارے نے بیل کو کوڑھا لگایا، جس پر لکڑیاں لدی ہوئی
تھیں۔ معاصرین نے دیکھا کہ آپ کا چہرہ زرد اور متغیر ہو گیا۔ استفسار پر آپ نے کاندھے پر سے ردا مبارک
لگا کر بتائی۔ کوڑے کے جتنے ضرب میزمرہ فردش نے اپنے بیل کو لگائے تھے وہ آپ کی پشت پر نمایاں تھے۔
سب شرم سے پسینہ پسینہ ہو گئے۔ سبحان اللہ کیا اعلیٰ مقام تھا کہ "التوحید اسقاط الاضافات"
وجود انحضرت سے ظاہر ہوئے اور عینیت حقیقی و محبت کا مشاہدہ ہوا جیسا کہ مولانا فرماتے ہیں

در یکے گلتے کہ ایں جملہ توئی می نہ گنجد در میان ما توئی
ایں ہمہ آغاز تا آخر یکیت ہر کہ درد و بند احوال مرد یکیت
مانہ ز داز شکستے در تگیزی اکے تواز گزار وحدت بر خوری

ہیزم فروش کے لئے ہدایت اسلام کا وقت آچکا تھا اس کیفیت کے مشاہدہ کے بعد مشرف باسلام ہو گیا۔
ایک بزرگ فرماتے ہیں اب تک آثارِ یکرنگی توحیدِ روضہ منورہ میں موجود و مشہور ہیں جن کی بناء پر کسی
پرندے یا جانور کو پتھر یا لکڑی وغیرہ سے جو آلات ضرب ہوں مارا نہیں جاتا اگر کوئی نادان واقف سہوا نادانستہ طور
پر یہ عمل کرے تو اسکو اسی وقت سزا مل جاتی ہے اور بہت تکلیف پہونچتی ہے

من نہ دیدم در میان کوئے او ہر در و دیوار الا روئے او
 بوے گریہ در زغم لیلی بود خاک گریہ سر کنم لیلی بود
 چوں ہمہ لیے بود در کوئے او کوئے لیلی نیست ہم جز روئے او

رنگ طبیعت :- مزار اقدس میں جمال اور جلال دونوں ایک ساتھ موجزن تھے لیکن چشم ظاہر میں
 تا اٹم ظاہری صفت جلال کا بالفعل اور صفت جمال کا بالقوی تھا یعنی جلال جمال پر غالب تھا جیسا کہ کہا گیا ہے

تجلی گر جمال و گہ جلال ست رخ و زلف ایں معانی رامثال ست
 صفات حق تعالیٰ لطف و خیر ست رخ و زلف تباں زان دوہر است

- آدم بر سر مقصود جب حجرہ مقدسہ کا دروازہ اشراق کے بعد کھولا جاتا تو اول نظر جلال ان پانی سے
 بھرے ہوئے گیارہ گھڑوں پر پڑتی جن کو آپ کا خادم دروازے کے سامنے رکھ دیا کرتا تھا۔ یہ گھڑے تاب نظر
 جلال نہ لاکر یکے بعد دیگرے اس طرح ٹوٹ جاتے تھے کہ کوئی چیز ضرب بندوق سے پارہ پارہ ہو جاتی ہے۔ اس
 کے بعد جمال جہاں آرا کا سب مشاہدہ کرتے اور آداب عقیدت و سجدہ ارادت بجالاتے ایک روز بقضائے الہی
 خادم نے سہواً بجائے گیارہ کے دس گھڑے قطار میں جما کر رکھے اور خود پیچھے کھڑا ہو کر حضرت کے مشاہدہ جمال کا
 منتظر تھا کہ کب حجرہ منورہ کا دروازہ کھلتا ہے اور کون تیر قہر جلال کا نشانہ بنتا ہے۔ بمصدق

اذ انظر الله بالجمال طاب واذا انظر عليه بالجلال ذاب

مشیت امزدی سے تیر قہر جلال کمان سے اس طرح نکلی کے خود اس کا نشانہ بن گیا اور اس کا سر اندر کی
 طرح کھل گیا۔ آخر جاں بحق تسلیم ہو گئی

روشن شد جہاں زفروغ جمال شان صد کوہ سرمہ گر دوازاوج جلال شان
 از قید بست نیست بروں بردہ رخت خویش موصوف با صفات حق آمد کمال شان

مواف بسند تحقیق عرض پرداز ہے کہ اب تک تاثیر جلال روحہ منورہ میں ایسی ہے کہ کسی کی یہ مجال
 نہیں کہ بے طہارت زیارت مزار اقدس کے لئے اندرون روحہ شریف جاسکے یا وہاں شب باشی کرے یا
 اندرون احاطہ روحہ جانوروں اور پرندوں کا شکار کرے یا غلیل سے مار کر تکلیف پہنچائے۔ اکثر دیکھا گیا کہ

مارنے والے کو فوری درد شکم ہو گیا یا کوئی فوری مضرت پہنچی۔

حکیم ابوالبرکات خان کا بیان ہے کہ ایک روز اپنے ایام طفولیت میں جب کہ میرا سکونت مکان روضہ شریف کے بالکل قریب واقع تھا بافتضائے عمر کبوتروں کے بچوں کو پکڑنے کے لئے سرشام فرصت کا وقت پا کر میں روضہ شریف کے اندر گیا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شیر باہیت وصولت تمام بجائے مزار انور بیٹھا ہوا ہے۔ بجز اس شیر کو دیکھنے کہ میں حواس باختہ ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوا کہ روح قلب سے پرواز ہو گئی پسینہ میں شرابور ہو کر لرزاں ترساں آہستہ آہستہ پتھے ہٹنا شروع کیا۔ جب صحن روضہ تک پہنچا تو وہاں سے گھر کی جانب سرپٹ دوڑنا شروع کیا۔ اور گھر پہنچ گیا۔

بچے نیست بصورت اگر او شیر شود زان بے فرزند عزیز اسد اللہ علیست

متاخرین میں ایک بزرگ مجذوب سالک تھے جن کا نام سید محمد بخاری اور عرف شاہ مسکین تھا حالت جذب سب پر عیاں تھی۔ کرنول کے اکثر و بیشتر لوگ ان کے معتقد اور مرید تھے۔ مذہب ملائیت کے مطابق ان سے حرکات سرزد ہوتی تھیں۔ بزرگوں کے روضہ میں جاتے اور ان کی مزارات سے بے اعتدالی سے پیش آتے جو باطن میں عین ادب ہوتی چنانچہ کہا گیا ہے کہ طرق العشق کلھا ادب لیکن کبھی حضرت عالی لاابالی رنی اللہ عنہ کے ساتھ بے اعتدالی نہیں کی جب کبھی آتے تو دوسرے دروازے کے حدود تک آکر جو غلطے دروازہ کا صحن ہے واپس ہو جاتے اور کہتے کہ میاں یہاں شمشیر جلال برسنہ ہے اسکے بعد اپنا ہاتھ اپنی ناک پر رکھ کر کہتے یہاں اگر حد سے بڑھو گے تو کان اور ناک کٹ جائیگی۔

غرض تا حیات حدود ادب سے سر مودم باہر نہ رکھا اور کبھی روضہ شریف کے اندر داخل نہ ہوئے باقی کرنول میں کوئی ایسی جگہ نہ رہی جو بظاہر انہوں نے ترک ادب سے کام نہ لیا ہو اگرچہ وہ بھی حقیقت میں ادب طریقت تھا چنانچہ مولانا شنوی شریف میں فرماتے ہیں

نہض عاشق بے ادب ترمی جہد کستین را در کف شہ می ہند
بے ادب تر نیست مدکس در جہاں با ادب تر نیست زدکس در جہاں

جاریہ عادت :- باوجود اس منزلت و مشیخت کے آپ کی عادت جاریہ یہ تھی کہ روزانہ بوقت نماز عصر اپنے دولت خانہ سے برآمد ہو کر قمرنگر (کرنول) کے صحرا کی جانب تشریف لیجاتے اور کبھی سرراہ کسی تنہا جگہ پر

بیٹھ جاتے اور وہاں سے لوگوں کی آمد و رفت ملاحظہ فرماتے اگر کوئی بوڑھا بار بردار صحراء سے آتا ہوا نظر آتا ہے کسی کا پاؤں لکڑیوں کی وجہ سے لڑکھڑانے لگتا تو ازراہ بندہ نوازی غریب پروری اس کی دستگیری کے لئے پہنچ جاتے اور اس کی پیٹھ پر کا بوجھ اپنی پشت پر لیکر اس کو سبکسار کر دیتے اور کرنول کی آبادی تک پہنچا دیتے۔ اس کے بعد پھر واپس ہو جاتے اور اسی قسم کے موقع کے منتظر رہتے الغرض عنایات والطف لطیفانہ سے تین چار آدمیوں کا اسی طرح بار ہلکا فرماتے اور قریب مغرب خانقاہ میں رونق افروز ہو کر شام کی نماز باجماعت ادا فرماتے لیکن کئی سال تک اس معاملہ کی کسی کو خبر نہ ہوئی اور کوئی آپ کے اس معمول سے واقف نہ ہو سکے

فروتنی ست دریں راہ نشان اہل کمال سوار راہ چو بمزل رسد پیادہ شود

کشف و کرامت :- خوارق عادت و کمالات آپ حضرت حد تحریر و انشاء سے باہر ہیں مصنف کا یہ حوصلہ نہیں کہ انہیں تمام و کمال قید قلم میں لائے انشاء اللہ اگر وقت مہلت دے تو آپ کی روح طیبہ کی تائید سے ایک ملفوظ کبیر مرتب کر کے اس میں آپ کے چند مناقب تحریر کئے جائیں گے بعون الملک الوہاب یہاں مشتے نمونہ از خروارے بعض خوارق عادت درج کی جاتی ہیں۔

ایک روز ایک ہندو بیراگی جو اپنے وقت کا بڑا مرتاض تھا آپ کی مہمان سرا میں حاضر ہوا۔ آپ کا یہ دستور العمل تھا کہ کوئی درویش یا مہمان آپ کی خانقاہ میں وارد ہوتا تو اس کو انعام ظاہری سے سرفراز فرماتے اور مہمان نوازی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے اگر مہمان مسلمان ہوتا تو پکا ہوا کھانا مرحمت ہوتا اور اگر آئیوالا غیر مسلم ہوتا تو سوکھا برت عنایت ہوتا بہر حال بمصدق اکرم الضیف و لوکان کافرا اس بیراگی کو ایک روز کا برت عطا فرمایا لیکن وہ بیراگی دوسرے اور تیسرے دن بھی آیا اور آپ نے بدستور اس کو سوکھا برت عنایت کیا

اویم زمین سفرہ۔ عام اوست براہیں خوان لغیماچہ دشمن چہ دوست

چوتھے روز بیراگی نے حاضر ہو کر گزارش کی کہ اس غلام نے کئی ممالک و اقالیم کی سیاحت کی ہے لیکن آپ کی ذات والا صفات اور آپ کی ہمت شاہانہ کی مانند کوئی نظر نہیں آیا۔ میرے گرو نے بہت ریاضت اور تیس سال کے مجاہدہ کے بعد ایک عجیب و غریب کمیاب بلکہ نادر و نایاب کمان تیار کی ہے جو مجھ تک پہنچی ہے میں اس کمان کو صدق نہایت اور خلوص کے ساتھ نذر گزاران رہا ہوں تاکہ حضور کے کام آئے۔ گر قبول افتدز ہے

غزو شرف

آپ نے بحکم مشرب لا رد ولا کد یہ کمان لے کر اس کی صفت دریافت کی۔ بیراگی نے کہا اس کا ایک وصف اور کمال یہ ہے کہ جو شخص اس کمان سے تیر چلائے تو وہ تیر جہاں گرے وہاں کی تھوڑی سی منی کھودنے پر بحکم صانع اس جگہ سے دو ہزار روپیہ نقد برآمد ہوں گے اس پر قیاس کیا جائے کہ جتنے تیر پھینکے جائیں گے اسی قدر المضاعف مبلغ مطلوبہ حاصل ہوں گے یعنی اگر چار ہزار روپیہ مقصود ہوں تو دو تیر اگر دس ہزار منظور ہوں تو پانچ تیر چلانا کافی ہوگا۔ حضرت سیدالابدال نے بیراگی سے اقرار واثق لیا کہ یہ کمان اس نے آپ کو بخلوص دل ہمیشہ کے لئے حوالہ کر دی اور اب اس پر ہمس کا کسی قسم کا حق باقی نہیں رہا۔ جب یہ اقرار مستحکم ہو گیا تو آپ نے کمان کی زہ قوت ولایت سے اس طرح پھینچی کہ کمان مذکور درمیان سے دو ٹکڑے ہو گئی۔ بیراگی پیچ و تاب کھانے اور افسوس کرنے لگا کہ حیف اس کمان کا قدر داں یا اس کا صانع تھا یہ میرا گرو لیکن اب معاملہ اس کے برعکس ہو گیا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ ایسی بے قدری کیجاتی تو اپنے پاس ہی رکھتا اور آپ کو نہ دیتا خیر جو کچھ ہونا تھا ہوا لیکن اب میری کمان مجھے دیتے۔ آپ نے فرمایا کہ اے بیراگی تو نے یہ کمان مجھے دیدی تھی۔ میری ملک میرے ہاتھ سے ٹوٹ گئی تو اس سے تجھے کیا واسطہ۔ بیراگی نے کہا کہ میں یہ کمان لیکر ہی رہوں گا۔ الغرض اس نے ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ یہاں تک کہ کامل ایک گھنٹہ تک یہ گفتگو جاری رہی۔ بہت تکرار کے بعد طبع عالی لاابالی پر آثار جلال نمودار ہوئے اور بالاغز زبان فیض ترجمان سے بیراگی سے یوں مخاطب ہوئے کہ اے بیراگی تجھے تیری کمان چلے یا اس سے بہتر۔ تیری کمان تو صرف دو ہزار کی تھی اگر تو چاہے تو چار ہزار، دس ہزار، پچاس ہزار، بلکہ ایک لاکھ کی کمان تک تجھے مل سکتی ہے۔ بیراگی نے کہا کہ حد سے زیادہ مبالغہ مناسب نہیں میری کمان مجھے مل جائے تو کافی ہے وہی عطا فرمادیتے۔ حضرت لاابالی نے تبسم فرمایا اور ایک کاغذ کے ٹکڑے پر (من عبد اللطیف) لکھ کر اس کو یاد اور ارشاد فرمایا کہ اے فلاں تو جس جگہ اور جس صحرا کو جانا پسند کرے جاسکتا ہے تیرے لئے شش جہت میں کوئی سمت میں مقرر نہیں کرتا لیکن جہاں بھی بڑا گول پتھر آئے اس کو یہ تحریر دکھا اور قدرت کا تماشہ دیکھ کہ پردہ عدم سے کیا راز آشکار ہوتا ہے۔ بیراگی کاغذ کا پرچہ لے کر جنگل کا رخ کیا اور جو مقام اسکے پسند خاطر ہوا وہاں بڑا گول پتھر پا کر حسب حکم جلیل القدر اس کو یہ کاغذ دکھایا۔ بجز کاغذ مذکور بتانے کے وہ پتھر شق ہو گیا اور اس میں ایک بڑا دروازہ پیدا ہوا۔ اس دروازے سے دو اشخاص عرب کی شکل و صورت والے باہر نکلے اور بیراگی کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے۔ بیراگی کا بیان ہے کہ

میرے سترپشت میں ایسے کارخانہ جات غیبی نظر نہ آئے ہوں گے جس طرف میں نے نظر کی عجیب سماں دیکھا ہوش اڑ گئے۔ ان دواشخاص نے جو اس کام پر متعین کئے گئے تھے مجھ سے کہا کہ ہر جانب سے نظر بند کر لوں کہ میرے لئے صرف یہ حکم ملا ہے کہ کمان خانہ غیبی میں لے جا کر مجھے کمان بتائے جائیں اور جو کمان پسند آئے وہ مجھے دیدی جائے اس کے بعد ان دواشخاص میں سے ایک نے ایک کمان لا کر سامنے رکھی اور کہا کہ یہ کمان دو ہزار کی ہے دوسرے نے دوسری کمان لائی اور کہا کہ یہ چار ہزار کی ہے اس کے بعد پچھلے شخص نے ایک اور کمان لائی اور کہا کہ یہ دس ہزار کی ہے مختصر یہ کہ ان دو غیبی موکلوں نے دس ہزار سے لیکر ایک لاکھ تک کی کمان لا کر بیراگی کے سامنے رکھی اور کہا کہ اس سے زیادہ کی کمان کا تیرے لئے حضرت لا ابالی کا حکم نہیں ہے۔ پس ان کمانوں میں سے تجھے جو کمان پسند آئے لے لے اس کی تجھے مطلق اجازت ہے۔ اس مشاہدہ کے بعد بیراگی کی ہدایت کا وقت آگیا۔ ان اسرار باطن کے معائنہ سے اس کا باطن منور ہو گیا اور یقین ہو گیا کہ حضرت کے جدا مجد کا دین برحق ہے۔ اسلام کی طرف بہ دل راغب ہو کر کہنے لگا کہ تم مجھے جہاں سے لائے تھے وہیں پہونچا دو۔ میں مشرف باسلام ہو کر بقیہ عمر مظہر آثار غیبی و مخزن انوار لاریبی لا ابالی کی خدمت میں بسر کروں اور آپ سے مستفید و بہرہ ور ہوں۔ مکرر دونوں مردان غیب نے کہا تجھے خوف و ہراس کرنے کی مطلق ضرورت نہیں ہے ان کمانوں میں سے جو کمان چاہے اٹھالے تجھے کوئی نقصان و مضرت نہ پہونچے گی۔ بیراگی نے کہا کہ تم کو اس سے کیا میری کمان مجھے پہونچ گئی۔ مجھے اپنے مقام پر پہونچا دو۔ حاصل کلام یہ کہ بہت گفتگو کے بعد ان دواخوان غیبی نے حسب استدعا اس بیراگی کو باہر لایا۔ جب حد سے باہر ہوا تو دیکھا کہ وہی پتھر ہے جو پچھلے تھا۔ بہر حال ہدایت کا وقت آچکا تھا۔ پختہ اعتقاد اور صدق ارادت کے ساتھ بارگاہ لا ابالی میں حاضر ہوا اور اپنی تمام عمر مثل خادم گزار دی سرارادت و نیاز زینہ عقیدت پر رکھ کر آپ کی بارگاہ فیض مآب میں حاضر رہ کر مقرب ہو گیا

یہدی اللہ بنور لا من یشاء

او کمانش نہ شکست بلکہ گمانش بشکست
آرے آرے چہ قدر کفر ہنانش بشکست
ایں بود معنی ہادی و فقر آں گویند
ورنہ کفریست کہ ہرگز نہ توانش بشکست

یعنی آپ نے کمان نہیں ؟ ی بلکہ اس کا گمان یعنی عقیدہ باطل کو توڑ دیا۔ ہاں ہاں اس کے سارے

پوشیدہ کفر کو توڑ دیا۔ یہی ہادی کے معنے ہیں جس کو فقیروں نے بتایا ورنہ کفر ایسا ہوتا ہے کہ اس کو توڑا نہیں جاسکتا۔

ایک اور کرامت سنئے۔ آپ کے پاس ایک ایسی انگوٹھی تھی جس کو مہر سلیمانی کہا جائے تو بے جا نہیں یہ انگوٹھی ہمیشہ آپ کے دست حق پرست میں رہا کرتی تھی۔ چالیس موکل اس کے تابع تھے لیکن کسی وقت آپ نے ان کو یاد نہ فرمایا اور نہ انہیں طلب کرنے کا موقع آیا۔ اتفاق سے ایک دن چند درویش مسافر سیاح آپ کے مہمان سرا میں وارد ہوئے ایک روایت کے مطابق یہ چالیس فقراء تھے ان کی مہمان نوازی اور ضیافت کے لئے کوئی چیز موجود نہ تھی۔ آپ کے دل میں یہ بات آئی کہ اتنی مدت سے یہ انگوٹھی میرے ہاتھ میں ہیں اور موکل اس کے تابع ہیں لیکن انہیں طلب کر کے کسی چیز کی زحمت نہیں دی گئی۔ آج ان سے کام لینا چاہیے چنانچہ آپ نے ان اعوان کو طلب کیا جو فوراً حاضر خدمت ہو گئے۔ حضرت نے فرمایا کہ آج چند فقراء مسافر اور سیاح فقیر کے مہمان ہوئے ہیں اگر کوئی چیز ان کیلئے وجہ حلال سے لائی جائے تو مناسب ہے۔ اعوان نے عرض کیا کہ شاہاہم مدت سے حضور کے احکام کے منتظر تھے۔ آج ہماری سرفرازی کا وقت آیا انشاء اللہ بہت جلد لوازم مہمان نوازی لیکر حاضر ہوں گے۔ غرض حضرت سے اجازت حاصل کرنے کے بعد تھوڑی ہی دیر میں کھانے سے بھرے ہوئے جھولے لیکر حاضر ہو گئے۔ جن میں بہرن کے گوشت کے سمو سے تھے اور عرض کیا کہ چونکہ وجہ حلال سے مہمان نوازی کا حکم ہوا تھا ہم فقیروں کی صورت میں فلاں اقلیم کے بادشاہ کے دروازہ پر دریوزہ گری کی اس کا یہ معمول ہے کہ ہر وقت چالیس خوان بہرن کے گوشت کے سموں کے اس کے پاس موجود رہتے ہیں جب ہم اس بادشاہ مجازی کے دروازہ پر گدا گروں کی صورت میں پہنچے تو اس نے ہم سے ہر ایک کو ایک خوان عطا کیا۔ حضرت عالی لا ابالی نے یہ سنکر تحسین و آفریں کی اور یہ سمو سے ان مسافروں اور سیاحوں کو عطا فرمائے اس کے بعد یہ انگوٹھی اپنے ہاتھ سے نکال کر اس باولی میں جس کے کنارے پر آپ تشریف فرما تھے ڈال دی۔ اور فرمایا کہ فقیر کے لئے خدا سے غفلت کی یہ وجہ ہے درویش پر لازم ہے کہ بجز خدا کے کسی اور سے سروکار نہ رکھے یعنی بجز خدا کے کسی اور پر بھروسہ مناسب نہیں۔ ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ۔

صد چند زہمت سلیمان بالاست
ایں انگشتی را آب حالا انداخت

اللہ اللہ ایں چہ ہمت اعلیٰ ست
آں انگشتی از آب بحسبت و می خواست

یہ مضمون ایک ترانہ میں اس طرح نظم کیا گیا ہے

از غیر خدا والا تامل ایں ست
ہمت چہ بود فنائے مطلق میداں
و زعین حقیقت است تو سل ایں ست
فقر ایں بود خاص تو کل ایں ست

دبیر کرامت :- ماہ صیام میں ایک دن آپ نے ایک خادم کو ایک روپیہ دے کر فرمایا کہ قمرنگر عرف کرنول جا کر شیرینی خرید کر لاکھ فقیر اسی سے افطار کرے گا۔ خادم علی پور سے کرنول کو جو تین کوس کے فاصلہ پر تھا۔ جا کر مٹھائی خریدی لیکن بہ سبب مسافت یا روزہ کی تکان کے باعث سو گیا جس وقت آنکھ کھلی تو آفتاب غروب ہونے کے قریب تھا۔ مجبوراً حضرت شیخ علی کی خدمت میں حاضر ہو کر جو حضرت لاابالی کے خلفائے کامین میں سے تھے اور اس شہر میں سکونت پذیر تھے صورت حال بیان کی اور کہا کہ اب جبکہ افطار کا وقت قریب آچکا ہے کس طرح میں یہ شیرینی بروقت حضرت کی خدمت میں پیش کر سکوں گا اور مہنایت آہ وزاری شروع کی۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ اے فلاں اس طرح جرع فزع نہ کر انشاء اللہ القادر وقت پر تو حضرت کی بارگاہ میں پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد حضرت شیخ نے اس کو بیرون شہر پناہ ندی کے نزدیک کھڑا ہو کر فرمایا کہ وہ آنکھ بند کر لے اور سحر حق کا معاینہ کرے کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس شخص کا بیان ہے کہ حسب الحکم میں نے آنکھ بند کر لی۔ اور پھر حضرت شیخ نے مجھے پانی میں ایک غوطہ دیا اور فرمایا کہ آنکھ کھول۔ جب میں نے آنکھ کھولی تو کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت لاابالی کے در پر کھڑا ہوں۔ جس سے مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ جب میں حضرت کی بارگاہ میں حاضر ہوا تو مجھے دیکھ کر آپ نے عتاب سے فرمایا کہ شیخ علی لوہار خانے میں سویوں کا بیوپار کرتا ہے خیر کیا مضائقہ۔ ایک روایت میں یہ آیا ہے کہ اس وقت آپ تجدید وضو فرما رہے تھے۔ اور ایک درویش آپ کے دست مبارک پر پانی ڈال رہا تھا۔ ہاتھ دھونے کے بعد انتہائی غصہ کی حالت میں آپ محل مبارک میں تشریف لے گئے۔ اور اس وقت یہ جملہ فرمایا۔ اسی وقت حضرت شیخ کی ولایت سلب ہو گئی۔ اور جب اس کی وجہ معلوم ہوئی تو شیخ لرزاں ترساں، خوفزدہ اور غمگین حالت میں اندھیری رات میں پاپیادہ ہاتھ میں عصا لے کر افتاں خیزاں مسافت بعید طے کر کے آنحضرت کی دولت سرا پر پہنچے اور صبح ہونے تک کہ یہ وزاری کرتے رہے گویا اپنی زبان حال سے یہ عرض کر رہے تھے کہ

اے شہنشاہ جرم مارا درگزار
ماگنہ گار یم تو آمر زگار

صبح ہونے کے بعد بعض مخدرات عالیہ کی سفارش پر بالخصوص حضرت سید شاد محمدی الدین ثانی کی مادر مشفقہ صاحبہ بی بی صاحبہ زاد اللہ تعالیٰ شرفہا کی شفاعت سے حضرت شیخ بن عمیم لطف لطیف کے ساحل مراد غفو و عنایت پر پہنچنے اور اس شعر کا مضمون آپ کے مطابق حال ہوا

ہر کس بدرگاہ تو آید بہ نیاز
مُحرمِ زدرگاہ تو کے گردِ باز

ایک ملفوظ قدیم میں یہ نظر آیا کہ اس روز رمضان المبارک کی پندرہ تاریخ تھی اور ایک صاحبزادہ کا اس دن پیملا روزہ تھا دوسری روایت میں یہ درج ہے کہ اس روز ماہ صیام کی بیس تاریخ تھی اور حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کا عرس شریف تھا۔ غرض وہ شیرینی آپ نے رو کر دی۔ اور ارشاد فرمایا کہ ان حدوں سے بونے کشف و کرامت آتی ہے کھانے کے قابل نہیں ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ شیخ علی کو میں نے جن اسرار حق کی تلقین کی تھی وہ من و وجہ اللہ تھی نہ کہ برائے اظہار کشف و کرامت اس نے کشف دریا سے کام لیا جس سے اس کی تنگ ظرفی ظاہر ہوتی ہے۔ لہذا یہ قابلِ مظروف یعنی معلومات نہیں ہے۔

مولف عاصی سراپا معاصی وابستہ درگاہ آسمان جاہی عرض پر داز ہے کہ آنحضرت کی ذات ستوہ صلمات کے فضائل و خوارق عادات اور کمالات باہرہ حد تحریر سے باہر ہیں سمندر مشک فام، قلم ارادت کہاں تک ان کو ضبطِ تحریر میں لاسکتا ہے۔ تحفہ جہاں میں اتنی وسعت کہاں کہ مناقب عالی لا ابالی اس میں سما سکیں ہنوز باب ولایت آنحضرت کشادہ ہے اور آپ کے تصرفات زندوں کے تصرفات کے مانند قائم و جاری ہیں چنانچہ ایک بزرگ شاد اللہ صاحب جو شاد چندن حسینی کی اولاد سے تھے اور طریقہ چشتیہ کے ایک بزرگ عالم تھے اس حقیر کے عم مکرم سے بیان کیا کہ ایک رات یا ایک دو گھڑی گزرے تھے کہ ایک مرید صادق العقیدت نے پھول کے ہار بطور تحفہ لا کر پیش کیا۔ فقیر نے چاہا کہ اس کو حضرت سید الابدال لا ابالی کی جناب میں پیش کرے لہذا روضہ منورہ پر آیا لیکن کیا دیکھتا ہوں کہ درگاہ عالی کا دروازہ مقفل ہے لہذا مجاور کے گھر گیا معلوم ہوا کہ وہ کسی کی شادی میں گیا ہوا ہے اور دروازہ شریف کی کچی اس کے ہاتھ ہے مجبوراً ارادہ کیا کہ دروازے کے قفل کے پاس ہی نیاز بجالاؤں۔ یہ ارادہ قریب الواقع تھا کہ میرے دل میں یہ بات آئی کہ حضرت ولی کامل ہیں اگر ہماری نیاز آپ کو مقبول ہے تو قفل خود بخود کھل جائے گا ورنہ نہیں۔ مجرد میرا ہاتھ قفل لگنے کے قفل کھل گیا لیکن اتنی ہیبت حق فقیر کے دل پر مستولی ہوئی کہ پسینہ پسینہ ہو کر بے خود ہو گیا جب ہوش و حواس بجا ہوئے تو نیاز بجالایا اور وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ معمر قدیم بزرگوں سے یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ کوئی شخص

اندرون روضہ کہ جائے تنگ ہے نہیں جاتا ہے اور یہ فقیر بھی تا حال درگاہ شریف کے اندر پاس ادب سے نہ جا کر روضہ منورہ کے باہر ہی سے آداب ارادت بجالاتا ہے اور اس شعر پر ناز کرتا ہے

چوں کلید قفل دہداد اشتن قفل ایں در را کجائے گذاشتن

زمانہ متاخرین میں ایک درویش صفا کیش معصوم شاہ نامی سالک مجذوب شاہ موسیٰ کے گروہ درویشوں میں تھے اور بلدہ قمرنگر میں رہتے تھے۔ مسکین شاہ مجذوب سالک اور یہ دونوں ہم عصر تھے ایک دن ان دونوں کی ملاقات ہوئی مسکین شاہ نے کہا اے معصوم بالاخر ہمارا گھر اندرون شہر ہوگا اور تو فصیل کے باہر رہے گا۔ معصوم شاہ نے کہا مسکین تو غلط کہتا ہے تجھے معلوم نہیں کہ اس آبادی کے مالک باطن میں جناب شاہ عبداللطیف ہیں اور مجھے آں جناب سے اندرون بلدہ قبر کی جگہ مل چکی ہے اب دوسرے کے لئے قبر کی گنجائش نہیں۔ ان شاء اللہ ہم شہر میں رہیں گے اور تو بیرون حصار فی الواقع اسی طرح ظہور میں آیا۔ حضرت معصوم شاہ اندرون شہر آرام فرما رہے ہیں اور مسکین شاہ بیرون بلدہ مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہما

حکیم ابوالبرکات خاں کہتے ہیں کہ میں اپنے گھر میں سویا ہوا تھا۔ آدھی رات گزری تھی کہ یکایک ایک دو لہے کی شب گشت کی سواری میرے مکان کے پتھے سے گزری نوبت وغیرہ بجنے کی آواز سے میں بیدار ہوا۔ دیکھا کہ بہت آتش بازی جلائی جا رہی ہے اور اکثر جلی ہوئی ہوائیں روضہ منورہ میں گریں اقتضائے عمر کے مطابق میں نے چاہا کہ چونکہ علی الصباح روضہ کے لوگ ان کو لے لینگے مناسب یہ ہیکہ اسی وقت گھر کی چھت سے روضہ شریف کی دیوار پر ہو جائیں لہذا اٹھ کر اپنے مکان کی چھت پر چڑھا جب روضہ کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک بڑا لشکر روضہ کے صحن اول میں اتر رہا ہے۔ چنانچہ چوپایہ ہاتھی قدم و حشم سب اپنی جگہ ہیں اور رات بھی روشن ہے یعنی چاند چمک رہا ہے اور تمام صحن اسکی روشنی سے منور ہے حالانکہ چاند کے دن نہیں تھے مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ یہ دونوں معاملے عجیب نظر آئے یعنی پہلے تو یہ اندھیری رات ہے اور آسمان پر چاند چمک رہا ہے دوسرے کبھی درگاہ میں کوئی لشکر نہیں اترایہ خلاف معمول کیسے ہوا دل میں بھی یہ بات آئی کہ دوسرا دروازہ جو دروازہ اول کے بعد ہے بہت چھوٹا ہے کوئی گھوڑا وغیرہ اندر داخل نہیں ہو سکتا یہ تمام اسباب عظیم کس طرح اندر آسکے۔ کچھ دیر متحیر اور مستحکم رہا اور پھر روضہ کے اندر جانے کا ارادہ ترک کر کے پلٹ گیا بقیہ شب تردد میں رہا جب صبح ہوئی تو رات کا حال دریافت کرنے کے لئے روضہ منورہ میں حاضر ہوا دیکھا کہ وہاں کسی گھوڑے یا اونٹ یا فوجی لوگوں کے آثار موجود، و غمایاں نہیں ہیں اور بدستور قدیم فضائے صحن روضہ پاک و صاف ہے

مجاور درگاہ شریف کے پاس گیا اور اس واقعہ کو بیان کیا۔ شیخ میراں جاروب کش نے کہا کہ اے ابوالبرکات یہ دوستان خدا کے اسرار ہیں۔ اس میں دم مارنے کی مجال نہیں ہے۔ اس خصوص میں مولانا نے شتوی شریف میں حکیم سنائی کی ابیات کی شرح اس طرح بیان فرمائی ہے۔

ابیات

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| بشنو از قول سنائی در رموز | معنی تا واقف آئی بر کنوز |
| نگرتو بکشائی ز باطن دیدہ | ذو دیبائی سرمہ بگزیدہ |
| آسمان ہاست در ولایت جاں | کار فرمائے سماں جہاں |
| غیب را ابرو آبد دیگر ست | آسمان و آفتابے دیگر است |
| پہنچیں در غیب انواع ست ایں | در زبان سود و در رنج و غمی |
| ایں دم ابدال باشدزاں بہار | درد و جاں رویدازدے سبزہ زار |
| پہنچیں سرمہ و بادہ آفتاب | بر تفاوت داں و سر رشتہ بیاب |
| قول پیغمبر شنوائے جان من | دورکن از خویشتن ابکارزن |
| آں کہ جامد بود خود واقف نہ شد | وائے آں جانے کہ اوعارف نہ شد |

بصحت صحیحہ یہ روایت پہنچی ہے کہ بیت المال سے کسی خادم روضہ نے ٹوٹے ہوئے مینار کی تعمیر کی کچھ عرصہ نہ گزرا کہ اس مینار پر کڑک کے ساتھ بجلی گری اور یہ مینار مہندم ہو گئی اور بجلی اس طرف کی دیوار کو شق کرتے ہوئے اندرون روضہ چند بار مزار مقدس کے اطراف چکر لگا کر دروازے میں سوراخ کرتی ہوئی نیچے سے باہر نکل گئی لیکن غلاف شریف کو کوئی نقصان نہیں پہونچا۔ چنانچہ اس بارے میں مولانا شتوی شریف میں فرماتے ہیں۔

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| آتش ابراہیم رادندان نہ زد | چوں گزیدہ حق بود چو نش گزد |
| ز آتش شہوت نہ سوزد اہل دیں | طاغیاں را بردہ تا خار زمن |

عابد خاں جس کا تعلق قوم افغان سے تھا اس واقعہ کی تعبیر میں یہ کہتا ہے کہ اس سال سرحد کرنول میں جڑا قحط پڑا۔ اکثر لوگ ہلاک ہو گئے اور ہر طرف فساد ظاہر ہوا اور اب تک قہر لطیف کی آگ سرد نہ ہوئی۔ الہی

غیریت جمال آنحضرت ہمارا خاتمہ بغیر کر

الحمد لله على نعمائه واكرامه واحسانه جعل الاولياء نوابا لا
حكامه واياته وبوابا لا ثار كمال ذاته و صفاته والحق يرجع الى
مكانه

تکمیل سنت :- قمر نکر (کرنول) میں مستقل سکونت اختیار کرنے کے بعد بھی زمانہ دراز تک حضرت سیدالابدال نے رشتہ ازدواج میں خود کو منسلک کرنے کا ارادہ نہیں فرمایا تا آنکہ بعض عقیدہ مندوں اور مصاحبان ذی جرأت نے جو ہمیشہ آپ کی خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے اور جن کے شامل حال آپ کی عنایات تھیں گزارش کی کہ الحمد لله والمنه ہم خادموں اور غلاموں کو حضرت کے قدوم فیض لزوم سے شرف اندوز ہونے کی سعادت حاصل ہوئی ہے نعمت دینی سے بہرہ ور ہونے کا موقع ملا لیکن ہماری آرزو ہے کہ اسی طرح ہماری ذریت اور اولاد بھی آنحضرت کے صاحبزادوں کی دولت تلقین وارشاد سے مستفید ہو۔ یہ اسی وقت ممکن ہے کہ حضرت اپنے جدا مجد کی سنت کو عملی جامہ پہنائیں۔ آپ نے بہت تامل کے بعد فرمایا اذا اراد الله شيئا فھيا اسبابه یعنی جب خدا کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو اس کے اسباب بھی فراہم کر دیتا ہے۔ فقیر بغیر امر الہی کے کچھ نہیں کر سکتا۔ انتظار کرو اور دیکھو کہ قدرت سے کیا اسباب پیدا ہوتے ہیں اور کیا صورت بنتی ہے۔ جس وقت حکم الہی ہوگا اسی وقت حسب مشیت الہی جو چیز ہونے والی ہے ظہور میں آنے لگی۔ زبان حق ترجمان سے یہ سننے کے بعد پھر کسی کو جرأت نہ ہو سکی وہ دوبارہ اس خصوص میں کوئی حرف زبان پر لائے۔ اس کے بعد ایک طویل عرصہ گزر گیا لیکن آپ مجرہ ہی رہے کہا جاتا ہے کہ بیس سال تک آپ بحالت تجرد زندگی بسر کی۔ ایک روز آپ نے خود بخود حسب مدعائے معتقدین جو زبان فیض ترجمان کی جنبش کے منتظر اور خدمت میں حاضر تھے۔ فرمایا کہ لوگو! بفضل الہی وہ کرم غیبی آج یہ حکم الہی صادر ہوا ہے کہ بیک وقت ممکن ہو سکے تو دو عقد منکحت کئے جائیں اگر بعون و عنایت حق تعالیٰ ممکن ہوا تو جد بزرگوار کی سنت کی تکمیل ہو سکتی ہے۔ مریدین و معتقدین کی جو اس خوشخبری کے منتظر تھے خوشی کی انتہا نہ رہی انہوں نے رشتہ تجویز کر کے خدمت عالی میں گزارش کی کہ حسب ارشاد و پیام تیار ہیں۔ ایک صاحبزادی حضرت شاہ حمزہ حسینی کی ہیں۔ جو اس وقت کے مشائخ اعظم شمار ہوتے تھے۔ اور دوسری ایک امیر کبیر کی صاحبزادی ہیں اور یہ دونوں رضامند ہیں لہذا لوازم شادی کے لئے جو ارشاد ہو وہ شایان تکمیل ہوگا۔ حضرت سیدالابدال لاابالی نے

ایک مرید صادق الاعتقاد سے اور ایک روایت کے مطابق حضرت شیخ علی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ جو لوازم شادی تمہارے گھر میں رائج ہیں وہ عمل میں لائے جائیں ان شاء اللہ ہماری اولاد میں بھی یہی رسوم عقد کے دن رواج پائیں گے۔ مولف عاصی کہتا ہے کہ واقعی تادم تحریر ہذا بھی مراسم خاندان عالی میں معمول و رائج ہیں۔ غرض حضرت سیدالابدال نے بیک وقت ان دونوں ماہتاب عصمت و عفت کو جائے عقد میں لایا اور دونوں کو اپنے گھر لے آئے ہر دو مسلمات عالیہ میں ایسی موافقت تھی کہ ایک روح دو قالب کہ ایک کی اولاد کی پرورش دوسری کرتی ہیں۔

صاحبزادوں کی ولادت:- ایک ماہ کے بطن سے دو ستارے فلک سیارہ اور دوسرے شکم صدف شیم سے تین گوہر آبدار جلوہ افروز زمین و زمان رونق بخش جہاں ہوئے۔ ان شاء اللہ ہر ایک صاحبزادہ کا ذکر ان کے لطیفہ میں سپرد قرطاس ہوگا۔

اگرچہ بہت صاحبزادے ان دو صدقین مرجہ لہرین سے پیدا ہوئے لیکن کوئی صاحبزادے کی ولادت ہوتی حضرت سیدالابدال کا یہ معمول تھا کہ مقام ولادت پر تشریف لاتے اور صاحبزادے کے کان میں اذان و اقامت کے بجائے ہذا میت فرماتے یعنی یہ مردہ ہے مجرد اس کلام کے صاحبزادہ جان بحق تسلیم ہو جاتا اور ”ہذا میت“ کا ظہور ہو جاتا۔ چند سال اسی انداز سے گزرے۔ بعض مرید و معتقدین نے جو مقبول بارگاہ تھے گزارش کی یہ کیا راز سر بستہ ہے معلوم نہیں۔ حضرت سیدالابدال عالی لا ابالی نے ارشاد فرمایا کہ محبوب حقیقی سے ہمارا یہ معاہدہ ہوا ہے کہ جو لڑکا ہمارے مانند ہو وہی زندہ رہے اور جو ایسا نہ ہو پردہ پوش ہو جائے اور یہ بھی آپ نے فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ سے ہمارا یہ عہد ہے کہ جو فرزند صاحب حیات و مرتبہ ولایت ہوگا وہی باقی زندہ رہے گا اور جو صاحب عمر و معرفت نہ ہوگا وہ ایام صغر سنی ہی میں فوت ہو جائے گا تاکہ موجب ملال خاطر نہ ہو۔

اس مقام پر علامہ امام سید شاہ و حیدر قادری الوہابی عارف نے حاشیہ پر بہار شریعت سے یہ فتویٰ نقل فرمایا ہے
”رسوم کی بنا پر ہے یہ کوئی نہیں سمجھا کہ شرعاً واجب سنت یا مستحب ہیں لہذا جب تک کسی رسم کی ممانعت شریعت سے ثابت نہ ہو اس وقت تک اس کو حرام یا ناجائز نہیں کہہ سکتے۔ کچھ تان کر ممنوع قرار دینا زیادتی۔ مگر یہ ضرور ہے کہ رسوم کی پابندی اسی حد تک کیجا سکتی ہے کہ کسی فعل حرام میں مبتلا نہ ہو۔ دو لحاظ ہیں کو بلا ٹکنا یا بیوں بخانا جائز ہے اس میں کوئی حرج نہیں ہے ڈال بری کی رسم کے کپڑے وغیرہ بھیجے جاتے ہیں جائز اور خاص پھولوں کا سہرا جائز بلکہ ممنوع نہیں کہا جاسکتا۔ دوسرے سنت ہے کہ اجتماع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے کو خوش و الارباب اور دوسرے مسلمانوں کو کھانا کھلاؤ (بہار شریعت مختصر صفحہ ۹۳-۹۵-۹۶)“

جب یہ پانچ صاحبزادگان بلند اقبال اور آسمان ولایت سے زیر بروج حمل برآمد ہوئے اور جہان تاریک کو اپنے نور عارض سے منور کیا تو حضرت سید الابدال عالی ذات خود تشریف لاکر سیدھے کان میں اذان اور باتیں کان میں اقامت کہتے اور یہ فرماتے کہ یہ میرا لڑکا فلاں وقت میں فلاں مرتبہ اور مقام ولایت کو حاصل کرے گا چنانچہ چاروں صاحبزادوں کے بارے میں آپ نے جو پیش گوئی فرمائی تھی اس کا اسی طرح ظہور ہوا۔ جب نوبت پانچویں فرزند کی آئی تو ان کے بارے میں ارشاد ہوا کہ یہ میرا لڑکا سید عیسیٰ اٹھارہ سال کی عمر میں مرتبہ شہادت حاصل کریگا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ آپ کی شہادت کا ذکر بر محل لطیفہ ششم متعلقہ لطیفہ میں قلم بند کیا جائے گا یہاں یہ لکھ دینا کافی ہے کہ جو کچھ حضرت نے ان صاحبزادوں کے مدارج عالی کے متعلق ارشاد فرمایا تھا اس کا ظہور ہوا اور ہر صاحبزادے اپنے وقت کے ماہتاب طریقت و آفتاب حقیقت ہوئے۔ مقصود کلام حضرت شاہ عبداللہ صاحب و حضرت شاہ عیسیٰ صاحب ایک مادری برادر تھے جو حضرت شاہ حمزہ حسینی صاحب کی صاحبزادی کے بطن سے پیدا ہوئے تھے اور حضرت شاہ موسیٰ صاحب کلاں اور حضرت شاہ محی الدین ثانی اور حضرت شاہ طاہر ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم و نور اللہ تعالیٰ مضجعہم برادران یک مادری محل ثانی کے بطن سے تھے ان تینوں صاحبزادوں کی والدہ امیر کبیر وقت کی صاحبزادی تھیں۔ دوسری روایت کے بموجب شاہ عبداللہ صاحب و شاہ محی الدین ثانی اور شاہ طاہر قادری ایک ماں کے بطن سے اور سید شاہ موسیٰ قادری اور سید شاہ عیسیٰ قادری ایک والدہ کے بطن سے پیدا ہوئے۔ ان حضرات خمسہ طیبہ نے اپنے والد ماجد کے فیض محبت سے بہت استفادہ کیا آپ کے وصال تک چار صاحبزادے سن تمیز کو پہنچ کر آپ کے زیر سایہ دامن عاطفت رہے اور جیسا کہ گزر چکا ہے۔ پانچویں صاحبزادے نے اٹھارہ سال ہی کی عمر میں جام شہادت نوش کیا۔

غیبی بشارت:- روایت ہے کہ ایک روز سید الابدال قمرنگر (کرنول) کے ایک رونق فزا اور ہوادار مقام پر تشریف فرما تھے اور آپ کے دو صاحبزادگان - سید شاہ عبداللہ اور سید شاہ موسیٰ - رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما آپ کے سیدھے اور باتیں حاضر تھے یہ دونوں خورد سال تھے اس اثنا میں ایک عقیدت مند نے دواشرنی اور دو روپے بطور نذر خدمت عالی میں پیش کئے صاحبزادوں نے باقتضائے خورد سالی ایک اشرنی اور ایک روپیہ لے لیا۔ حضرت نے یہ حال ملاحظہ فرمایا لیکن قمرین منورین کو کچھ ارشاد نہ فرمایا اور دولت خانہ سے باہر نکل دریاے ہندری کا رخ کیا جو متصلی شہر واقع ہے اور کامل نوروز تک اس دریا کی ریت میں سینے تک غرق رہ کر ہنلیت تضرع وزاری کے ساتھ بارگاہ الہی میں عرض کیا کہ بارالہ میں نے از خود عقد کا ارادہ نہیں کیا تھا۔

تیرے حکم اور فرمان پر میں نے عمل کیا اور یہ بچے عالم وجود میں آئے۔ ابھی یہ خورد سال ہیں ان پر حرص اتنی غالب ہے جب یہ بڑے ہوں گے تو ان کی حرص و آرزو کا کیا عالم ہوگا؟ اور یہ کیا درویشی کریں گے۔ نہ جانے نوروز کے بعد منجانب حق سبحانہ تعالیٰ کیا الہام ہوا اور بشارت ملی کہ حضرت سیدالابدال رونق افروز بلدہ اور یہ خوشخبری دی کہ

آمانکہ برگزیدہ درگاہ خالق اند

آں از ازل جواہر مقبول لایق اند

در دام حرص و آزر گرفتار کے شوند

ایشاں بنفس خویش بصدر رخ شایق اند

یعنی الہام حق، مقرب حق کو ہوا کہ اے رازدار کنہ ہویت خاطر جمع رہ کہ تیرے سب بچے اپنے وقت میں مانند آفتاب زمین و زماں ہوں گے۔ ان کا کوئی نظیر نہ ہوگا۔ فی الواقع ایسا ہی ہوا کہ ہر ایک بدر آسمان ولایت ہوا۔ غرض جب یہ الہام مسرت انجام محبوب حقیقی کی جانب سے سیدالابدال کی سمع ہمایونی میں پہنچا تو حضرت لاابالی نے وہاب مطلق سے عہد واثق حاصل کر کے مکرر رونق بخش بلدہ ہوئے

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| آپنی محبوب از محب درخواست | بے گماں مطلوب و بے پیر است |
| بلکہ مختار خداوندی خویش | کرد او محبوب خود را پیش پیش |
| کہ محبت بہ محبوبی رسید | خود فنا گشت و بایں خوبی رسید |

جو الہام برحق ملہم غیبی سے ہوا تھا اس کے مطابق حالات شرف صدور ہوئے اور تھوڑے ہی زمانہ میں بلا کم و کاست وہی معاملہ جلوہ ظہور میں آیا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ آنحضرت کے ارشادات ان کے لطائف میں تحریر کئے جائیں گے۔

تقسیم وراثت :- حضرت سیدالابدال نے اپنے وصال سے پیشتر اپنے متروکات سے ہر صاحبزادے کو ایک چیز بہ طریق اجازت معنوی عنایت فرمائی اور اس کے کچھ دنوں بعد اس دار فانی سے سرائے جاودانی کا رخ فرمایا

بہ سند صحیح روایت ہے کہ آپ نے اپنے بڑے فرزند سید شاہ عبداللہ کو جو آپ کے جانشین تھے اپنے سر کا تاج عنایت فرمایا۔ ایک اور روایت کے بموجب ایک کشتی عطا فرمائی جس کو حضرت خضر نے حضرت سید الابدال کی خدمت میں پیش کی تھی۔ اس کشتی کا یہ تصرف تھا کہ جس وقت کھانا کم ہوتا تو حضرت اپنی ردائے خاص یا چادر اس پر ڈال دیتے تھے اور پھر حصص تقسیم کئے جاتے اور جتنے بھی لوگ ہوتے ان کے حصے پہنچنے کے بعد بھی وہ کشتی معمور رہتی اور ایک روایت میں یہ آیا ہے کہ کوئی اور چیز تھی۔ واللہ اعلم و رسولہ۔ دوسرے صاحبزادے حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کو وہ ہیکل شریف عطا ہوئی جو اکثر آپ کی کمر میں بندھی ہوئی رہتی تھی۔ اور اپنا جبہ خاص پیراہن شریف جو ہمیشہ آپ عبا کے نیچے پہنا کرتے تھے۔ آپ نے اپنے تیسرے صاحبزادے حضرت شاہ مٹی الدین ثانی کو عنایت فرمایا۔ دوسری روایت میں یہ ہے کہ اپنے پوشیدنی لباس سے آپ نے انھیں گوڈری عطا فرمائی تھی۔ چوتھے صاحبزادے حضرت سید شاہ طاہر ثانی کو جزو دان و وظیفہ خاص مرحمت ہوا ایک روایت میں ہے کہ حضرت سید شاہ طاہر کو اجازت علم دعوت کبیر مثل حزب البحر و حرز الیمانی اور دعائے سیفی وغیرہ جس کو تاحال سند صحیح و دعوت حثیر آپ کی اولاد میں باقی ہے عطا فرمائی تھی پانچویں صاحبزادے حضرت شاہ عیسیٰ کو آپ نے اپنے دست خاص کی تلوار عنایت کی یہی تلوار ان کی شہادت کے وقت ان کے ہاتھ میں تھی۔

زرین و صیت حضرت سید الابدال مالی لابالی کے وصایا زرین حروف میں تحریر کئے جانے کے قابل ہیں۔ عربی زبان میں ہیں جو من و عن یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

هذه وصية شريفة منى و نصيحة لطيفة عنى فاعلم يا بنى

اوصيك اولا بتقوى الله و خشية فى جميع الاوقات والايام ولزوم حق الله تعالى و حق رسوله عليه الصلوة والسلام حق المشائخ اجمعين و كافة الانام و حق والديك فانه فرض ولا زم عليك يا بنى اترك الدنيا فان فى طلبها اذهاب دينك و عليك بالصلوة والصوم فان ذالك يشينك و هذا يزينك و كن خادما للمشائخ والاخوان والقراة والمساكين والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل بالمال والبدن واحفظ قلوبهم و اوقاتهم و بسيرتهم ولا تنكر عليهم شئيا الا ما خاف الجماعة و طريق اهل السنن

فانك ان انكرت عليهم لم تفلح ابدًا وكنت واقعا في الشدايد والمحن واقنع من الدنيا بيسير وارض من البلاء والفاقة والتعسير وكل الحلال فانه مفتاح الخيرات والبركة الكثيرة وان ياتيک نذر وفتوح من غير طلب وسؤال خذ ولا ترده فانه في الرد وبال فان اخذت فاصرفه لحاجة نفسك وتوابعك واهل الاستحقاق جميعا ولا تدخر شيئا لغد فان الله تعالى ياتي برزق مقسوم لانه ضامن به ويوصلك الرزق الى اجل معلوم وكن منجى النفس والقلب باذلا بما رزقك الله تعالى واياك البخل والحسد واتق بمواعيد الله تعالى في امر الرزق فانه لا يخلف الميعاد بعد ما وعد وعليك بقراءة القرآن ظهرا وباطنا مدبرا ومتفكرا في المعاني وكن وقت القراءة باكيا وحزينا واصرف اوقات عمرک العزيز في الصلوة والذكر والمراقبة وتوجه شيخک ومربيک . والزم عليك شعار الزهد والتقوى و دثار الرضا على البلوى حتى يشربک شراب المعرفة ربك فترضى وكن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل و قلبك حزين . وبدنک عليل وعينک دامعة وعملک خالص وشانک خلق ورفقاءک خليل وبيتک مسجد ومالك فقه وزينتک زهد ومونسک رب جليل واستعن الله واطلب العون من الله ومن اهل الاخرة ومن جميع الصالحين اينما كانوا واطلبهم الدعاء صغيرهم وكبيرهم ولا تستحق احدًا منهم خاصة من قراء كتب الغزالي ومن له في كتبه قراءة ومذاكرة فالزمه في كل يوم او يوم بعد يوم ولا تخرج من دارك الا لضرورة وحاجة واقامة الاعياد والجمعات والجماعة يا بني اقبل هذا المقدار من نصيحة مني واكتف على هذه الكلمات من الموعدة عني لان كلمات النصائح كثيرة مكتوبة في كتب الغزالي مملوءة في صناديق كتب السابقين كالآلئ وان شئت الاطلاع عليها كلها فليک ببداية الهداية و منهاج العابدين وقسطاس المستقيم واحياء علوم الدين لمن كان له قلب شاهد واذن واعية الحرف الواحد كاف واف . اللهم وفقه بالعمل الصالح واجنبه من الفعل الطالح . آمين

ترجمہ ————— میری جانب سے یہ وصیت شریف اور نصیحت لطیف ہے پس اے بیٹے جان کہ میں تجھے پہلے تقویٰ اور تمام اوقات اور دنوں میں خشیت الہی اور اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام اور تمام مشائخین اور سب لوگوں اور اپنے والدین کے حقوق کی حفاظت کی وصیت کرتا ہوں جو تم پر فرض ہے اور اے بیٹے تجھ پر یہ بھی لازم ہے۔ دنیا کو چھوڑ کیونکہ اس کی طلب میں تیرا دین جائے گا۔ اور تجھ پر نماز اور روزے کی پابندی لازم ہے کیونکہ دنیا طلبی تجھے رسوا کرے گی اور صوم و صلوٰۃ کی پابندی تجھے مزین کرے گی اور مشائخین اور برداروں اور رشتہ داروں اور مساکین اور رشتہ دار ہمسایہ اور بازو۔ رہنے والے ہمسایہ اور ساتھی اور مسافروں کی مال اور ذات سے خدمت کر اور ان کے دلوں اور اوقات اور ان کی سیرت کی حفاظت کر اور ان پر کسی چیز کا انکار نہ کر بجز اس کے کہ جماعت کا اور اہل سنت کے طریقہ کے خلاف ہو کیونکہ اگر تو ان پر انکار کریگا تو کبھی فلاح نہ پائے گا اور سختیوں اور رنج و غم میں مبتلا ہوگا اور دنیا سے آسانی سے جو ملے۔ اس پر قناعت کر اور بلا فاقہ اور سختی سے راضی رہے اور حلال کھا کیونکہ وہ بھلائیوں اور بہت برکتوں کی کنجی ہے اور اگر تیرے پاس نذر و فتوح بغیر طلب و سوال کے آئے تو اس کو لے لے اس کو رد نہ کر کیونکہ رد کرنے میں وبال ہے بس اگر تو لے لے تو اپنی اور ماتحتوں اور تمام مستحقین کی ضرورت کیلئے خرچ کر اور کسی چیز کا کل کیلئے ذخیرہ نہ کر کیونکہ اللہ تعالیٰ جو قسمت میں رزق ہے اسکو ضرور دیگا۔ کیونکہ وہ اس کا ضامن ہے اور وقت معین تک تجھے وہ پہنچ کر رہے گا۔ اور نفس اور دل کو جو اللہ تعالیٰ نے تجھے دیا ہے اس کو صرف کر کے نجات دے اور بخل اور حسد سے بچ اور اللہ تعالیٰ نے رزق کے بارے میں جو وعدے کئے ہیں ان پر وثوق رکھ کیونکہ وہ وعدہ کرنے کے بعد اسکے خلاف نہیں کرتا اور تجھ پر تلاوت قرآن علامیہ اور خفیہ طور پر معانی میں غور و فکر کے ساتھ لازم ہے اور قرات کے وقت رو اور غمگین رہ اور اپنی عمر کے اوقات نماز اور ذکر اور مراقبہ اور تیرے شیخ اور مربی کے توجہ میں صرف کر اور طریق زہد و تقویٰ اور مصائب پر شبیوہ تسلیم و رضا کو لازم کرے یہاں تک کہ تجھے تیرا رب شہاب معرفت پائے اور تو راضی ہو جائے اور دنیا میں ایسا رہ گیا کہ تو مسافر یا رہ رہے اور تیرا دل غمگین ہو اور تیرا بدن علیل اور تیری آنکھیں آنسو بہا رہی ہوں اور تیرا عمل خالص اور تیرا حال خوش خلقی اور تیرے ساتھی علیل اور تیرا گھر مسجد اور تیرا مال فقہ اور تیری نہایت زہد اور تیرا مولس رب جلیل ہو اور اللہ سے مدد مانگ اور اللہ سے اعانت طلب کر اور اہل آخرت اور تمام صالحین سے جہاں بھی ہوں اور ان کی طلب کو خواہ وہ

چھوٹے ہوں یا بڑے ہوں اور ان میں کسی کو حقیر نہ کر خاص کر جو کتب غزالی پڑھا ہو اور جو ان کی کتابیں پڑھ لیتا ہے اور مذاکرہ کرتا ہے اسکی صحبت اختیار کر ہر روز یا ایک دن آڑ اور اپنے گھر سے نکل مگر ضرورت کے لئے اور حاجت کیلئے یا عیدین اور جمعہ جماعت کے لئے اے بیٹے اس قدر میری نصیحت قبول کر اور نصیحت کے میرے ان چند کلمات پر اکتھا کر کیونکہ نصیحت کی بہت ساری باتیں غزالی کی کتابوں میں لکھی ہوئی ہیں سابقہ بزرگوں کی کتابوں کی صندوقوں میں موتیوں کی طرح بھری ہوئی ہیں اور اگر ان سے پوری طرح واقف ہونا چاہتا ہے تو پھر ہدایہ بدایہ مہناج العابدین قسطاس المستقیم اور احیاء علوم دین کا مطالعہ کر جس کا دل شاد اور اس کے کان سننے والے ہیں اس لئے ایک حرف بھی بہت کافی ہے یا اللہ اس کو نیک عمل کی توفیق دے اور برے افعال سے روک۔ آمین

سفر آخرت :- بہ روایت صحیحہ حضرت سیدالابدال عالی لاالبالی کا وصال ۷ / ذی الحجہ ۴۹۰ ہجری کو ہوا اور دو مری روایت کے بموجب ۵۹۰ ہجری میں واقع ہوا۔ قطعہ تاریخ جو روضہ منورہ پر نصب ہے حسب ذیل ہے -
 - خروگفت تاریخ آں دستگیر بہ پنج آہ (وہو اللطیف الخبیر)
 مزار مقدس بلدہ قمرنگر (کرنول) کے محلہ کھڑک پورہ میں واقع اور زیارت گاہ معتقدین ہے آپ کا مسکونہ مکان اسی شہر میں محلہ دلیز شریف تھا جہاں اب تک بارونق موجود و قائم ہے مزار مقدس ایک چوکھنڈی میں ہے جس کی تعمیر ایک خادم نے کروائی ہے -

قطعہ تاریخ سے سن و سال ۱۰۵۰ ہجری ہوتا ہے۔ مشکوٰۃ النبوت میں آپ کا سن رحلت ۱۰۴۷ ہجری تحریر کیا گیا ہے۔ بہر حال سن و سال میں اختلاف ہے۔

لطیفہ دوم

مناقب و حالات عارف باللہ مخزن انوار اللہ واقف اسرار اللہ خلف الصدق و جانشین مسند
حضرت سید الابدال سید شاہ عبد اللطیف لا ابالی

حضرت سید شاہ عبد اللہ قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ولادت و بشارت: صاحب لطایف قادری رقم طراز ہیں کہ جب حضرت سید شاہ عبد اللہ قادری شکم مادر
ت جو حضرت سید شاہ حمزہ حسینی بیجاپوری کی صاحبزادی تھیں جلوہ گر ہوئے تو حضرت عالی لا ابالی نے مقام
والادت پر تشریف لاکر پسر ارجمند کو اپنے دست حق پرست پر لے کر بعد ادائی مراسم مسنون اقامت و تکبیر فرمایا۔
یہ میرا فرزند سید عبداللہ اپنے زمانہ میں عالم علوم الہی و علم آدم الاسماء کلہا کے مصداق ہوگا۔
اسکے علاوہ علوم ظاہری بھی اتنا حاصل کریگا کہ علماء عصر و فضلاء زمانہ اس کے فضل و کمال کا اقرار
کریں گے۔ اگر اس کے علم کو علمائے زمانہ کے علوم کے ساتھ موازنہ کریں تو اس کے علم کا پلہ دوسروں کے علوم
پر ترجیح لے جائیگا اور وہ اکثر مسائل صوفیہ کو شریعت کے قالب میں بیان کریگا۔

علمی فضیلت: زبان فیض ترجمان حضرت سید الابدال سے جو پیش گوئی شرف صدور لائی تھی وہ حرف بہ
حرف پوری ہوئی بارہ سال کی عمر ہی میں آپ تحصیل علوم دینیہ میں مشغول ہو گئے۔ ذہن عالی تھا۔ فطرتاً ہی
تھے اسلئے جس علم کی جانب توجہ فرمائی تھوڑے ہی عرصہ میں اس کو حاصل کر لیا۔ اولاً علم فقہ، تفسیر و حدیث
کی سند حاصل کی اور حافظ حدیث ہو گئے جب آپ کے علم کی شہرت ہوئی تو ایک دن حسب ارشاد عالی لا ابالی
علمائے دکن نے بالاتفاق ایک مسئلہ پر اجماع کر کے فتویٰ صادر کر دیا اور آپ کا استعداد علمی معلوم کرنے کے
لئے مقابلہ کے لئے آئے اور مناظرہ و مباحثہ شروع کیا۔ جس کا سلسلہ چند روز تک جاری رہا۔ ہر چند اپنے
دعوے کی تائید میں علماء نے عقلی و نقلی دلائل پیش کئے لیکن کامیابی کا سہرا حضرت کے سر رہا۔ بالآخر علماء کو
آپ کی اس استعداد کامل اور قوت بیانیہ کو تسلیم کرتے ہوئے کہنا پڑا کہ یہ علم لدنی اور موہبت الہی ہے۔

ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

حفظ شریعت :- فضیلت علی کے ساتھ ساتھ آپ عامل بالسنتہ تھے۔ آداب شریعت کا استقدار لحاظ فرماتے کہ مسنونات غیر موکدہ اور مستحبات بھی آپ سے ترک نہ ہوئے اظہار کشف و کرامت سے ہمیشہ احتراز رہا۔ ہمیشہ اپنا حال چھپائے رہتے۔ اپنی زندگی میں کسی تصرف کا اظہار نہ فرمایا۔ آپ کے وصال کے بعد میں اس کا اظہار ہوا جس کا ذکر آئندہ آئے گا۔

بیعت و خلافت :- جب آپ کے پدر بزرگوار جناب عالی حضرت سید الابدال لا ابالی کو مرض وصال حق لاحق ہوا تو تمام صاحبزادگان، مریدین، معتقدین آپ کے غم فراق اور الم مہاجرت نفل عاطفت میں مبتلا ہو گئے اور آنحضرت نے بھی سب کو اپنے عزم دار البقا سے آگاہ کر کے ہر ایک کو ان کے حوصلے کے بموجب وصیت فرمائی اور اپنی متروکات سے چند چیزیں اپنی اولاد امجاد میں تقسیم فرمائیں۔ چنانچہ اپنی عنایت و مہمت خاص سے تاج اور ایک روایت کے مطابق ایک کشتی جو آپ کو حضرت خضر علیہ السلام سے پہنچی تھی اپنے بڑے صاحبزادے حضرت عبداللہ قادری کو عنایت فرمائی اور اس طرح ہر فرزند کو ایک ایک چیز عطا کی۔ جبکہ آنحضرت کے مرض نے طوالت اختیار کی اور اس کا انجام بجز وصال الہی معلوم نہ ہوا تو حضرت سید شاہ عبداللہ نے اپنے والد بزرگوار سے اجازت فرقة طلب کی اور حضرت سید الابدال لا ابالی نے اس گزارش کو قبول فرمایا۔ دو سرے دن حضرت سید شاہ عبداللہ نے مجلس آراستہ کی اور لوازم فرقة پوشی فراہم کر کے حضور لا ابالی میں عرض کیا اس پر سید الابدال خانقاہ مبارک میں جو دہلیز شریف کے نام سے مشہور ہے تشریف لائے اور تمام مریدین اور طالبوں کو جو حاضر نہ تھے یاد فرمایا جب سب حاضر ہو گئے تو اپنے خلیفہ کامل حضرت شیخ علی سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ وہ حضرت سید عبداللہ کو اپنے ہاتھ سے فرقة خلافت پہنائیں۔ حضرت سید عبداللہ نے یہ سن کر عرض کیا کہ غلام کی یہ تمنا ہے کہ حضرت اپنے دست مبارک سے فرقة عنایت فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ عند اللہ شیخ علی کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے تم بھی اسی طرح تصور کرو۔ اگر تمہیں میرا فرقة، خلافت درکار ہے تو اس کو شیخ علی سے حاصل کرو اور پہنو کہ مشیت الہی اسی طرح ظاہر ہوئی ہے۔ حضرت سید عبداللہ نے مکرر عرض کیا کہ بندہ کو دست مبارک سے سرفرازی چاہیے۔ اس پر حضرت سید الابدال نے ہنایت جلال اور عتاب سے فرمایا کہ عبداللہ میری نعمت شیخ علی کے ہاتھ پر مقرر ہے اگر تم چاہتے ہو تو ان کے ہاتھ سے فرقة پہنو ورنہ اس جگہ سے اٹھ جاؤ کہ یہ مقام عشق ہے خالہ یا پتی کا گھر نہیں کہ ورثہ میں آئے۔ یہ کلمات عتاب سن کر حضرت

سید عبداللہ شاہ خاموش ہو گئے۔ اور حضرت شیخ علی بھی اپنی جگہ حیرت زدہ کھڑے رہ گئے۔ غرض یہ کہ مجلس برخواست ہو گئی اور جلسہ درہم برہم ہو گیا۔ حضرت سید الابدال لا ابالی محل میں تشریف لے گئے۔ اس واقعہ کے تقریباً تین چار روز بعد آپ عالم فانی سے جاودانی کورونق افروز ہوئے اور محبوب حقیقی سے جا ملے۔ بمصدق الموت جسریو صل الجیب الے الجیب آپ کی رحلت سے صف ماتم پہنچ گئی، مریدوں، فرزندوں، اور اس آستانے کے غلاموں کی نظر میں جہان روشن تاریک ہو گیا اور ان پر ایسی حالت طاری ہوئی کہ جے قید قلم میں نہیں لایا جاسکتا۔ جز صبر کے چارہ نہ تھا۔ جب تیسرا دن ہوا تو حضرت شیخ علی نے رسم زیارت سے فارغ ہونے کے بعد اپنے گھر میں مجلس ترتیب دی اور صاحبزادہ والا تبار حضرت سید الابدال یعنی سید شاہ عبداللہ قادری کی خدمت میں آکر التماس کیا کہ صاحبزادے عالی اقبال میں وہی بوڑھا غلام ہوں جس کو آپ کے والد نے نوازا اور عزت و حرمت دی اگر صاحبزادے بھی اس حلقہ بگوش کو سرفراز کر کے اس ضعیف غلام کے گھر میں تشریف لائیں اور پدر بزرگوار کا ارشاد بجالائیں تو عنایت شاہانہ سے بعید نہیں ہے اور میرے لئے باعث افتخار دارین ہوگا۔ حضرت سید شاہ عبداللہ اپنے پدر بزرگوار کے حکم کے بموجب حضرت شیخ کے گھر تشریف لے گئے اور انکے ہاتھ سے اپنے پدر بزرگوار کا فرقہ پہنا اور آداب مشیخت شیخ بجالائے حضرت شیخ بھی بعد ادائی ہتھتیت فرقہ آداب بجالائے صاحبزادے سے عرض کیا کہ یہ غلام پیر سال آپ کے پدر بزرگوار کے غلاموں کا غلام ہے اس کی ایک تمنا ہے۔ امید کہ قبول ہوگی۔ حضرت سید شاہ عبداللہ نے فرمایا کہ یا شیخ میں نے آپ کے ہاتھ سے فرقہ پہنا ہے اب آپ کا جو حکم ہوگا بسر و چشم بجالاؤں گا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ مرشدزادہ من! بندہ درگاہ کی یہ مرض ہے کہ حضرت اپنے اجداد کے شجرے میں اس غلام کا نام اپنے پدر بزرگوار کے اسم گرامی کے بعد تحریر نہ فرمائیں۔ صاحب و صاحبزادے کا نام کافی ہے۔ حضرت سید شاہ عبداللہ نے فرمایا کہ یا شیخ اس وقت اپنے پدر بزرگوار کے سلمنے آپ سے فرقہ حاصل کرنا میرے لئے موجب عار نہ تھا لیکن میں نے اس توقع پر توقف کیا کہ اس فرقہ کی دولت آنحضرت کے دست مبارک سے حاصل ہوگی لیکن اب جبکہ یہ نعمت آپ کے ہاتھ سے میری آتی ہے آپ یہ کیا بات فرما رہے ہیں۔ حضرت شیخ نے مکرر فرمایا کہ صاحبزادے اگر آپ کے نزدیک میری بات کا پاس و لحاظ ہے تو میری گزارش قبول فرمائیے۔ بالاخر حضرت سید شاہ عبداللہ نے حضرت شیخ کے ارشاد کو قبول فرمایا۔ یہی وجہ ہے کہ شجرات عالیات میں حضرت سید شاہ عبداللہ اور حضرت عالی لا ابالی کے اسم مبارک کے درمیان حضرت شیخ کا نام نہیں کہا جاتا ہے لیکن اہل طریقت لائقہ میں پیشوایان متعلق سلسلہ اور

اپنے پیران طریقت کے ساتھ حضرت شیخ کانام وردجاں رکھتے ہیں اور حضرت سید شاہ عبداللہ اپنے والد کے مسند خلافت و سجادگی پر ممکن ہو گئے لیکن بارہ سال تک آپ کا عمل رہا کہ آپ اپنے پدر بزرگوار کے وصال کے دن مراسم صندل کی ابتدا۔ حضرت شیخ علی سے کرواتے ہر چند کہ وہ انکار کرتے لیکن آپ فرماتے کہ میری گزارش قبول فرمائیں اور سبقت کریں چارناچار حضرت شیخ صاحبزادے کی مرضی کے مطابق پیش قدمی فرماتے اور اس کے بعد صاحبزادے یہ رسم انجام دیتے۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ یہ ایک باریک دقیقہ ہے جو آیتہ کریمہ لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی کی جانب مائل ہے۔ خلیفہ کے یہ معنی ہے کہ وہ ہمیشہ پیچھے رہے تاکہ خلافت کے سزاوار ہو۔

دوسری خلافت :- حضرت سید الابدال عالی لا ابالی کے وصال کے بعد صاحبزادہ بلند اقبال حضرت سید شاہ عبداللہ قادری - حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری بیجاپوری کی صاحبزادی سے منسوب ہوئے حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری حضور سیدنا غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی اولاد مجاہد سے تھے یہ قطب وقت تھے جن کی ذات گرامی خطہ دکن اور خاص کر شہر دارالمظفر بیجاپور میں مشہور آفاق ہے۔ حضرت سید عبداللہ نے ان سے بھی فیض صحبت اور فرقہ و خلافت حاصل کیا اور اپنے خسر محترم سے سلوک کے مراتب اور درجہ کمال کو سرحد مقصود پر پہنچا کر بیجاپور سے کرنول واپس تشریف لائے۔ حضرت شیخ علی اس وقت بقید حیات تھے جب انہیں اس معاملہ کی اطلاع ہوئی تو صاحبزادے کی خدمت میں حاضر ہو کر گزارش کی غلام نے سنا ہے کہ آپ نے نعمت تازہ و فرقہ اپنے خسر محترم سے حاصل فرمایا ہے۔ میری تمنا ہے کہ اس نعمت باطنی سے مجھے بھی بہرہ مند فرمائیں تاکہ آپ کے والد بزرگوار کانام لیوا از سرنو سرفراز ہو سکے۔ حضرت سید عبداللہ نے آداب شیخ کے پیش نظر صریح انکار فرمادیا۔ حضرت شیخ بھی مقام پیر پرستی میں ثابت و صادق تھے۔ صاحبزادے پر عطاء فرقہ کے لئے اصرار کیا اور بالاخر آپ کو اس فرمائش کی تکمیل کرنی پڑی بمصادق الامر فوق الادب لیکن بشرط مذکور جو پہلے حضرت شیخ نے ان سے لی تھی یعنی حضرت شیخ اور حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری کے اسماء گرامی کے درمیان حضرت سید عبداللہ کانام تحریر نہ کیا جائے۔ حضرت شیخ نے انکار کیا لیکن صاحبزادے کے اصرار پر فرمایا کہ آپ میرے صاحب کے صاحبزادے ہیں اور اب پیر ہو گئے۔ آپ کے حکم کی تعمیل مجھ پر واجب ہے۔

شہادت و کرامت :- صاحب لطایف قادری لکھتے ہیں کہ حضرت سید شاہ عبداللہ کا معمول تھا کہ آپ چند روز قمرنگر (کرنول) میں قیام فرماتے اور چند روز شہر بیجاپور میں اپنے خسر محترم کے دولت خانہ میں اقامت

فرماتے۔ آخر مرتبہ جب آپ بمبایپور سے اپنے وطن مالوف کو واپس ہو رہے تھے اتفاق قضا و قدر سے آپ کا گزر قصبہ چیتل درگ سے ہوا۔ بطریق سیر و تفریح چند روز آپ وہاں تشریف فرما رہے آپ کے ہمراہ رکاب بڑا قافلہ تھا۔ ایک دن مسلمانوں کی ایک جماعت آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور گزارش کی ہم سب مسلمان ہیں اور آپ کے جد پاک کے احکام شریعت کے پابند ہیں لیکن یہاں کا حاکم سخت کافر ہے اس کے مصاحب و رفیق بھی کافر ہیں اسلام کا یہ مطلق اعزاز و اکرام ہمیں نہیں کرتے اور ہمیشہ امور دین میں ہم کو تکلیف پہنچاتے ہیں اور اسلام کی اہانت کرتے ہیں۔ خاص طور پر چند روز سے غلو کر کے فلاں مسجد میں اذان کی ممانعت کر دی ہے اور نماز پڑھنے سے روک رہے ہیں۔ اب آپ جو حکم دیں اس کو ہم بسر و چشم بجالائیں گے حضرت عبداللہ نے یہ سننے کے بعد فرمایا کہ اسلام کا یہ تقاضا ہے کہ ہم جہاد میں سبقت کریں۔ حق سبحانہ تعالیٰ اپنے کلام معجز نظام میں ارشاد فرماتا ہے و جاهد و افی سبیلہ لعلکم تفلحون و فضل اللہ المجاہدین علی القعیدین درجۃ آیا ہے۔ یہ فقیر تمہارے ساتھ شریک جہاد رہے گا۔ حضرت کے اس ارشاد پر سب مستعد بجاہد ہو گئے اور آپ کے ساتھ چل پڑے۔ دس طلبائے علم دین بھی ان میں شریک ہو کر حضرت کے ساتھ ہو گئے۔ جب اس کی اطلاع راجہ کو ہوئی تو اس نے بھی جنگ کا حکم دیدیا اور خود اپنے گھر کی چھت پر کارزار مقتل کے معائنہ کے لئے نکلا۔ دونوں طرف صف آرائی ہوئی۔ مسلمانوں نے جہاد میں سبقت کی۔ بہر حال میدان کارزار گرم اور سخت مقابلہ ہوا۔ تمام مسلمان اور وہ دس طالب علم شہید ہو گئے حضرت نے بھی اکثر کافروں کو جہنم واصل کیا۔ اور بالاخر سورای سے نیچے آکر مقتل میں گر پڑے لیکن رزم گاہ میں گرنے کے بعد غازیانہ دست بازی فرماتے رہے۔ دست مبارک میں شمشیر کی ایسی گرفت تھی کہ جو کوئی لینے کیلئے آتا تو آپ اس کو وپارہ کر دیتے ایک شخص حضرت جان بحق تسلیم ہونے کے بعد تلوار لینے کے لئے قریب آیا۔ آپ نے اس کو شمشیر سے ایسی ضرب لگائی کہ پاؤں کی دونوں پنڈلیاں قلم ہو گئیں اور وہ جہنم واصل ہو گیا اس کے بعد آپ کی نعتیں کے قریب کسی کافر کو آنے کی جرات نہ ہو سکی۔ جب رات ہوئی معرکہ کارزار ختم ہو گیا۔ تو راجہ تماشا گاہ مقتل سے گھر آیا اور آدھی رات کے بعد اپنے بستر پر سونے کے لئے گیا۔ ابھی آنکھ بند کی تھی کہ دیکھا کہ ایک بزرگ نے جو عرب کی شکل میں تھے آکر نعتیں کے ساتھ اس کو ہوا میں لیجا کر چاہا کہ اوپر سے زمین پر پھینک دیں۔ فوری اس کی آنکھ کھل گئی اور پریشانی دامن گیر ہوئی۔ پھر اس کو خیال آیا کہ یہ خواب کی بات ہے اور سو گیا۔ کچھ دیر گزری تھی کہ بیدار ہو گیا اور دیکھا کہ وہی بزرگ شاہل میں کھڑے ہو کر ہنایت غصہ سے فرما رہے ہیں کہ اے

کا کیا تو نہیں جانتا کہ ہم آج شہید ہوئے ہیں اور فلاں شخص ہیں۔ دین و دنیا کی بہتری اسی میں ہے کہ ہمارے
 اللہ تین کشتہ کو مقتل سے نکال کر اعزاز و احترام اہل اسلام کے ساتھ میرے پدر بزرگوار کے روضہ میں پہنچادے
 ورنہ تجھے زمین میں غرق ندامت و مذلت کردوں گا اس کلام سے راجہ پر ہیبت طاری ہو گئی اور توبہ کے ساتھ
 اقرار کیا کہ حکم کی تعمیل کروں گا۔ بار دوم زمین پر آیا اور لرزاں و ترساں باقی رات گزار کر علی الصباح
 مساجدوں سے پوچھا کیا کل مسلمانوں میں کوئی مہارشی مر گئے ہیں۔ مخبر ان خاص نے عرض کی کہ واقعی اس
 طرح کہ ایک صاحب نے شہادت پائی ہے اور مقتل کے حالات کی تفصیل بیان کی راجہ ہنایت اعتقاد سے
 حضرت کی نعش کے قریب آیا دیکھا کہ گزشتہ شب میں جس بزرگ کا جمال اس نے خواب اور بیداری کی حالت
 میں دیکھا تھا ان ہی کی نعش ہے۔ اس نے آپ کے قدم چوم لیے۔ حاضرین نے چاہا کہ آپ کے دست مبارک
 سے تلواریں جدا کر لیں فوری ہاتھ کو حرکت ہونے لگی اور ایسا معلوم ہوا کہ ہنایت قوت سے آپ قبضہ شمشیر پکڑے
 ہوئے ہیں یہ دیکھ کر اس کے جسم میں رعشہ پیدا ہو گیا۔ سب حاضرین نے آپ کی ولایت کا اقرار کیا۔ راجہ نے
 منیت اعزاز و احترام سے آپ کی نعش مبارک کر نول روانہ کر دی باقی شہداء وہیں عزت و احترام کے ساتھ دفن
 کر دیے گئے۔ جب حضرت کی نعش مبارک کر نول پہنچی تو ہم عصر بزرگوں نے چاہا کہ تدفین سے قبل حضرت کے
 دست مبارک سے شمشیر جدا کر لیں اس مجمع میں سے ایک بزرگ جن کا نام شاہ درویش قادری تھا اور جو آپ کے
 ہم زلف تھے قبضہ پر ہاتھ رکھا تھا کہ پھر حضرت کے ہاتھ میں حرکت پیدا ہوئی جس کو تمام حاضرین نے اپنی
 چشم سر سے دیکھا بالآخر صلاح ہوئی کہ مع قبضہ شمشیر حضرت کو دفن کر دیا جائے اور اسی طرح آپ مع قبضہ
 شمشیر مدفون ہوئے آپ کی مزار مثل روضہ حضرت سیدالابدال لاابالی ایک چبوترہ پر آپ کے پدر بزرگوار کی
 قبر انور کے برابر زیارت گاہ معتقدین ہے۔ نور اللہ تعالیٰ مرقدہ عطر اللہ مضجعہ و روحہ
 تاریخ وصال ۱۵ ذیقعدہ ۱۰۸۱ھ ہے۔

ذریعہ :- یہ گزر چکا ہے کہ حضرت سید شاہ ابوالحسن قادری بیجاپوری کی صاحبزادی آپ کے حوالہ عقد میں
 آئیں تھیں ان کے بطن سے دو صاحبزادے ہوئے (۱) سید عبداللہ ثانی (۲) سید عبداللطیف ثانی عرف شاہ میاں
 صاحب کلاں جن سے ان کے عم محترم حضرت سید شاہ محی الدین ثانی قادری کی دو صاحبزادی منسوب ہوئیں اور
 یہی اپنے والد بزرگوار کے بعد مسند نشین سجادگی روضہ حضرت لاابالی ہوئے ان کے دو صاحبزادے تھے (۱) سید
 طاہر ثانی (۲) سید محی الدین قادری رحمہما اللہ تعالیٰ لیکن خدمت سجادگی حضرت سید محی الدین قادری کو ملی ان کے

پانچ صاحبزادے تھے - (۱) سید عبداللطیف عرف شاہ صاحب میاں خورد (۲) حضرت سید علی اسد اللہ قادری (۳) حضرت سید محی الدین (۴) حضرت سید لطیف (۵) حضرت سید صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین -

خدمت سجادگی روضہ حضرت سیدالابدال عالی لا ابالی، حضرت سید شاہ علی اسد اللہ قادری کی ذات ستودہ صفات کو ملی جن کا وصال ۱۱ / ربیع الثانی ۱۲۲۷ھ کو ہوا - آپ کا مزار ایک روایت کے بموجب روضہ عالی لا ابالی میں - اور دوسری روایت کے بموجب کاسی پور نزد عالم پور میں واقع آپ کے دیگر برادران کے مزارات موضع کلکنڈہ جاگیر میں واقع ہیں جو شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ سے روضہ عالی کی جاگیر ہے - موجودہ سجادہ مولانا سید شاہ لطیف بادشاہ صاحب قادری، حیدری - حضرت سید شاہ علی اسد اللہ قادری کی اولاد امجاد سے ہیں - آپ کا سلسلہ نسب حسب ذیل ہے -

حضرت سید علی اسد اللہ قادری

سید عبداللطیف ثانی الثانی (مرقد در روضہ حضرت لا ابالی (کرنول)

سید شاہ عبداللہ حسین بادشاہ قادری اولی (متوفی ۶ / رجب ۱۲۹۰ھ مزار در روضہ حضرت لا ابالی، کرنول)

سید شاہ دستگیر بادشاہ قادری (ایضاً)

سید شاہ عبداللہ حسین بادشاہ قادری ثانی عرف حسینی میر (متوفی ۱۹ / ذی الحجہ ۱۳۲۸ھ مزار حضرت لا ابالی

سیدہ خیر النساء بی بی

سید شاہ لطیف بادشاہ قادری

زوجہ سید شاہ غلام قاسم قادری الموسوی

حال سجادہ حضرت لا ابالی ولادت ۲۵ / رمضان ۱۳۹۵ھ جمعرات

سید سفیع پاشاہ قادری

سید قادر محی الدین قادری

سید شاہ عبداللہ حسن بادشاہ قادری

عرف سید قمر پیر بادشاہ قادری

عرف سید حسین پیر قادری

سیدہ شمیم بادشاہ

علیہ بی بی عرف طاہر پاشاہ

سید سعید بادشاہ قادری

زوجہ الطاف حسن رشید

لطیفہ سوم

مناقب و احوال حضرت قدوہ عرفاء، زبدہ شرفاء، مظہر آیات حق افضل التارکین، سلطان
المحققین

سیدی و مولائی حضرت سید شاہ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ وجعلنا اللہ تعالیٰ من توابہ

ولادت و بشارت :- صاحب لطایف قادری کا بیان ہے کہ حضرت سید شاہ موسیٰ قادری حضرت سید
الابدال عالی کے دوسرے صاحبزادے تھے۔ جب شکم مادر سے تولد ہوئے اور جہان تاریک کو اپنے نور عارض
سے منور کیا تو جناب عالی لطیف لاابالی فرزند ارجمند کے مقام ولادت پر رونق افروز ہو کر بعد ادائی مراسم
اقامت و تکبیر فرمایا کہ یہ میرا فرزند فلاں وقت میں مرتبہ ترک ماسوی اللہ و تجرید الی الحق حاصل کریگا التترک
راس الفتوت و ترک الدنیا راس کل عبادۃ آیا ہے اور تجرید کا مطلب تفرید ہے۔ اور اس شعر کا
مضمون فرمایا۔

| | | | |
|--------|--------|--------|---------------|
| نخستیں | در قدم | تجرید | باید |
| دوہیں | رہ | مرد را | تجرید و تفرید |
| ز دنیا | ترک | گیر | از بہر دیں تو |
| نباید | بست | دل | بازن و فرزند |

غرض اس نظم کا مطلب ادا فرمایا کہ مقام ترک و تجرید سلوک کا افضل ترین مقام ہے۔ اس بارے
میں بہت سی باتیں تحریر کی جائیں گی انشاء اللہ المستعان حاصل تحریر یہ ہے کہ حقیقت میں اس روز حضرت کا
لقب افضل التارکین ہو گیا۔ اگرچہ بظاہر عرصہ دراز گزرنے کے بعد حضرت اس لقب سے نامزد ہوئے پس مرید
صادق پر لازم ہے کہ جہاں کہیں اس کتاب میں یہ لقب دیکھے یا اس کی نظر سے گزر جائے یہ سمجھ جائے کہ اس کا
اشارہ آنجناب سے ہے۔

شرف بیعت :- صاحب لطایف قادری کا یہ بھی بیان ہے کہ جب افضل التارکین پندرہ سال کے ہوئے

تو اپنے والد ماجد کے دست مبارک پر بیعت کی حضرت لاابالی نے بوقت بیعت فرمایا کہ میرے فرزند سید موسیٰ کو میرے ہاتھ سے یہ بیعت بہت کافی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے والد بزرگوار کی رحلت کے بعد آپ نے حضرت شیخ علی سے جو آپ کے والد کے خلیفہ عالی قدر تھے اجازت فرقا اجداد حاصل نہیں کی یعنی اپنے والد کی بیعت پر اکتان کیا۔

سیر و سیاحت :- حضرت عالی لاابالی کی رحلت کے بعد غلبہ عشق اور جذب الہی سے اپنے پدر بزرگوار کی خانقاہ سے جہاں آپ بیٹھے ہوئے تھے اٹھ کر باہام ملہم غیبی متوجہ شہر دارالظفر بیجاپور ہوئے۔ جب آپ قمرنگر سے باہر نکلے اور ہندری ندی کے پاس جو آبادی سے قریب ہے آئے تو اس ندی میں وضو کیا۔ وقت عبادت دل میں یہ بات آئی کہ فقیر اس طرح گھر سے تنہا نکل کر کہ اپنے والد کی کوئی چیز یہاں تک کہ شجرہ اجداد تک ساتھ نہیں لیا۔ ابھی یہ بات آپ کے دل میں آئی تھی کہ ایک منقوش کاغذ آب پر بہتا ہوا آپ کی جانب آیا۔ جب نزدیک آیا تو حضرت نے اپنے ہاتھ سے اس کو لے لیا اور دیکھا تو وہی شجرہ اجداد تھا جس کو آپ کے پدر بزرگوار نے آپ کو مرحمت فرمایا تھا۔ آپ نے بوسہ دیکر اس کو اپنے سر پر رکھ لیا اور پھر عازم بلدہ مذکور ہوئے۔

مٹ کی اقامت :- بعد طے مراحل و قطع منازل جب آپ حدود بیجاپور میں پہنچے تو پہلے موضع رام گیر میں جو اب علی پور دروازے کے نام سے مشہور ہے اترے یہ قریہ شہر کے قریب واقع تھا۔ اور وہاں ایک مکان بنیہ گاہ کافراں تھا۔ جس میں گوسائیں رہتے تھے اور مسلمان کی صورت بھی دیکھنا پسند نہ کرتے تھے۔ آپ اس مٹ میں اس روز اتر گئے۔ کافروں نے بہت گڑبڑ کی یہاں تک کہ آپ کو اس مٹ سے باہر کر دیا۔ افضل الہی کین کچہ دیر کے بعد وہاں واپس ہوئے اور فرمایا کہ اے کافروں یہاں باختیار خود نہیں آیا ہوں بلکہ مجھے لایا گیا ہے۔ انشاء اللہ اب ہمیں رہوں گا اور ہمیں مرونگا۔ اور ہمیں دفن ہونگا کہ ہمارا آخری مکان ہمیں ہوگا۔ یہ کام معجز سن کر بعض گوسائیں بہت طیش میں آئے اور بعض نے کہا کہ یہ دیوانہ معلوم ہوتا ہے۔ دیوانگی اور خبط کی باتیں کر رہا ہے۔ آج اگر یہاں رہتا ہے تو رہنے دیا جائے۔ الغرض حضرت وہاں ٹھہر گئے اور چند روز تک وہیں ٹھہرے رہے اسکے بعد عازم بلدہ قلعہ دارالظفر ہوئے۔

شمیم غوثیت :- آپ کے شہر بیجاپور میں وارد ہونے کے قبل تین دن سے حضرت میراں سید محمد مدرس ابن سید عبدالرحمن جو حضرت عارف باللہ سید شاہ صبغۃ اللہ شطاری کے حقیقی بھتیجے تھے قلعہ کے اطراف چکر لگاتے اور فرماتے کہ "یاراں مرا ازیں نواح بوئے حضرت غوث الاعظم می آید" یعنی دوستو! مجھے اس جانب سے

حضرت غوث اعظم کی بو آ رہی ہے۔

شامدار مشالیت :- حضرت میراں سید محمد مدرس نے بالاخر اپنے صاحبزادگان شاہ زین الدین اور عبدالرحمن ثانی سے فرمایا کہ فلاں ہندو کے مکان کو جاؤ وہاں سید اعلیٰ نسب حضرت غوث اعظم کی اولاد سے ملے ہوئے ہیں ان سے ملاقات کرنا اور ہمارے پاس لانا۔ یہ دونوں صاحبزادے ابھی وہاں پہنچے نہ تھے کہ حضرت افضل التارکین حضرت میراں سید محمد مدرس سے ملنے کے لئے آتے ہوئے راستے میں مل گئے اور پھر یہ سب مل کر حضرت میراں سید محمد مدرس کے پاس آئے۔ جب نزدیک پہنچے تو سید محمد مدرس نے ان کا استقبال کیا اور جوش و خروش سے ملاقات کی۔

خلوت و جلوت :- بعد مصافحہ و معائنہ حضرت سید محمد مدرس حضرت افضل التارکین کو ہاتھ پکڑ کر اپنے حجرے میں لے گئے اور اندر سے حجرے کا دروازہ بند کر لیا۔ سید عبدالرحمن فرزند حضرت سید میراں محمد مدرس فرماتے ہیں کہ تین شبانہ روز حجرے کا دروازہ نہ کھلا اور دونوں بزرگ اندر رہے۔ میں حجرے کے دروازہ پر کھڑا حاضر رہا۔ جب تین روز گزر گئے ان ہر دو بزرگوں کے اسرار گاہ یعنی عبادت کدہ کا دروازہ کھلا۔ اور یہ دونوں حضرات باہر نکلے سبحان اللہ عجیب واقعہ دیکھنے میں آیا جس کو ضبط تحریر میں نہیں لایا جاسکتا میں نے اپنے چشم سے دیکھا کہ اس وقت دونوں حضرات ایک ہی شکل و صورت اور ایک ہی جسامت کے ہو گئے ہیں ان میں امتیاز کرنا دشوار تھا۔ ہر چند میں نے تجسس کیا کہ ان دونوں میں میرے والد بزرگوار کون ہیں لیکن نہ پہچان سکا اسی طرح غرق حیرت تھا کہ حضرت سید شاہ موسیٰ قادری نے رفع اشتباہ کے لئے میرے پدر بزرگوار کے چوبی کھڑاویں سیدھے کر کے میرے والد ماجد کے سامنے رکھ دیئے اور آداب مشیخت بجالائے یعنی آپ نے میرے پدر بزرگوار سے نعمت فیض شطاریہ حاصل کی اور میرے والد ماجد نے ان سے سند اجازت قادریہ عالیہ کی تجدید کی دوسرے راوی کا بیان ہے کہ شاہ محمد کریم صاحب نے جو حضرت سید محمد مدرس کے چھوٹے فرزند تھے فرمایا کہ دونوں حضرات جس وقت حجرے سے باہر آئے میں موجود تھا۔ دونوں اس طرح ایک رنگ و روپ اور دونوں کا ایک ہی حلیہ ہونے سے سہو میں نے اپنے والد کے جوتے حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کے پاؤں کے سامنے اور ان کے نعلین غلطی سے اپنے والد کے سامنے رکھ دیئے۔ دونوں حضرات نے تبسم فرمایا اور اس کے بعد ہر ایک نے اپنا کفش پہن لیا۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ وہ حجرہ منورہ شہر بیجاپور میں آداب گاہ اہل ارادت ہے کہ کسی کو جوتا پہن کر

داخل ہونے کی اجازت نہیں دیجاتی۔

سلسلہ طریقت :- سند صحیحہ سے یہ روایت پہونچی ہے کہ افضل التارکین نے فرقہ شطاریہ حضرت سید محمد مدرس کے ہاتھ سے پہنا اور سید موصوف نے آپ سے طریقہ قادریہ کی اجازت حاصل کی۔ حضرت سید محمد مدرس کے بعض خانوادہ میں حضرت سید شاہ موسیٰ صاحب قادری کے توسط سے حضور غوث الثقلین تک سلسلہ پہونچتا ہے اور بعض سلسلہ افضل التارکین کا بتوسط حضرت سید شاہ محمد مدرس حضرت سید شاہ محمد غوث گوالیاری تک جاملتا ہے۔

مولف عاصی عرض پرداز ہے کہ مجھے اپنے بزرگوں کا یہ ارشاد اب تک یاد ہے کہ افضل التارکین نے ایک عرصہ تک حضرت سید محمد مدرس کی صحبت میں رہ کر علوم ظاہری و باطنی کی نعمت حاصل کی۔ ان دونوں کے درمیان حد درجہ اتحاد و اتفاق تھا ایک عرصہ دراز کے بعد جب حضرت سید محمد مدرس نے دوسری بار حرمین شریفین کی زیارت کا ارادہ کیا تو افضل التارکین نے بھی آپ کی ہمراہی کا ارادہ فرمایا لیکن، ملک جہاں جو سکندر ثانی کا وزیر ادب آپ کا ہنایت معتقد تھا مانع ہوا۔ لہذا حضرت سید محمد مدرس اس کی خاطر افضل التارکین کو شہر بیجاپور میں چھوڑ کر زیارت حرمین کے لئے تشریف لے گئے۔

درخشان کرامت :- ایک دن کا ذکر ہے کہ ملک جہاں خاں کو جو آپ کی خدمت میں کبھی کبھی حاضر ہوا کرتا تھا بادشاہ مذکور نے ایک موتی کبوتر کے انڈے کی سائز کا دیکھ کر کہا کہ اگر اس کا ثانی تم فراہم کر دیں تو اس کی جو قیمت ہوگی دیدی جائیگی۔ وزیر موصوف ایک عرصہ تک تلاش میں رہا اور کئی جوہریوں کو بادشاہ کا دیا ہوا موتی بتایا مگر اس جیسا موتی فراہم ہو سکے۔ اتفاقاً ایک دن جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو یہ موتی ساتھ لیتا آیا تاکہ آپ کو بتائے حضرت نے اس کو دیکھ کر پسند فرمایا اور کہا کہ اگر فقیر کا اعتبار ہے تو اس موتی کو میرے پاس رکھ چھوڑو ملک جہاں خاں آپ کا معتقد تھا۔ بادشاہ کی یہ امانت حضرت کے پاس اس نے چھوڑی جب دوسرے دن حاضر خدمت ہوا تو حضرت افضل التارکین نے موتی کے دودانے وزیر موصوف کو دیکر فرمایا ملک جہاں خاں ان دو موتیوں میں سے اپنا موتی شناخت کر کے نکال لو ملک جہاں خاں نے ہر چند کوشش کی لیکن امتیاز نہ کر سکا۔ بالاخر عرض کیا کہ اگر حضرت اجازت دیں تو ایک نظر بادشاہ کو بتاؤں فرمایا کہ مضائقہ نہیں لہذا وزیر موصوف نے لیجا کر دونوں موتی بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے اور کیفیت واقعہ سنائی اس کے ساتھ حضرت کی بزرگی کا ذکر اور آپ کے فضائل و کمالات جو اس نے بچشم خود دیکھے تھے بیان کئے۔

سکندر ثانی بہت خوش ہوا اور موتی کو پسند کر کے کہا کہ تاج شاہی کیلئے اس کی ضرورت تھی۔ ہماری جانب سے ان بزرگ کو سلام پہنچاؤ اور کہو کہ اس موتی کی جو قیمت بتائیں پہنچا دی جائیگی۔ ملک جہاں خاں نے حضرت کی خدمت میں سکندر ثانی کا یہ پیام پہنچایا اور دونوں موتی آپ کے ہاتھ میں رکھ دئے۔ حضرت افضل التارکین بادشاہ کے جواب میں عتاب سے فرمایا کہ ہم فقیر لوگ ہیں سوداگر نہیں ہیں کہ خرید و فروخت کی بات چیت کریں۔ اگر تیرے بادشاہ کو موتی مطلوب تھا تو کیوں درویشوں سے طلب نہ کیا اور خریداری کی بات کے لئے تجھے بھیجا۔ اور پھر ہنایت جلال سے ان دو موتیوں میں سے ایک موتی اٹھا کر فرمایا ملک جہاں خاں یہ دانہ مروارید تیرے بادشاہ کی امانت ہے اور دوسرے موتی کو ہاتھ میں لیکر اس باولی میں جس کے کنارے آپ تشریف فرما تھے ڈال دیا اور بحالت غضب گھر میں چلے گئے بادشاہ آنحضرت کی یہ حرکت سن کر کشیدہ خاطر ہو گیا جیسا کہ نظم میں کہا گیا ہے۔

ہر کہ بادشاہان دین آرد نیاز
چوں سکندر کرد عرض ناسزا
بادر مقصود وے او را رساند
اوز در بے بہا محروم ماند

اس تصرف کے مشاہدہ کے بعد ملک جہاں کا اعتقاد حد سے زیادہ ہو گیا اور اس روز سے ہنایت خلوص و ر سوخ سے اس کی آپ کی خدمت میں اکثر آمد و رفت ہونے لگی۔

تکمیل سنت :- ایک دن باعتقاد خلوص تمام اس نے گزارش کی کہ پھلے کے بزرگوں کا یہ دستور تھا کہ وہ اپنے خادموں کو سرفراز کیا کرتے تھے۔ اس بندہ درگاہ کو بھی آنجناب سے بھی امید ہے۔ فرمایا بتاتیرا مقصد کیا ہے عرض کیا غلام کی ایک لڑکی ہے اگر شرف خدمت وصول کیلئے اس کو درجہ پذیرائی عطا کیا جائے تو زہے عز و شرف، افضل التارکین نے فرمایا ملک جہاں ہم فقیر لوگ ہیں اور تم امرائے دکن سے ہو بادشاہ وقت کے وزیر اور اس زمانہ کے امیر کبیر ہو کس طرح یہ کام مناسب و موزوں ہوگا۔ خاں مذکور نے عرض کیا کہ یہ بندہ درگاہ حضرت سے نسبت پیوندی نہیں بلکہ اپنی عاجزہ کو بطور کنیز خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہے۔

افضل التارکین نے فرمایا کہ ملک جہاں خاں اگر بھی امر کہتا تیرے مرکز خاطر ہے تو فقیر بطریق سنت جد شریف حاضر ہے یعنی یہ فقیر اس کام کے کئے ایک مستعار سواری پر چند خدمت گزار فقراء کے ساتھ تمہارے پیچھے ہی حاضر ہو جائے گا۔ عقد شرعی کر کے اپنی لڑکی میرے حوالہ عقد میں دیدو۔ ملک جہاں خان رضا مند ہو گیا حاصل کلام خان معز نے گھر آکر اپنی لڑکی کو ہنلا دھلا کر خوشبو اور زیور سے آراستہ کر کے فعل مسنون

بجایا اور اسی سواری ڈولی میں جس کو افضل التارکین بازار سے کرایہ پر لائے تھے سوار کروایا اور ہنریت اعتقاد و رسوخ کے ساتھ روانہ دولت خانہ کر دیا۔

فقر کی دولت :- حضرت افضل التارکین نے اس بانوے باعصمت و عفت کو اپنے گھر میں لا کر پرانے بوریئے کے فرش پر جو کچھ کے پتوں کا بنا ہوا تھا بٹھا دیا۔ ہند اور دکن کی مستورات کا یہ قاعدہ ہے کہ دہنوں کو آنکھیں بند کروا کے حجاب کیساتھ بٹھاتے ہیں۔ اس طرح یہ بانوئے عصمت و عفت بھی بیٹھی ہوئی تھی حضرت افضل التارکین نے فرمایا اب تم کو حق تعالیٰ نے میرے عقد میں لایا اور میرا محرم راز بنا دیا ہے۔ لہذا تم کو چاہیے کہ مجھ سے حجاب نہ کریں اور سیدھے شرفاء کی طرح بیٹھیں۔ بمجرد یہ جملہ سننے کے بعد اس بانوئے عصمت و عفت نے اپنے رخ آفتاب سے چادر حجاب کھینچ لی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گئیں۔ اس کے بعد آنحضرت نے فرمایا اگر اس فقیر کی دلجوئی منظور ہے اور فقیر کو چاہتے ہو تو یہ ناپاک زرو زیور جو تمہارے جسم پر ہیں اتار کر فقیر کے سامنے رکھو تاکہ درویشوں کو دیدیا جائے۔ یہ سنتے ہی بی بی صاحبہ نے جن کا نام زہرہ صاحبہ تھا ایسا ہی کیا یعنی تمام زیور جو آپ پہنی ہوئی تھیں لا کر آپ کے سامنے رکھ دیا۔ اس کے بعد افضل التارکین نے فرمایا کہ اے اہل خانہ تم یہاں آنے کے بعد تمہارے والد نے بطور جہیز جو جواہرات وغیرہ بھجوائے ہیں وہ بھی پیش کرو۔ ماں صاحبہ نے ایسا ہی کیا یعنی صندوقوں سے ان کو بھی نکال کر خدمت میں پیش کیا۔ ملک جہاں خاں نے چند سونے چاندی کے برتن اور اقسام کے فرش و ملبوسات زرین جو اپنی لڑکی کے پتھے روانہ کئے تھے ان کو بھی افضل التارکین نے طلب فرمایا اور تمام زیورات اپنے دست مبارک آوند میں کوٹ کر سبزہ سبزہ اور پارہ پارہ کر دیا اور فرش و لباس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے اور اس کے بعد کوٹے ہوئے زیورات کو کپڑے کے ٹکڑوں میں باندھ کر اپنے دولت خانہ کے در فیض کے سامنے پونلیاں رکھ دیں اور اعلان فرمایا کہ جو درویش آکر سوال کرے وہ بطور ہدیہ ایک پونلی اٹھالے ایک درویش نے لالچ سے دو پونلیاں اٹھالیں۔ ہر چند کہ خدام بارگاہ نے منع کیا پونلیاں اٹھانا تھا کہ اسی وقت درد شکم سے بے تاب ہو کر گر پڑا۔ خدام نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک درویش صحیح و سندرست آکر بیمار ہو گیا ہے۔ فرمایا کہ شاید لالچ سے دو پارے اٹھائے ہوں گے اس سے کہو کہ ایک پارچہ رکھ دے اور ایک اٹھالے انشاء اللہ درد جاتا رہے گا اور صحت ہوگی۔ خدام نے درویش کو یہ پیغام پہنچایا اور وہ اپنی حرکت پر تائب ہو کر حسب ارشاد عالی عمل کیا۔ اسی وقت اس کو درد سے نجات حاصل ہوئی۔ اسلئے ایک شاعر نے نظم میں کہا ہے کہ

بہت سیف اللہ زبان اولیاء
سیف آہن بس فقط داروزباں
کہ کند بر ہر کہ انداز و خطا
قہر لطف ست جوہر سیف زماں
بہر حال افضل التارکین نے اپنی شریک زندگی کو ایک ہی دن میں اپنے رنگ میں رنگ دیا اور دولت دنیا کے عوض دولت فقرا سے مالا مال کر دیا۔

لطافت :- لطایف قادری میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت افضل التارکین جس روز سے اس مخدومہ شریفہ کو اپنے خانہ فیض آشیانہ لے آئے تھے پھر آپ نے ان کے والد کے گھر کو رخصت نہیں کیا۔ البتہ ایک دفعہ اجازت مرحمت فرمائی۔ وہ اتفاق ایسا ہوا جب ام المریدین کو شاہ عبداللطیف ثانی عرف بڑے پیر صاحب کا محل تھان کی والدہ نے جو حضرت شکر باراں کی اولاد سے تھیں حمل کی اطلاع پا کر اپنی لڑکی سے ملاقات کا بہت اشتیاق ظاہر کیا افضل التارکین جو اس وقت شاداں و فرحاں تھے فرمایا ملک جہاں مضائقہ نہیں۔ لیکن دو شرط سے اجازت دیجاتی ہے۔ ایک تو یہ کہ کوئی کھانے پینے کی چیز تمہارے گھر کی کھلائی پلائی نہ جائے دوسرے یہ کہ چار گھڑی کے اندر پھر اپنے گھر واپس آجائیں۔ خان مذکور نے غنیمت سمجھ کر دونوں شرطیں قبول کر لیں۔ حضرت افضل التارکین نے دستور کے موافق ماں صاحبہ کو کرایہ کی ڈولی میں دو فقیروں کے ہمراہ ان کے والدین کے گھر کو روانہ فرمایا اور یہی دو شرط بوقت روانگی بھی تاکیداً مخدومہ سے فرمائے۔ الغرض ام المریدین حضرت زہرہ صاحبہ بنت ملک جہاں خان صاحب اپنے والدین کے مکان میں آئیں تو ماں کی ملاقات اور کلمات فراق وغیرہ میں مقررہ وقت گزر گیا۔ ام المریدین نے والدہ سے واپسی کی اجازت طلب کی والدہ نے کہا بیٹی کوئی چیز کھا کر سوار ہو لڑکی اپنے ماں باپ کے گھر سے بھوکی نہیں جایا کرتی۔ ام المریدین نے کہا کہ حضرت نے مجھے اس بارے میں منع فرمایا ہے۔ میں کچھ کھا نہیں سکتی۔ ماں نے کہا حضرت اپنے گھر میں تشریف فرما ہیں کوئی مضائقہ نہیں کچھ کھا کر جاؤ۔ مجبوراً ماں صاحبہ قبلہ نے والدہ کی خاطر سے کہا کہ امی جان اگر مرغی کے انڈے کا تلاء ہوا چملا لایا جائے تو بہتر ہے کہ میرا دل اس کو کھانا چاہتا ہے غرض پکانے والی فوراً چمیلہ تیار کر کے لے آئی اور ام المریدین اس کے چند ٹکڑے کھا کر کئی دفعہ اپنا منہ پانی سے دھو کر پان لوازم خوشبو کے ساتھ کھایا تاکہ منہ سے انڈے کی بو نہ آسکے۔ الغرض وقت مذکور گزرنے کے بعد جب حاضر خدمت ہوئیں تو حضرت افضل التارکین نے فرمایا۔ اٹھ! اٹھ! اٹھ! اپنے وعدہ پر آگئیں۔ لیکن دوسری شرط پوری نہیں ہوئی انڈے کے چند ٹکڑے تمہارے پیٹ میں بچے گئے حق تعالیٰ تمہارے بطن میں لطیف کو رکھا ہے اور یہ کثافت اس تک نہ

پہونچنی چلیئے۔ اس کے بعد چند پیسے اہلی کے پانی میں ملا کر اسکا آب زلال ماں صاحبہ کو پلایا۔ جس سے قے ہونے لگی حاصل تحریر کہ حضرت روشن ضمیر نے اتنا پانی پلایا کہ قریب کہ حمل ہی ساقط ہو جائے۔

حایل آید چوسد درد دیوار
پیش روشن دلاں حجابے نیت
بر زمیں ماندہ عرش را دیدن
ایں صفت ہم درافتا بے نیت

کچھ دیر کے بعد جب ماں صاحبہ کے منہ سے خالص سفید پانی نکلنے لگا تو حضرت نے فرمایا کہ اب تمہارے پیٹ میں لطیف ہے۔

راوی کہتا ہے کہ اسی وجہ سے حضرت شاہ عبداللطیف ثانی ابن حضرت افضل التارکین رحمہ اللہ تعالیٰ گلتگو میں فرمایا کرتے تھے کہ "لطیف، لطف مادر زاد ہے" اس کا اشارہ اس جانب ہے کہ اہل دنیا کے لہعام کی کثافت حضرت کی والدہ کے شکم میں نہ پہونچ سکی جیسا کہ اوپر گذرا۔

جلالی طبعیت :- حضرت افضل التارکین کی مزاج میں صفت جلالی تھی آپ بدرکمال و مظہر آثار قہر جلال تھے تمام اوقات میں اسمائے جلال حق کا ظہور ہوتا تھا۔ اسلئے حضرت ماں صاحبہ کسی کو اپنا پس خوردہ نہ دیتی تھیں۔ اور حضرت بھی اس بارے میں ہنایت احتیاط فرمایا کرتے تھے۔ آپ کا کھانا بھی ام المریدین ہنایت طہارت سے خود اپنے ہاتھ سے پکاتی تھیں اور افضل التارکین کھانا کھانے کے بعد بچا ہوا کھانا دوسری بچی کچی چیزوں کے ساتھ مہیے پانی، نمک، جلی ہوئی لکڑی، راکھ وغیرہ کو باؤلی میں ڈال دیتی تھیں۔ جو اس باؤلی کا پانی پی لیتا تھا اسی وقت آثار جذب اس میں پیدا ہو جاتے۔ چنانچہ ایک عورت نے جس نے حضرت سے فرقہ پہننا تھا اور ہمیشہ آپ کی خدمت میں سرگرم رہا کرتی تھی ایک روز اتفاقاً قضاء و قدر سے کوئی چیز آپ کی پس خوردہ بہ نیت امتحان عمداء و قصداً کھالیا کچھ ہی دیر میں علامت خبط و جنون ظاہر ہو گئے اور اس نے یاد گوئی شروع کر دی بہت علاج معالجہ کیا گیا لیکن فائدہ نہ ہوا۔ مختصر یہ کہ چند روز اسی عالم دیوانگی میں رہ کر بالاخر فوت ہو گئی اسی وجہ سے کہا جاتا ہے اور دیکھا گیا ہے کہ آنحضرت کی فاتحہ کا کھانا ہنایت طہارت سے پکایا جائے تو علامات قبولیت نیاز ظاہر ہوتے ہیں ورنہ آثار ناقبولیت پیدا ہو جاتے ہیں۔ بارہا اس کا تجربہ ہوا اس فقیر کے پیر دستگیر کو اس بارے میں ہنایت احتیاط و پاس داری حد سے زائد تھی اور فرماتے تھے اے دوستو اور اس خاندان سے محبت رکھنے والو آنحضرت کے عرس کی نیاز میں طہارت کاملہ ملحوظ رکھو اور آپ کے عرس کے روز نیاز کو واجبات طریق سے سمجھو کیونکہ بجز آپ کی آل کے بظاہر آپ کا سلسلہ اولاد منقطع ہو چکا ہے اگرچہ ہم تمام غلام آپ کی

باطنی ذہانت ہیں۔

قوت و فتجاغت :- سکندر ثانی کا ایک ہاتھی تھا جس کو وہ بہت عزیز رکھتا تھا۔ یہ ہاتھی ہمیشہ مست و مہمتا اس کے لئے بادشاہ کی جانب سے لوگوں کا خون معاف تھا۔ اس کو منصب ہزاری مع جاگیر دیکر "فرعون" کے نام سے سکندر نے نامزد کیا تھا اس ہاتھی کی بد مستی اور کینہ پروری سے کئی لوگ ہلاک ہو گئے۔ دستور یہ تھا کہ ہفتے میں ایک بار یہ باہر نکالا جاتا اور فیل بان اس کو گشت کے لئے صحرا لے جاتے۔ اس روز شہر بجاپور کے لوگ گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے مقابل یا بازو نہ آتے کیونکہ وہ گھوڑے کا دشمن تھا گھوڑے کو دیکھتے ہی اس کا تعاقب کرتا اور جب تک اس کو ہلاک نہ کر دیتا چین نہ لیتا اور گھانس و دانہ نہ کھاتا۔ یہ بات مشہور ہو چکی تھی لیکن حضرت افضل التارکین اس روز اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر تلوار یا نیزہ اپنے ہاتھ میں لے کر فرماتے دوستو آگاہ ہو جاؤ آج فرعون یا ہر آ رہا ہے۔ ضروری ہے کہ اس کے مقابلہ کیلئے موسیٰ بھی نکلے لہذا آپ گھوڑے کو دوڑاتے ہوئے اس کے سامنے سے بھی کئی طرح گزرے ہر چند متعینہ لوگ آپ کو منع کرتے کہ حضرت اس سرکش حیوان کے مقابل تشریف نہ لائیں تو زیادہ بہتر مناسب ہے لیکن آپ ان کی گذارش قبول نہ فرما کر کئی بار برق رفتار اس کے سامنے سے گزر جاتے اور کبھی ہنایت تیزی سے اس کے قریب جا کر تلوار یا نیزے سے اس کی پیٹ یا سونڈ پر ضرب لگا کر اس طرح جست لگاتا کہ ہر چند وہ ہاتھ پاؤں پٹکتا اور تعاقب کرتا لیکن آپ کے گھوڑے کی نعل کی گرد تک بھی نہ پہنچ سکتا پھر حضرت دوسری طرف گھوڑے کو دوڑاتے ہوئے لاتے اور دوسری ضرب لگاتے غرض تمام دن حضرت کا یہی مشغلہ رہا آخر فرعون مجبور ہو کر سر پر مٹی اڑاتا اور تھک کر ٹھہر جاتا پھر حضرت اس کی نظر سے پوشیدہ جانب سے گھوڑا دوڑاتے ہوئے اس کے مقابل آتے اور اس کی پیٹ پر تلوار کا ضرب لگاتے اور گھوڑا دوڑاتے ہوئے نکل جاتے ہاتھی پھر گھوڑے کا تعاقب کرتا لیکن اس کی نعل کی گرد تک نہ پہنچ سکتا۔ خلاصہ یہ کہ صبح سے شام تک یہ کیفیت رہتی۔ حضرت کی مزاج و ہاج میں اس بازی گری کا ایسا میلان تھا کہ ہر کس و نا کس اس روز اپنے مشاغل روزگار چھوڑ کر یہ عجیب و غریب تماشاہ اور آپ کی قوت کاملہ کا مشاہدہ کرنے بلکہ دارالظفر بجاپور کی حصار پر جمع ہو جاتے القصہ ہفتہ پہنچا ایک روز حضرت کا یہی معمول تھا جب دن ختم ہو جاتا آپ رات کے وقت گھر تشریف لاتے اور فرماتے کہ ہاں ہر فرعون کے لئے ایک موسیٰ ہے جس کی فتح اس کو دیکنی ہے۔ حاصل کلام بعض حضرت کے گھوڑے کی تعریف کرتے اور بعض آپ کی اسپ رانی کی مدح کرتے۔ حضرت افضل التارکین ارشاد فرماتے دوستو آگاہ ہو انشاء اللہ القادر فقیر جس گھوڑے پر خواہ سست

ہو یا قوی سوار ہوگا۔ یہ صفت سواری ظاہر ہوگی اور وہ اسی طرح تیز گامی کا مظاہرہ کریگا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

نمیت وصف جست اسپ برق
گر بہ مرکب راکے ناقص بود
لیک آں راکب کہ دارد صد کمال
شہنوی شریف

بلکہ باشد وصف ذات شمساد
خود بہ مرکب از عدو ہا لک بود
نیستش بیہ زدش در خیال

اسپ بے راکب چہ داند رسم دراہ شاہ باید تہاد اند شاہ را

حفر میں مہارت :- صاحب لطایف قادری کہتے ہیں کہ ایک روز ایک حفار آپ کا متحان کمال لینے کی غرض سے حاضر خدمت ہوا اور عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ آپ کو علم حفر اور کشف بسایط میں بڑی مہارت ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس خصوص میں حضرت کچھ بیان فرمائیں اور اس علم کے عجائبات سے کوئی چیز بتائیں۔ آپ نے فرمایا کہ فقیر کو زمانہ سابق میں اس علم اور فن کی مشق کا خیال دامن گیر تھا اس کو ایک عرصہ ہو گیا۔ اس علم و فن کے قواعد بسایط اور انضمام ذہنی سے اتر گئے مہماری خاطر کوئی چیز بتادی جائیگی۔ پھر آپ نے کسی خادم سے فرمایا تین چار لوہے کے بڑے خم جو حلہ فروش استعمال کیا کرتے ہیں لے آئے اور فلاں صحرا میں فلاں طرف تیار رکھے تاکہ اس علم کے عجائبات ظہور میں آسکیں خادم نے اسی طرح کر کے خدمت میں گزارش کی اس کے بعد حضرت اس حفار کے ساتھ وہاں تشریف لے گئے اور ان پیسوں میں حفر کا ایک نقش لکھ کر ان کو اونچے درختوں پر لوہے کی زنجیروں سے لٹکا دیا۔ کہتے ہیں کہ کچھ دیر نہ گزری تھی کہ وہ خم خالص سونے کے ہو گئے اور ان میں اشرفیاں ظاہر ہونے لگیں تاکہ تمام خم اشرفیوں سے لبریز ہو کر اشرفیاں نیچے گرنے لگیں کامل دو گھنٹہ تک یہ واقعہ تمام حاضرین نے چشم شہود سے دیکھا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اے فلاں یہ ایک بسط تضاعف کا قاعدہ تھا جو تو نے دیکھا اسی سے اس علم کے تمام بسایط کو خیال کر لے۔ راوی کہتا ہے کہ یہ حال دیکھ کر حفار کے تن بدن میں لرزہ پڑ گیا اور اپنے قول پر نادم و شرمندہ ہو کر حضرت کے قدموں پر گر پڑا جیسا کہ اک بزرگ فرماتے ہیں۔

اسے برادر آں بنود عالم جبر
دارد اسم اعظمش چندیں اثر
بر جماد و ہم نبات اعلام شان
حکم نافذ داشت برجن و بشر

حضرت افضل التارکین نے اس عجیب واقعہ کے مظاہرہ کے بعد اجنہ کو یاد فرما کر حکم دیا کہ یہ تم فلاں
بادلی میں جو آبادی سے بہت دور واقع ہے ڈال دیئے جائیں۔ اجنہ نے حسب ارشاد تعمیل کی۔

غیرت و حمیت :- آپ کے آخر زمانے میں حضرت شاہ امین الدین علی اعلیٰ علیہ الرحمہ معاصر تھے بیجاپور
میں ان دو بزرگوں کی بہت شہرت تھی ایک روز حضرت افضل التارکین ایک خادم کے گھر تشریف لے جا رہے
تھے آپ کا گذران کے سامنے سے ہوا شاہ امین الدین علی مجذوب سالک تھے۔ بمجرّد آپ کو دیکھنے کے ایستادہ
ہو گئے اور آپ کے گزرنے تک اسی طرح ایستادہ رہے۔ اسکے بعد موصوف حضرت افضل التارکین کے گھر میں آکر
نخن مکان میں جہاں شاہ عبداللطیف ثانی بمقتضائے امام طفولیت دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے میں مصروف
تھے انھیں اٹھالیا اور اپنے گھر لے آئے اور ان سے دریافت کرنے لگے کہ آپ کو کونسی سرزمین کا مالک اور کونسی
ولایت کا قطب کروں۔ کبھی کہتے معلوم نہیں آپ کے والد کیا فرمائیں گے۔ غرض کچھ دیر اسی طرح گفتگو کرتے
رہے اس اثنا میں افضل التارکین اپنی خانقاہ میں رونق افروز ہوئے اور وہاں آپ کو معلوم ہوا کہ اس طرح کا
واقعہ ہوا ہے۔ فوری کمال جلال غیض و غضب میں شمشیر جمائل کر کے اپنے گھر سے باہر نکل کر حضرت شاہ
مجزوب کے گھر پہنچے۔ آپ کے منہ سے غصہ سے کف نکل رہا تھا انہیں بالفاظ مذکور کلام میں مشغول دیکھ کر
اپنے فرزند ارجمند کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ صاحب کسی قسم کی تکلیف نہ فرمائیں۔ فقیر زادہ قادری ہے اس کا مقسوم
اس کے وجود کے ظہور سے قبل ہی معین ہو چکا ہے۔ جو اس کو پہنچ کر ہی رہیگا۔ شاہ امین الدین علی جس
طرح حضرت کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوئے تھے اسی طرح کھڑے رہے اور کچھ نہ کہا اور حضرت افضل التارکین
اپنے فرزند کا ہاتھ پکڑ کر اپنے گھر تشریف لائے۔ ایک شاعر نے کہا ہے

منعے فرزند خود راسے کند محتاج غیر کس پرو احسان چہ خواہد کرداں ہم مار داشت

اخوت و محبت :- حضرت افضل التارکین اور حضرت سید شاہ محی الدین ثانی ایک روح دو قالب تھے
باد وجود برادران حقیقی ہونے کے آداب طریقت ملحوظ رکھتے اور ایک دوسرے سے مراتب صاحبزادگی اور مدارج
شیخیت ادا کرتے۔ حضرت افضل التارکین کا معمول تھا جب کوئی دارالظفر بیجاپور سے حیدرآباد آجاتا اور آپ کی

خدمت میں بغرض حصول اجازت حاضر ہوتا تو آپ اس سے فرماتے جب تم شہر حیدر آباد پہونچو تو وہاں میرے بھائی سید شاہ محی الدین ثانی ہیں ان کو میری جانب سے سجدہ تحیت پہونچانا۔ اسی طرح حیدر آباد سے کوئی بیجاپور جانے کا ارادہ کرتا اور حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کی خدمت میں اجازت کے لئے حاضر ہوتا تو حضرت فرماتے کہ اگر تم کو میرے بھائی افضل التارکین کی خدمت میں جانا ہو تو میرا سجدہ تحیت پہونچانا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

روح و جاں کے بودند لیکن دو جسم آمد بظاہر نے ، بیاطن
مگر ایں اشتیاق و آرزوہا کہ فیما بین خود کرد ند یکتا
بہب ظاہر آمد ورنہ اے دل نہ بجز است و حجاب ست و نہ منزل

مقام رحلت :- یہ گزر چکا ہے کہ پھلے آپ جب حدود بیجاپور میں داخل ہوئے تھے ایک مٹ میں فروکش ہوئے اور جب آپ کو وہاں سے خارج کرنے کی کوشش کی گئی تو فرمایا کہ انشاء اللہ اب یہیں رہوں گا اور یہیں مردوں گا۔ گوسائیوں کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا تھا آپ نے حضرت سید شاہ محمد مدرس سے بیان کیا اور تائید باطنی کے طالب ہوئے۔ جس پر حضرت شاہ صاحب بھی متوجہ ہوئے کافر بھی سحر میں درجہ کمال رکھتے تھے انہوں نے سحر و جادو سے سخت مقابلہ کیا لیکن بفضل تعالیٰ بمصداق فوق الحق و بطل ماکانول یعملون افضل التارکین نے اس سرزمین کو اپنی قوت ولایت سے تسخیر کیا اور تمام گوسائیوں نے مقہور ہو کر راہ فرار اختیار کی اور آپ نے اسی جگہ موافق حکم ازل سکونت اختیار کی چنانچہ یہ مقام علی پور دروازہ کے نام سے مشہور کیا اور جب رحلت پائی تو حسب ارشاد کرامت بنیاد یہیں مدفون ہوئے۔

صدق اللہ و صدق الرسول و اولیائہ

جاریہ کرامت :- کمالات و خوارق عادات اور تصرفات جلیلہ آنحضرت ان گنت و بیشمار ہیں اراں جملہ ایک تصرف ظاہر اور کرامت جو شہر بیجاپور کے باشندوں کے زبان زد اور مشہور ہے یہ ہے کہ اگر کسی کی کوئی چیز گم ہو جائے تو وہاں کے لوگوں کا دستور ہے فوری دستک دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ الہی بحرمت حضرت شاہ موسی گم شدہ چیز بتادے فی الواقع یہ بات تجربہ میں آئی ہے کہ اس طرح دہائی سے کچھ عرصہ میں کھوئی ہوئی چیز مل جاتی ہے یہ بھی معمول ہے کہ وہ چیز ملنے کے بعد گیارہ پیسوں کی شیرینی حضرت کے نام سے نذر گزرائی جاتی ہے۔

تاریخ رحلت :- حضرت افضل التارکین کی وفات بتاريخ ۱۳ / جمادی الثانی ۱۰۸۱ھ میں ہوئی مورخ خوش گو نے حسب ذیل مادہ تحریر تاریخ کیا ہے -

سال و فاش بگفت ہاتف بے ریب وطن
موسیٰ عالی نسب کرد بخت وطن

۱۰۸۳ھ

مزار شریف متصل علی دروازہ بیرون شہر چبوترہ پر زیارت گاہ خلق ہے

اولاد کی حالت :- آپ کے دو فرزند ارجمند اور چار صاحبزادیوں میں سے ایک مسماء سلطانی صاحبہ شاہ زین الدین ابن سید شاہ محمد مدرس سے منسوب ہوئیں جن کی نسل تا حال قائم و جاری ہے - دوسری تین صاحبزادیاں ناکتھا فوت ہوئیں ازال جملہ مسماء جمال شاہ صاحبہ جو آپ کی تیسری صاحبزادی تھیں - ہنایت صاحبہ تصرف تھیں جنکے تاحال خوارق عادات بیجاپور میں مشہور و معروف ہیں وہاں کے باشندوں کی یہ عادت جاری ہے کہ جب کوئی سفر درپیش ہو تو ان کے مزار مطہرہ پر جا کر چند سنگ ریزے یا فرش کی ریت سفر میں حفاظت کی نیت سے اٹھا کر اپنے ساتھ رکھ لیتے ہیں اور یہ کلمات کہتے ہیں کہ ماں صاحبہ اگر ہم بعافیت سلامتی اپنے مکان کو واپس ہونگے تو انشاء اللہ یہ سنگ ریزے جو آپ کی امانت ہیں پھر یہاں پہنچادیں گے لہذا یہ سنگ ریزے آپ کی ضمانت ہیں اور آپ ہم سب کی ضامن و محافظ ہیں - روای یہ کہتا ہے کہ اکثر اوقات دیکھا گیا کہ شہر کہ مرد اور عورتیں سفر سے واپسی کے بعد ان سنگ ریزوں کو جہاں سے اٹھالے گئے تھے وہاں رکھ کر اپنی حیثیت کے مطابق ماں صاحبہ کی نیاز کرتے ہیں -

راوی کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت سیدہ کا جمال جہاں تاب مثل آفتاب تھا کہ کسی کو روئے انور دیکھنے کی تاب نہ تھی بناء برآں آپ اپنے چہرے پر نقاب رکھتی تھیں جو دوسری دو صاحبزادیاں تھیں ان کا نام بی بی صاحبہ و شریفہ صاحبہ تھا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما - بی بی صاحبہ مردانہ صفت تھیں کہ اکثر اوقات مردانی لباس زیب تن اور مردانی گفتگو کرتیں تھیں -

ان تینوں صاحبزادیوں کے مزارات ایک دوسرے سے متصل اپنے والد بزرگوار کے قریب واقع ہیں -

نوٹ : اس رسالہ میں سن وصال ۱۰۸۱ھ تحریر کیا گیا ہے لیکن مادہ تاریخ سے سن یک ہزار تراسی برآمد ہوتا ہے ان دونوں سن سے مختلف مشکوٰۃ النبوت ۱۰۸۲ھ درج ہے واللہ اعلم بحقیقۃ الحال -

لطیفہ چہارم

مناقب و احوال قدوة العارفين، زبدة الکاملين، فخر المتأخرين، قبلہ محققين امام للريدین المحبين
عاشق حقانی، مقبول سبحانی، محبوب محبوب ربانی حضرت سید شاہ محی الدین ثانی الملقب من

اللہ

حضرت پیر شاہ صاحب قبلہ قد سنا اللہ تعالیٰ باسرار الودود و نور اللہ قلوبنا بانوار الشہود

ولادت و بشارت :- آپ حضرت سید الابدال عالی الاہالی کے تیسرے صاحبزادے تھے۔ پیر شاہ محی الدین کے لقب سے مشہور و معروف ہیں۔ جب اس خانہ جہاں تاریک کو آپ نے اپنے جمال پر نور سے منور کیا تو حسب دستور جیسا کہ پہلے دو صاحبزادگان کی ولادت کے وقت ہوا حضرت سید الابدال مقام ولادت پر رونق افروز ہوئے اور اپنے فرزند سعادت پیوند ازلی کو اپنے دست حق پرست پر لیکر بعد ادائی رسوم شریعت یعنی تکبیر و اقامت پیشانی پر بوسہ دیا اور ارشاد فرمایا کہ یہ میرا فرزند سید محی الدین چالیس سال کی عمر میں کہ ایام بلاغت طریقت میں مرتبہ قطبیت حاصل کرے گا اور مصاحب خضر ہوگا۔

طفلی میں کرامت :- آپ مادر زاد ولی اور بطن مادر سے صاحب خوارق تھے۔ جب آپ کی عمر سات سال کی تھی آپ کے پدر بزرگوار کا مکان تعمیر ہو رہا تھا۔ ایک شہتیر طول میں آدھا گز عمارت کے لئے کم پڑی اور نجار اس فکر میں تھے کہ اس کے بجائے دوسری لکڑی فراہم کریں کہ حسن اتفاق سے حضرت شاہ محی الدین ثانی مکتب سے محل سرا کو تشریف لائے ان لوگوں کو متردد و متشکر دیکھ کر آپ نے دریافت کیا کہ اس لکڑی کو کیوں کام میں نہیں لارہے ہیں۔ عرض کیا گیا یہ طول میں کم ہے۔ آپ کے دل میں کیا بات آئی کہ خود بدولت نزدیک آکر کمزے ہو گئے اور اس لکڑی کا ایک سرا مضبوط پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور فرمایا کہ اب یہ لکڑی تمہارے حسب مشا لاہی ہو چکی ہے کام میں لے آؤ۔ جب یہ لکڑی ناپائی گئی تو واقعی مطلوبہ مقدار کے موافق لاہی پائی گئی اس واقعہ کے مشاہدہ سے تمام حاضرین متحیر ہو گئے۔ اور یہ کیفیت آپ کے پدر بزرگوار کی خدمت میں عرض کی حضرت عالی الاہالی نے فرزند ارجمند سے مخاطب ہو کر فرمایا بابا سید محی الدین، تم ان ایام طفلی میں خوارق

ظاہر کر رہے ہو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آئندہ قمرنگر میں ہمارے پاس نہ رہو گے اور یہاں تم کو چھوڑا بھی نہ جائیگا۔ آخر ایسا ہی ہوا کہ پدر بزرگوار کی وفات کے بعد آپ حیدر آباد رونق افروز ہوئے اور یہیں سکونت اختیار کی اور اسی مقام کے صاحب ولایت ہوئے۔

بیعت و خلافت :- جب آپ بارہ سال کے ہوئے تو حضرت سید الابدال عالی لا ابالی نے ایک روز پیرہن مبارک جو جبہ کے نیچے آپ پہنا کرتے تھے اور ایک روایت کے بموجب صوفیوں کی گوڈری اور ایک روایت کے مطابق ایک کفنی اپنے فرزند دلبند کو عطا فرمائی اور بیعت سے مشرف کیا۔ بارہ سال کی عمر سے بائیس سال کی عمر تک حضرت سید شاہ محی الدین ثانی نے نعمت باطنی اپنے پدر بزرگوار سے حاصل کی لیکن بحسب ظاہر، و مشیت لہزدی مسند خلافت اور نعمت خلافت پدری حضرت سید الابدال کی فاتحہ چہلم کے روز حضرت شیخ علی رحمہ اللہ کے دست حق پرست سے جو حضرت لا ابالی کے خلیفہ جلیل القدر و جلیل المراتب تھے حاصل کیا اور آداب مشیخت بجالائے راوی کا بیان ہے کہ حضرت شیخ نے بھی صاحبزادے کے مراتب میں تقدیم فرمایا اور عرض کیا کہ یہ آپ کے والد کا بوڑھا غلام ہے بشرط اجابت اس کی گزارش ہے۔ حضرت شاہ محی الدین ثانی نے کہا کہ یا شیخ فقیر نے آپ کے ہاتھ سے فرقہ پہنا ہے جو کچھ آپ فرمائیں گے بسر و چشم حکم بجالائیگا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ صاحبزادے جو مراتب خدمت گزاری میری گردن پر واجب تھے۔ میں نے بجالائے اور حضرت مرشدی یعنی جناب شیف شاہ عبداللطیف لا ابالی کو بھی مجھ سے اسی قدر خدمت منظور تھی الحمد للہ علی کل حال و مقال کہ مجھ سے یہ عمل میں آئی اب عرض خدمت یہ ہے کہ آپ میرے صاحبزادہ طریقت ہیں چلپئے کہ شجرہ اجداد عالیہ میں اس غلام کا نام درمیان نہ لائیں یعنی اس حلقہ بگوش کے بغیر واسطہ اپنا نام سید الابدال کے نام کے بعد تحریر فرمائیں ورنہ اس غلام کی خاطر شکنی ہوگی حضرت شاہ محی الدین ثانی نے مطابق الامر فوق الادب خدمت شیخ میں عرض کیا کہ یا شیخ بمصدق سمعنا و اطعنا کہ اطاعت و انقیاد حکم واجبات طریقت سے ہے میں نے قبول کیا۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ اسی وجہ سے جو شجرے ان غلاموں اور کمترین خاکروبان آنجناب کو مرحمت ہوئے ہیں۔ اسم شریف حضرت شیخ بظاہر عبارت میں اگرچہ کہا جاتا ہے لیکن حقیقت میں آپ کے اسم مبارک کو ورد جان و دل و حرز ایمان کامل سمجھتے ہیں اور حضرت شیخ کو اپنا پیشوا شمار کرتے ہیں۔

ظاہری و باطنی فضیلت :- حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کو آغاز شعور سے تحصیل علم کی جانب توجہ

تھی ہمیشہ علم ظاہر حاصل کرنے میں مشغول رہتے کچھ ہی عرصہ میں اپنے معاصرین پر آپ فوقیت لے گئے اس کے بعد علوم باطنی کی تحصیل اپنے پدر بزرگوار سے کی۔ بموجب تحریر صاحب لطائف قادری کسب علوم ظاہری و معنوی اور اشغال باطنی و ریاضات و مجاہدات راہ حق کی جانب آپ آغاز ایام شباب سے طالب و راغب تھے کہ اکثر نعمات طریق عشق آپ اپنے پدر بزرگوار سے پائے ہیں۔ ترک و تجرید میں آپ کا کوئی نظیر تھا۔ چنانچہ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

| | | | | | |
|-------|--------|--------|----|----------|------|
| فیض | بطوں | سینہ | بہ | سینہ | رسید |
| کابدہ | از بحر | فیوضات | حق | در مسلسل | بہ |
| | | | | قرینہ | رسید |

بحر فیض سے یہاں مراد جناب عالی لا ابالی ہیں دام فیضہ و افاضنا اللہ تعالیٰ من فیوضاتہ

حیدر آباد کی سکونت:- قمرنگر (کرنول) سے عین عالم شباب میں باجرات مطلقہ پدر بزرگوار آپ حیدر آباد تشریف لائے اور چند روز سواد شہر حیدر آباد میں اس طرح سکونت پذیر رہے کہ کوئی آپ سے واقف نہ ہوا اور اس کے بعد شہر کا ارادہ کیا اور دروازہ پل بادشاہی سے رونق بخش آبادی ہو کر اس ندی کے کنارے جہاں قدیم مسجد واقع ہے اس کو پسند فرما کر اس مسجد میں نزول فرمایا۔

رفع ملامت:- مشہور تھا کہ اس مقام پر آسیب کے اثرات ہیں چنانچہ حاضرین وقت اور جو لوگ آپ کے ہمراہ رکاب تھے انہوں نے عرض کیا کہ یہاں ایک سخت خبیث ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں کوئی نہیں رہتا بلکہ شہر کے لوگ رات کا کچھ حصہ گزرنے کے بعد راستے سے نہیں گزرتے ٹھیرنا درکنار۔ بعض نے کہا کہ جب رات ہوتی ہے اس گنبد کے صاحب اور اس مسجد کا بانی ملک عنبر نامی جو خبیث ہو گیا ہے راستہ چلنے والوں کو تکلیف پہونچاتا ہے۔ بلکہ ہلاک کر دیتا ہے۔ اور اکثر کو دو ٹکڑے کر کے اس مسجد کی باولی میں ڈال دیتا ہے۔ یہ باولی لوگوں کی ہڈیوں سے معمور ہو گئی ہے جو آسیب ہونے کی دلیل ہے۔ حضرت تشریف نہ رکھیں۔ یہ بھی بیان کیا کہ آدھی رات کے بعد وہ قبر سے نکلتا ہے۔ اور لوگوں کی نظروں کے سامنے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کا قد دو تاڑ کے برابر نظر آتا ہے اور اپنی پٹنڈی کھول کر لوگوں کی آمد و رفت کے راستہ میں کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس کے دونوں بیضے مثل قبة کلاں نظر آتے ہیں جو زمین تک لٹکتے رہتے ہیں۔ غرض اس کی شکل و شمائل کریہہ اور وضع قبیح ہے۔ یہ بلند نعرے لگایا کرتا ہے۔ راہروں کو اس سے سخت تکلیف ہوتی ہے اور روزانہ تو بہ کی آواز اس کی قبر

سے نکلتی ہے جس کے سننے سے عالم تباہ ہو جائے حضرت سید شاہ محی الدین ثانی قد سنا اللہ تعالیٰ سرہ السامی نے فرمایا کہ جہاں بلا اور آسیب ہو فقرائے بلانوش کی وہی جگہ ہے کہ اہل صفا کی صفائی باطن سے وہ کدورت دفع ہو جاتی ہے اس کے بعد آپ اندرون حصار مسجد تشریف لا کر ایک رات دن گنبد میں رہے ایک روایت ہے کہ ایک ٹھیکری پر ایک نقش لکھ کر اس کے لوح مزار پر رکھ دیا جس سے معاصر سے آواز نکلی بند ہو گئی اور اس روز سے آج تک یہ آواز پھر باہر نہ نکلی اور کسی نے اس کو پھر نہ دیکھا۔ اس کے اذیت پہنچانے کا کیا سوال ہے اس کے بعد حضرت کچھ عرصہ تک اس مسجد میں معتکف رہے کہ یہ براعت استھلال تھے۔ اپنے مدفون ہونے کی جگہ وہی بتائی جہاں مرقد انور آنحضرت واقع ہے۔

درس استقامت :- جب حضرت اس مسجد میں معتکف ہوئے اکثر فقراء آپ کے ساتھ تھے دو تین روز کے بعد ان فقراء نے گزارش کی حضرت مسجد میں اعتکاف فرماتے ہیں اور عبادت حق میں مشغول ہیں لیکن ہم بمجھ سے بے تاب ہو گئے ہیں۔ فرمایا کہ ساتھیو استقامت سے کام لو غیب سے فتوحات حاصل ہونگے کہ الصبر مفتاح الفرج آیا ہے۔ دوسرے روز مکرران فقراء نے گزارش کی اب طاقت بشری باقی نہیں رہی فرمایا فکر کی بات نہیں تم اسی طرح حاضر رہو روزانہ بستر کے نیچے ہاتھ ڈالو نقد دو روپیہ مل جائیں گے۔ کہتے ہیں اس روز سے درویشوں کا یہ دستور تھا کہ وقت معینہ پر حضرت کے بستر کے نیچے سے دو روپیہ لے لیا کرتے اور اس کو اپنی وجہ معاش سمجھتے۔ ایک مدت تک یہ عمل درآمد رہا اس کے بعد جب ایک عالم آنحضرت کی ذات گرامی سے خوب واقف ہو گیا اور ان فتوحات کی اطلاع بھی خلائق کو ہو گئی تو آپ نے ان فقراء کو گدائی کا حکم دیا اور غیب سے درویشوں کی نذر غائب ہو گئی حضرت نے ترک ماسویٰ اللہ کو ترجیح دی باوجودیکہ ایک زمانہ آپ کے خوارق و کشف و کرامات سے واقف ہو کر آپ کی طرف رجوع ہو گیا تھا لیکن آپ نے اتنی احتیاط برتی کہ بیعت سے بھی بہت کم لوگوں کو مشرف فرمایا یعنی آپ کے صرف گیارہ مرید ہوئے۔

رشتہ مناکت :- جیسا کہ حضرت سیدالابدال کے حالات میں گذر چکا ہے آپ اور حضرت شاہ ابدال سید میراں حسینی الجموی جو قطب وقت تھے نہ صرف ہم عصر تھے بلکہ دونوں ایک ساتھ حمہ سے دکن آئے تھے اور ایک عرصہ تک دونوں نے ایک ہی جگہ اقامت اختیار کی۔ اس کے بعد حضرت لاابالی کرنول میں قیام پذیر ہوئے اور حضرت سید میراں حسینی الجموی حیدرآباد منتقل ہوئے۔ بوقت مفارقت ہر دو کی زبان سے یہ کلمات نکلے تھے کہ اگرچہ بمصدق ہذا فراق بینی و بینک یہ مہاجر ت درمیان آئی ہے اور مشیت ایزدی معلوم ہوتی ہے

کہ پھر طرفین میں ملاقات نہ ہوگی انشاء اللہ المستعان و علیہ التکلیان ہمارا رشتہ قرابت و ازدواج ہمیشہ قائم و جاری رہے گا الا ماشاء اللہ چنانچہ جب حضرت سید شاہ محی الدین ثانی حیدرآباد منتقل ہوئے اور حضرت سید شاہ میراں حسینی اور آپ کے صاحبزادے حضرت سید شاہ عبدالقادر ملکاپوری سے ملاقات ہوئی تو موخر الذکر کی صاحبزادی مسماۃ بی بی صاحبہ سے آپ کا رشتہ طے پا گیا اور یہ رشتہ منکلت بظاہر حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کے حیدرآباد میں قیام کا باعث ہو گیا کہا جاتا ہے کہ جب آپ متاہل ہوئے تو تین چار سال تک اپنے خسر بزرگوار کے مکان میں قیام پذیر رہے اس دوران میں صحبت محرمانہ رہی جس کو قلم تحریر کرنے سے قاصر ہے۔

قدر و منزلت:- روایت ہے کہ جب حضرت سید شاہ عبدالقادر ملکاپوری، حضرت شاہ محی الدین ثانی کو دور یا نزدیک سے دیکھتے تو معاً تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہو جاتے اور آپ کے آنے تک اسی طرح اساتذہ رہتے اور ہمیشہ گفتگو میں لفظ شاہ سے مخاطب کرتے۔ ایک روز حسب معمول حضرت محی الدین ثانی خسر بزرگوار کی خدمت میں آئے۔ سید محی الدین احمد نے جو حضرت سید عبدالقادر ملکاپوری کے بڑے فرزند اور حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کے برادر نسبتی تھے پدر بزرگوار کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت آپ اتنی تعظیم و تکریم کیوں فرماتے ہیں ہماری طرح ان کو بھی آپ سے نسبت خوردی ہے۔ حضرت قطب الدین سیدنا عبدالقادر ملکاپوری نے فرمایا بابا محی الدین احمد تم اس کو نہیں سمجھ سکتے۔ فقیران کی تعظیم کے لئے از خود نہیں اٹھتا ہے۔ جب میں ان کو دور یا نزدیک سے دیکھتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص میرے مونڈھے پکڑ کر مجھے کھڑا کر رہا ہے۔ اس کی وجہ سے میں اٹھ جاتا ہوں اور ان کی تعظیم کرتا ہوں ورنہ جیسا کہ تم کہتے ہو صحیح ہے۔ حضرت سید شاہ محی الدین ثانی بھی اپنے خسر بزرگوار کو والد کی طرح سمجھتے تھے۔ اور اس طرح ادب سے پیش آتے جیسا کہ والد سے پیش آنا چاہیے اس وجہ سے ان کی بعض اولاد کا خیال ہے کہ حضرت

علیہ آپ کی وفات ۱۸ / ذی قعدہ ۹۹۰ھ کو ہوئی قبر کاروان بیرون شہر روضہ حضرت سید میراں حسینی بغدادی میں واقع ہے۔

کو اپنے خسر بزرگوار سے فرقہ و تبرک ملا تھا لیکن یہ غیر صحیح ہے۔ اگر ایسا ہوتا بھی تو مضائقہ نہ تھا کیونکہ خسر کا درجہ باپ کا ہوتا ہے غرض ہر دو حضرات ولی برحق تھے ایک دوسرے کی قدر و منزلت خوب جانتے تھے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

قدر زر ، زرگر بدانند قدر جوہر جوہری
قدر گل بلبلی شناسد قدر قنبر یا علی

دوسرے شاعر نے یہ نظم تحریر کی ہے

ہر کے را کہ داد حق تعظیم چوں نہ سازند اہل دیں مکریم
ہر کہ بابادشاہ مقرب شد باندیمان وے مہذب شد

مجاہدہ و ریاضت :- آپ کو حضرت بنی صاحبہ کے بطن سے تین فرزند اور ایک صاحبزادی اور بعض ثقافت کی روایت کے بموجب دو صاحبزادیاں ہوئیں۔ اس کے بعد ہمیشہ ایزدی ارادہ ترک ماسوی اللہ کا معمم ہو گیا اس وقت آپ کی عمر شریف پچاس سال کے قریب پہنچ گئی تھی چنانچہ بحکم آیت فلیمدد بسبب الی السماء ثم لیقطع ایک روز بستر سے اٹھ کر صحرا کا رخ فرمایا اور پھر اپنے فرزند سید شاہ عبدالحی الدین قادری کی رحلت تک خسر بزرگوار کے گھر نہ آئے۔

صاحب لطائف قادری تحریر کرتے ہیں کہ حضرت شاہ محی الدین ثانی عالم متحر و عارف کامل تھے۔ ریاضات، مجاہدات، زہد و رعب، تجرید، ترک ماسوی اللہ اور تفرید میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ پنتالیس سال تک اور ایک روایت کے بموجب کامل پچپن سال تک حیدرآباد کے سواد میں بعالم تنہائی و یکتائی سیر و سیاحت میں مشغول رہے دو دو مہینوں تک شہر مذکور کے لوگوں کی نظر سے غائب رہتے کسی کو حضرت کا سہ یا نشان معلوم نہ ہوتا اکثر اوقات کچھول بندہ کے غار میں جو بلدہ حیدرآباد سیجانم مغرب تین کوس کے فاصلہ پر چلہ کش رہے چنانچہ اب تک آپ کے چلہ کی جگہ آپ کے اسم گرامی سے موسوم و مشہور ہے۔

عالم محویت :- اکثر اوقات آپ مغلوب الحال رہتے تھے اور کبھی الماقہ ظاہری ہوتا تھا۔ بعض وقت استغراق اس درجہ بڑھ جاتا اور اس قدر محویت طاری ہو جاتی کہ ایک ایک ہفتہ آپ ہی ہیئت کے ساتھ نشست فرماتے عالم شہادت کی کوئی خبر نہ ہوتی اگرچہ کہ مظہر عالم الغیب و الشہادۃ تھے اور پھر جب عالم

ناسوت میں آتے تو بہت کم وقت اس کی جانب متوجہ ہوتے اور اس کے بعد غلبہ حال میں مستغرق ہو جاتے۔ چنانچہ ایک روز آپ حقہ نوش فرما رہے تھے یکایک فنائے احدیت کا غلبہ ہوا اور حالت استغراق و محویت میں حقہ کی آگ دست مبارک پر پڑی جس سے وہ جلنے لگا اور چنگاری ہاتھ کی ہڈی تک پہنچ گئی لیکن مسکر عشق حق و محو ذات الہی جس طرح مستغرق تھے ویسے ہی رہے۔ الغرض جب چڑا جلنے کی بو وہاں اطراف و اکناف سے آنے لگی تو ایک درویش نے جو ترک دنیا کر کے آپ کی خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے اور چند روز قبل حضرت نے ان کو فرقہ فقراء عطا فرمایا تھا لیکن کوئی نام نہیں رکھا تھا۔ آپ کے نزدیک آکر دیکھا کہ آپ یاد حق میں مستغرق ہیں اور دست مبارک مشعل کی طرح جل رہا ہے درویش کو صبر و تحمل کی طاقت نہ رہی بے تامل و تردد آں حضرت کو ہلا کر بیدار کیا اور عرض کیا کہ یا شاہ ہوشیار ہوئیے کہ ہاتھ جل رہا ہے روای کا بیان ہے کہ حضرت نے ایک بار آنکھیں کھول کر درویش کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ "عجیب حیوان ہو" درویش اس وقت حقیقت حال سے خبردار ہو کر نادم و پشیمان ہوئے اور پھر دل میں خیال آیا کہ حضرت پیر و مرشد نے لباس درویشی سرفراز کرنے کے بعد مجھے کسی نام سے یاد نہیں فرمایا۔ بجز اس وقت مجھے حیوان سے خطاب کیا، بس یہی وجہ موجب بہتر ہے کہ میرا نام حیوان شاہ ہو چنانچہ اس روز سے لوگ ان کو حیوان شاہ کے نام سے پکارنے لگے آخر میں یہ درویش صاحب ارشاد ہوئے سبحان اللہ کیا اعلیٰ مقام ہے کہ سالک کامل کو غلبہ حقیقت حال نے مطلق مجاز کی جانب نہ پلٹایا اور اللہ اللہ کیا اونچا مقام ہے کہ آتش عشق جس میں پڑ جاتی ہے اس کو اپنا ہم رنگ بنا لیتی ہے بلکہ سب کو اس کی نظر میں وہی کر دیتی ہے

گفت حیواں و داد انسانی
جد او بود شاہ جیلانی

ایں عجب قدرت رسانی
محمی الدین ثانیث خوانند

حاصل کلام یہ کہ استیلائے حال اور غلبہ احدیت نے آنحضرت کو اس قدر فانی کر دیا تھا کہ لوگوں کی جان پہچان خواہ وہ اولاد احفاد ہوں یا اہل قرابت وغیرہ ہوں باقی نہ رہی تھی۔ ان سے ملاقات کے بعد فوری انھیں آپ نہیں پہچانتے تھے۔

کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے -

تا توئی در میان ہست دوئی او تو ایں یگانی نہود
مخو شو تاشوی یگانہ بہ حق او بماند توئی و تو برود

کہ حقیقۃ التوحید الفناء فی التوحید کہا گیا ہے -

ایک روز آپ ایک مسجد میں جو قلعہ گول کندہ کے عقب میں واقع ہے اپنے بستر پر مستغرق تھے ایک درویش سیاح ہندوستان سے سیاحت کرتے ہوئے وارد ہوا اور اس مسجد میں آپ کے بستر کے نزدیک اپنا بستر لگایا۔ جب رات گزر کر صبح ہوئی تو دیکھا کہ حضرت اسی طرح عالم استغراق میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ درویش نے آپ سے مخاطب ہو کر کہا اے دزد درویش ہوشیار ہو اور استغراق مکر دور کر کہ بظاہر خود کو صوفی ظاہر کرتا ہے اور باطن میں سارق ہے اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ میرے بستر میں دو اشرفیاں تھیں جو اب غائب ہیں رات میں تمہارے سوائے میرے نزدیک کوئی اور نہ تھا خیریت اسی میں ہے کہ میری اشرفیاں مجھے واپس دید و اس میں تمہاری بزرگی چھپی رہے گی ورنہ میں سخت اذیت دوں گا ناشائستہ طور پر پیش آؤں گا اور شہر کے کوتوال کے پاس بے جاؤں گا۔ حضرت نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور اسی طرح مراقبہ وحدت میں مشغول رہے جیسا کہ پہلے دیکھے۔ درویش نے ناشائستہ گفتگو شروع کی بالاغز زبان درازی سے بڑھ کر اپنی کمر کی رسی نکال کر آپ کے دونوں ہاتھ باندھ کر ہنالت بے ادبی اور گستاخی سے قوت کے ساتھ کھینچا جب ہاتھ کھینچنے کی حرکت محسوس ہوئی تو آپ بستر سے اٹھے اور درویش کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے غرض مسجد مذکور سے یا موضع ملکپور سے کہ اس میں اختلاف روایت ہے۔ شہر کے قریب پہونچے حسن اتفاق سے آپ کے دونوں صاحبزادے حضرت شاہ عبدالحی الدین و حضرت شاہ عبداللطیف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہما خادموں اور مریدوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ جو کسی خادم کی دعوت کے سلسلے میں شہر کو گئے تھے واپس ہو رہے تھے اثنائے راہ میں دور سے دیکھا کہ پدر بزرگوار بہ پست مذکور تشریف لارہے ہیں پہلے انھوں نے تفحص کیا و تامل کیا جب نزدیک پہونچے تو صاحبزادہ کلاں نے دوسرے صاحبزادہ سے فرمایا کہ بھائی دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یقینی طور پر حضرت ہی ہیں لہذا دونوں حضرات اپنی سواریوں سے اترے اور پدر بزرگوار کے قریب حاضر ہوئے پہلے درویش سے حضرت کے ہاتھ باندھنے کی وجہ دریافت کی۔ گستاخ درویش نے کہا کہ کل رات کو ہم دونوں ایک مقام پر بازو بازو بستر لگائے ہوئے تھے۔ میرے پاس دو اشرفیاں تھیں جن کو میں نے بستر کی تہ میں چھپا رکھا تھا۔ وہ دونوں اشرفیاں

گم ہیں میرے نزدیک ان کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ میرا گمان غالب ہے کہ انھوں نے ہی یہ اشرفیاں لے لی ہیں۔ میں نے ان سے دریافت کیا لیکن نہ یہ ہاں کہتے ہیں نہ نہیں کہتے ہیں۔ خاموشی سے مطلب ادا کرتے ہیں۔ لہذا ان کو کوتوال کے پاس لے جا رہا ہوں تاکہ سزائے واقعی دلاؤں ہر دو صاحبزادوں نے اس بارے میں تکرار یا گفتگو کرنا مصیحت وقت نہ جان کر تمام آلات طلائی اسلحہ جو حاضر تھے دو گنا یا سہ گنا اس درویش کو دے دیا اور کہا کہ اب ان بزرگوار کے باندھے ہوئے ہاتھوں کو کھول دے کہ یہ ہمارے پدر بزرگوار ہیں جب درویش نے ہاتھ کھول دیئے اس وقت دونوں صاحبزادگان والا مناقب عالی کرامت نے پدر بزرگوار کے قدم پر گر کر کف پا کو بوسہ دیا اس وقت عالم استغراق و محویت شہود حق سے افاقہ میں آکر اپنی آنکھیں کھولیں اور پوچھا کہ تم کون لوگ ہو۔ ہر دو صاحبزادوں نے عرض کیا کہ ہم حضرت کے غلام ہیں۔ سیاق کلام اور ان کی آواز پہچان کر ارشاد فرمایا بابا عبداللطیف اور عبدالحی الدین آپ لوگ اس جاہل درویش کے ارادے کے مانع ہوئے، درویش کے اس سخت برتاؤ اور اس کے حرکات سے میں خوشنود تھا جو کچھ اس نے کیا کہ اس میں میری عین رضا تھی کہ میری آتش عشق اس سے اور تیز ہو رہی تھی اور اس راستہ کا ذوق و شوق ہر قدم پر اس کی کوشش سے بغیر کسی کوشش کے بڑھ رہا تھا اور مزے پر مزہ مل رہا تھا۔ صاحبزادے ہاتھ باندھے ہوئے یہ سن کر متحیر اور ساکت ہو گئے درویش کا ضبط و تحمل بھی جاتا رہا آخر میں اس نے اپنا سر آپ کے قدموں پر رکھ دیا اور کہا کہ میں ہندوستان میں جو میرا وطن مالوف ہے سنا تھا کہ حیدرآباد میں ایک بزرگ اس مقام کے ہیں جو بے نفس اور مجاہدہ نفس کش ہیں جن میں مطلق نفسانیت بشری نہیں ہے۔ ہندوستان سے میرا یہاں آنا محض بغرض امتحان تھا۔ حق تعالیٰ کی وحدت کی قسم کہ ان کی انکساری اور نفس کشی کی حد نہیں ہے میں نے جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا اور ان ابیات کا مضمون ادا کیا ہے

ماہ لا غر شود انگشت نمائی گرد

بے ریاضت نہ تو اس شہرہ آفاق شدن

شنوی شریف

نفت از درہاست او کے مردہ است
از سموم نفس چوں ما علی
مات کن او راو ایمن شوزمات
ہر خے را این متنا کہ رسد
نفس خد راکش جہانے زندہ کن
او لبوے اصل خود ہچو خلیل

از غم بے آلتی افسردہ است
ہرچہ گیری تو مرض را آلتی
رحم کم کن نیست از اہل صوات
موسیٰ باید کہ از در راکشد
خواجہ راکشت است اور ابندہ کن
بگزر از اسادہ و چرخ علی

اس کے بعد وہ درویش حضرت کی خدمت میں رہا اور بقیہ عمر آپ کے حضوری میں بسر کر کے فیض باطن حاصل کیا۔ جب فوت ہوا تو اس کو روضہ مقدسہ میں جہاں مزار حضرت ہے دفن کیا گیا یہ درویش بھی آپ کے گیارہ مریدوں میں سے ایک مرید تھا۔

ایک روز ایک خادم نے جو حلقہ ارادت و بندگی کو گوش صداقت میں مستحکم رکھا تھا حضرت کو بتقریب دعوت اپنے گھر میں قدم رنجہ ہونے کی زحمت دی حضرت نے اس کے خلوص و رسوخ کی بنیاد پر دعوت قبول فرمائی اور تشریف لے گئے۔ خادم ساتھ ساتھ تھا۔ آپ ایک پستہ قد اور لاغر گھوڑے پر سوار تھے اور بطور مراقبہ حالت تفکر سر پہ گرہاں تھے۔ احتیاطاً ایک طرف صاحبزادے حضرت شاہ عبداللطیف ثانی رکاب پکڑے ہوئے تھے اور دوسری طرف آپ کے بڑے پوتے حضرت شاہ درویش محی الدین قادری اپنا ہاتھ رکاب پر رکھے ہوئے چل رہے تھے کہ حضرت کہیں گھوڑے سے نیچے نہ آجائیں۔ غرض گھوڑے پر آپ اس طرح مراقبہ و مستغرق تھے کہ سر مبارک زمین اور گھوڑے کی گردن تک پہنچ گیا تھا۔ اسی پشت سے داخل شہر حیدر آباد ہوئے اور دروازہ پل بادشاہی سے اندرون شہر گزر کر قریب حسینی علم اثنائے راہ میں حضرت قدوة مجازہ حب جقانی حضرت شاہ علی عباسی حسینی بنشاہ ابوالحسن حیدر ثانی جو مجذوب سالک تھے ایک جگہ بر سر راہ مادر زاد بیٹھے ہوئے تھے جب انہوں نے دور سے دیکھا تو بجز حضرت کو دیکھنے کے کسی سے چادر لے کر ستر عورت شرعی کر کے فرمایا ہمدردی انسان آ رہا ہے اس سے ستر کرنا لازم ہے تم جانور ہو، اس کے بعد خود بدولت آم فروش کی دوکان سے پانچ دانے آم تم لے کر حضرت کی سواری کے سامنے آکر چند قدم ہمراہ رکاب سعادت رہے بہت دیر تک ملنے کا

انتظار کرتے رہے جب دیکھا کہ حضرت مشغول بحث ہیں اور الملاقہ کی صورت نہیں ہے تو اس ہدیہ کو شاہ درویش محی الدین کے ہاتھ میں دے کر فرمایا! آپ کے دادا حضرت سیر عالم اعلیٰ میں مشغول ہیں جس وقت اس عالم ناسوت کی جانب جو فانی مطلق ہے توجہ فرمائیں تو میری جانب سے یہ تحفہ حضرت کی خدمت میں پیش کر دینا اور اشتیاق عشق عاشق جو معشوق کے سزاوار ہوتا ہے میری طرف سے ظاہر کرنا۔ حضرت شاہ درویش محی الدین فرماتے ہیں کہ حضرت جد بزرگوار کو راستہ میں محویت رہی یہاں تک کہ اس خادم کے گھر کے دروازے پر پہنچ گئے اور اس وقت آپ عالم استغراق سے بیدار ہوئے۔ اس کے بعد حضرت شاہ درویش محی الدین نے ان آم کے دانوں کو جد بزرگوار کے سامنے رکھ کر جو کچھ شاہ مجذوب نے کہا تھا خدمت اقدس میں عرض کر دیا۔ حضرت آم لے کر دیر تک سونگھتے رہے اور فرمایا۔ بابا غلام درویش شاہ علی عباس کتنا اچھا مجذوب ہے کہ اس میں عشق کی حلاوت ہے۔ روای کا بیان ہے کہ ان دونوں بزرگوں میں بھی ایک ظاہری ملاقات ہوئی اگرچہ باطن میں دیرینہ مواصلت قلبی حاصل تھی لیکن حضرت مجذوب موصوف زمانہ آخر میں آنحضرت کے معاصر تھے کہ اس واقعہ کے بعد چند ہی دنوں میں حضرت نے رحلت فرمائی اس وقت شاہ مجذوب کا عالم شباب تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ حضرت کی فاتحہ سوم میں شاہ مجذوب حاضر تھے بآداب صوفیانہ چند پھول مزار انور پر رکھ کر واپس ہوئے

رحمة الله تعالى عليهما.

کیمیائے حقیقت :- ایک روز ایک کیمیاگر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے صنائع و بدائع کے اظہار میں ہنایت مبالغہ کیا آپ اس کے جواب میں صرف ہاں ہاں فرماتے رہے اور کچھ ارشاد نہ فرمایا۔ جب اس نے یہ استغناء پروائی دیکھی تو کہا کہ حضرت جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس کو یقین جلیئے اگر ارشاد ہو تو اس میں سے کسی پر عمل کر کے بتاؤں۔ حضرت نے فرمایا اگر تمہارے دل میں یہ بات آ رہی ہے تو مضائقہ نہیں فقیر بھی معائنہ کر لے گا۔ غرض اس شخص نے اس جگہ درخت سے سہ لاکر تنبے پر طلا کیا اور آگ میں ڈال دیا اور تنبے کو پگھلا کر چند قطرے اس پر ڈالے تھوڑی ہی دیر میں تانبہ اکیر خالص ہو گیا۔ اس کے بعد اس میں سے تھوڑی سی راکھ لے کر زر سرخ اور چاندی کی قلب ماہیت کی یعنی تانبہ، سونا اور قلعی چاندی ہوئی۔ اس کے بعد اس نے خدمت میں عرض کیا کہ اگر منظور خاطر ہو تو یہ حضرت کی نذر ہے۔ آپ نے سکوت فرمایا۔ کیمیاگر سمجھا کہ حضرت مائل ہیں۔ کہا حضرت یہ قدرت و قوت و تاثر فلاں درخت کی ہے جو کیمیا گروں کے لئے جزؤا عظم ہے۔ مگر آپ نے کچھ نہ فرمایا۔ کیمیاگر کو دل ہی دل میں شرمندگی ہوئی اور اپنے قول و فعل پر پیچ و تاب کھانے لگا۔

حضرت نے اس کے فاسد خیالات معلوم کر کے فرمایا اے فلاں اس مکان کے پیچھے ایک بڑا پتھر ہے کیا تو نے دیکھا ہے۔ کیمیاگر نے کہا کہ ہاں جانتا ہوں، اور بارہا دیکھا ہوں اس کے بعد حضرت نے برائے قضائے حاجت بول اٹھ کر اس پتھر پر بیٹھ کر استنجا کیا۔ اس وقت وہ پتھر بمجرّد پیشاب کے قطرے پڑنے کے زر خالص ہو گیا اس کے بعد آپ نے کیمیاگر کو یاد فرمایا۔ اور پوچھا کہ یہ وہی پتھر ہے یا دوسرا۔ کیمیاگر نے کہا وہی پتھر جو زرا حمر ہو گیا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا اے فلاں یہ صنایٰ صنایٰ حقیقی خدائے تعالیٰ کی ہے کہ قدرت قلب ماہیت کی اس نے ہمیں دی ہے لیکن یہ ہمارے کام نہیں آتی ہمارے کرنے کا دوسرا کام ہے کیمیاگر نے یہ حال اور خرق عادت دیکھ کر حجاب حق کی قدرت کا اقرار کیا اور آپ کے گیارہ مریدوں میں شامل ہو گیا۔

حضرت مولانا شنوی میں فرماتے ہیں

مرجھان کہنہ را بینی نوی
باقیاں فی لبس من خلق جدید

جان فشاں اے آفتاب معنوی
ثایاں الا کہ برخصاں پدید

ایک عجیب دعوت :- صاحب لطایف قادری تحریر کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت نے اپنے بڑے پوتے حضرت شاہ درویش محی الدین قادری سے فرمایا۔ بابا غلام درویش تمہارے پاس کچھ پیسے ہیں عرض کیا کہ دادا جان چار پانچ پیسے حاضر ہیں۔ فرمایا ان پیسوں سے روٹی اور حلوہ۔ حلوہ فروش کی دوکان سے خرید کر لاؤ مجھے کام ہے۔ شاہ درویش محی الدین قادری فرماتے ہیں کہ میں حضرت کے پیچھے پیچھے چند قدم نہ گیا تھا کہ ایسا محسوس ہونے لگا کہ زمیں قدم کے نیچے سے طے ہو رہی ہے کچھ دیر نہ گزری کہ ایک کالا کتا نمودار ہوا جو بہت لاغر و کمزور تھا جب قریب ہوا تو حضرت کے نزدیک آکر آدمی کی طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا۔ حضرت نے فرمایا بابا غلام درویش اس لقمہ ماحضر کو جو تمہارے ساتھ ہے اس کتے کے سامنے رکھ دو اور کسی جگہ مٹی کا کوئی ٹوٹا ہوا برتن ہو گا لاکر اس میں پانی بھی اس کے سامنے رکھ دو۔ حضرت شاہ درویش محی الدین فرماتے ہیں کہ فقیر نے حسب الحکم جدا مجد عمل کیا۔ حضرت اس کتے کے نزدیک کھڑے رہے اور جب کھانے پینے کے بعد جنگل کا رخ کیا تو حضرت شہر واپس ہوئے میں نے بہت چاہا کہ ضبط کروں ممکن نہ ہوا آخر دریافت کر بیٹھا کہ دادا جان یہ کیا معاملہ تھا اگر حضرت بیان نہ فرمائیں تو تمام عمر اسی خیال اور فکر و تردد میں رہوں گا فرمایا کہ تم میرے راز دار ہو تم سے کہنا ضرور ہوا۔ یہ ایک ولایت کے قطب تھے جو مجھ سے ملنے آئے تھے اور ان کو یعنی اس قوم کو صوفیا کی اصطلاح میں "سراشد" کہتے ہیں لیکن جب تک میں زندہ رہوں راز آشکار نہ کرنا۔ حضرت شاہ درویش محی الدین

قادری فرماتے ہیں حسب ارشاد حضرت کے زمانہ حیات تک اس معمرہ کو میں نے آشنائے لب نہیں کیا۔ کہنا تو کجا حضرت مولانا مثنوی فرماتے ہیں۔

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| چوں سگ اقطاب راد او ند دست | شد سرشیراں عالم جملہ پست |
| چہ زبانتش ازاں نفس تصور | چونکہ جانش غرق شد در بحر نور |
| چہ عجب گر کوہ صوفی شد عزیز | جسم موسیٰ از کلوخے بود نیز |
| ہست ترکیب محمد لم و پوست | کہ درو ترکیب ہر تن جنس اوست |
| اندریں ترکیب ماند معجزات | کہ ہمہ ترکیب ہا گشتند مات |
| گوشت دارد پوست دارد استخوان | ہیچ ایں ترکیب را ماند ہماں |

جلال ولایت: ایک روز شیخ میراں صاحب نامی جو اپنے زمانے کے بڑے جبار اور علم دعوت و تکبیر میں کامل تھے آپ سے ملاقات اور امتحان کی غرض سے آئے۔ خارجاً انھیں مسموع ہوا تھا کہ حضرت بھی علم جبار اور تکبیر میں استعداد وافر رکھتے ہیں۔ بعد ملاقات اثنائے کلام میں کہا کہ سیدی سنا گیا کہ آپ کو خوب معلومات جبار ہیں اور آپ اس کے بساط کے حاکم ہیں۔ میری خواہش ہے کہ اپنے شاگردوں میں مجھے شامل کر کے انضمام کی تعلیم فرمائیں کہ میں اس علم کا شوقین ہوں۔ حضرت روشن ضمیر نے فرمایا کہ فقیر کو کسی زمانہ میں اس علم کی طلب دامن گیر تھی لیکن مدت ہوئی کہ اس علم کا خیال گوشہ خاطر سے نکل چکا ہے۔ کوئی چیز ذہن میں نہیں آتی کہ تمہارے سامنے بیان کی جاسکے۔ میراں صاحب کو یہ خیال ہوا کہ حضرت مجھ سے یہ علم پوشیدہ رکھنا چاہتے ہیں مکرر گزارش کی کہ اگر خاطر عاطر سے یہ جا چکا ہے تو کوئی چیز مجھ سے دریافت فرمائیں کہ خیر الناس من ینفع الناس آیا ہے۔ حضرت نے فرمایا مضائقہ نہیں لیکن فقیر کو اپنی باقی عمر یاد الہی میں صرف کرنا چاہیئے اور اس کے سوائے کسی اور چیز پر توجہ نہ کرنی چاہیئے ورنہ کوئی چیز تم سے ضرور حاصل کرتا۔ جبار مذکور کو دونوں صورتوں میں مایوسی ہوئی دل میں پیچ و تاب کھا کر چلا گیا۔ جب گھر آیا تو علم جبار کی قوت سے ایک آتشیں اژدہ کو جو سراپا آتش بار تھا کریمہ و مہیب شکل میں حضرت کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ اتفاق سے آپ پیشاب سے لاریغ ہو کر مشی کلوخ میں تھے کہ وہ آتشیں اژدہا پہونچا۔ حضرت نے دریافت کر لیا کہ یہ اسی جبار کا بھیجا ہوا ہے اگرچہ بظاہر علم جبار کے لئے کامل طہارت درکار ہے بغیر پاکی یہ کارگر نہیں ہوتی لیکن اس طاہر و مطہر کعبہ باطنی نے کہ طہر بیتی للطائفین ان کی شان ہے اپنی قوت ولایت کے بغیر کچھ پڑھے یا کہے دست مبارک سے

مارنے کا اشارہ کیا کہتے ہیں کہ فوراً اڑدیا جس طرح تیزی سے حضرت پر حملہ آور ہوا تھا اسی طرح واپس چلا گیا۔ حاصل کلام یہ کہ اڑدیا شعلہ میں لپٹا ہوا ہنایت غضب سے عامل موصوف کے گھر میں جہاں وہ ایک عمل پڑھنے میں مصروف تھا آیا اور سر پکڑ کر پھاڑ ڈالا تمام اعضائے بدن غصہ سے کاٹ کر اس کی ہڈیوں کو تک سبزہ سبزہ کر دیا۔ جب صبح ہوئی روزانہ دستور کے موافق شاگرد حاضر ہو کر استاد کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگے وقت گزرتا گیا لیکن استاد باہر نہ آیا مقررہ وقت گزرنے کے بعد انھوں نے آواز دی جواب نہ ملا مجبوراً دروازہ توڑ دیا دیکھا کہ حجرہ کے اندر ایک مٹھی بھر ہڈیاں پڑی ہوئی ہیں۔ سب حیرت زدہ ہو گئے۔ ان میں سے ایک شاگرد نے جو آپ کی حضرت سے ملاقات سے واقف اور مطلع تھا کہا کہ یہ تیر جستہ جو نشان پر لگا فلاں بزرگ کی کمان سے نکلا ہوا ہے۔ آخر شاگردوں نے ان خاکستر ہڈیوں کو اس جگہ دفن کر دیا۔ اس کے بعد جب یہ واقعہ حضرت کی سماعت میں آیا آپ نے فرمایا کہ اس کا بھلا ہو کہ اس کا منہ اور دہن سے مجھ سے مقابلہ کے لئے آیا تھا اور اس شعر کا مسنون ہندی زبان میں ارشاد فرمایا

ہر کہ بافولاد باز و پنجہ کرد ساعد مسکین خود را رنجہ کرد
ایک دوسرا شاعر کہتا ہے

ہر آں کہتر کہ باقہرے ستیزد چناں افتد کہ برگز بر نخیزد

اس کے بعد فرمایا اللھم اغفر لہ وارحمہ

صاحب لطایف قادری تحریر کرتے ہیں کہ حضرت کے آخری زمانہ میں نواب رستم دل خاں مرحوم فرزند جاں سپار خاں مشہدی جو سلطان ابوالحسن تاناشاہ کی جانب سے ناظم بلدہ حیدر آباد تھے۔ حضرت کی خدمت میں ان کو اعتقاد کامل تھا۔ اکثر آپ کی خدمت میں اس کی آمد و رفت رہتی تھی سلطان ابوالحسن کو بھی بہ زبانی ناظم مذکور غائبانہ اعتقاد پیدا ہو کر اس کو آپ سے ملنے کا اشتیاق ہوا۔ بارہا خان معز کی وساطت سے اس نے اجازت طلب کی لیکن آپ نے سلطان سے ملاقات نہ فرمائی خان موصوف مجبور تھے نہ وہ حضرت کو بادشاہ سے ملاقات کے لئے راضی کر سکتے تھے اور نہ بادشاہ سے کہہ سکتے تھے کہ حضرت سے ملاقات کا خیال دل سے مجبور دے کہ یہ دونوں کی مزاج سے واقف تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ حضرت سلطان سے ملاقات نہ فرمائیں گے الغرض۔ سلطان ابوالحسن۔ کمال شوق ملاقات میں آپ کے جلوس کی جگہ دریافت کر کے جو اکثر صحرا میں ہوتی

کہ یہی مرغوب طبع تھی خود بھی بہ عزم شکار اس طرف اس توقع میں گزرتا کہ شاہد ملاقات میسر ہو جائے۔ لیکن حضرت کا دستور تھا کہ اس کے آنے سے قبل ہی وہاں سے اٹھ کر کسی طرف تشریف لے جاتے اور جب سلطان کو وہاں سے حضرت چلے جانے کی خبر ملتی تو پھر جاسوسوں سے دوسری نشست کی جگہ دریافت کر کے وہاں کا عزم کرتا لیکن حضرت وہاں سے بھی اٹھ کر دوسری جگہ چلے جاتے کئی سال تک آپ کے اور سلطان ابوالحسن کے درمیان یہی واقعہ پیش آیا۔ بعض وقت ناظم مذکور گستاخی سے سلطان کی خدمت میں کہتے کہ خلاف مرضی مبارک اقدام کرنا مناسب نہیں ہے آئندہ اختیار۔ الغرض اس طرح زمانہ گزرتا گیا لیکن ملاقات کی کوئی صورت نہ بنی البتہ ناظم مذکور کو اجازت تھی اور کبھی کبھی ملاقات کے لئے حاضر ہوا کرتا تھا۔ لیکن یہ بھی معلوم تھا کہ جس وقت اس سے ملاقات منظور خاطر ہوتی تو آپ جہاں جلوہ آرا ہوتے اسی جگہ بیٹھ رہتے۔ اور جب طبیعت ملاقات کی طرف راغب نہ ہوتی تو اس کے آنے سے قبل بستر خواب و استراحت پر لیٹ جاتے اور آرام فرماتے پس واقف مزاج درویش جو آپ کے اس پنج اور طریقہ سے واقف تھے آگے بڑھ کر ناظم مذکور کے سواری سے نیچے اترنے سے قبل ہی کہہ دیتے کہ ہمارے شاہ آرام فرما رہے ہیں تم سے ملاقات کی مرضی شریف نہیں ہے چاہیے کہ واپس ہو جاؤ اس پر ناظم مذکور واپس ہو جاتے یہ بھی دستور تھا کہ جب ناظم مذکور خدمت میں حاضر ہوتے تو ضروری کلام کے سوائے بات نہ کرتے۔

ایک روز حسب معمول خان مذکور حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت آپ بحال تھے۔ جو درویش حاضر تھے ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ رئیس بلدہ ہیں ہماری ملاقات کے لئے آئے ہیں۔ برگ سبز کہ تحفہ درویش ہے۔ چند پیسوں میں خرید کر لاؤ تاکہ ان کو دیا جائے اور ان کے آنے کے بعد خیر خیریت پوچھ کر بیٹھنے کی اجازت دی کہ بیٹھلے یہ معمول نہ تھا اور خلاف دستور سابق خان مذکور سے کھل کر گفتگو فرمائی۔ ناظم موصوف جو اپنے ابا و اجداد کے عقائد کے خلاف مذہب اہل سنت و الجماعت رکھتا تھا اپنی جگہ سے اٹھ کر دست بستہ سینہ ارادت پر باندھ کر ایستادہ رہا حضرت نے فرمایا کیا چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ غلام کی ایک آرزو ہے۔ فرمایا کہو۔ عرض کیا کہ حضرت روشن ضمیر اور دلوں کے مالک ہیں غلام کے عرض کرنے کی حاجت نہیں فرمایا اے ناظم اگر دنیا کی طلب اس سے زیادہ ہو جو تقدیر سے بے طلب و ارادہ اور دوسرے کی استعانت کے تم کو ملی ہے تو اگر وہ تمہارے قسمت میں ہے بغیر تمہاری کوشش کے تم کو ملے گی اس بارے میں فقراء سے رجوع کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ رستم دل خاں نے کہا کہ غلام کا مقصود کچھ اور ہے۔ فرمایا کہ اگر ایمان کی درستی عقبی کی

طلب اور نجات آخرت مطلوب ہے تو یہ امر آسان ہے بندہ اپنے فعل میں نظام مختار ہے اگر عبد صالح حاکم ہو جو اوامر الہی و اعمال حسنہ و عدل و انصاف کو جو سلاطین وقت پر لازم و واجب ہے بجالائے اور خلق اللہ کے حقوق تلف نہ کرے اور دل سے ان کی رعایت کرے تو یقین ہے کہ اس مرد مومن کی اس میں ایمان کی سلامتی ہے کیونکہ خدائے تعالیٰ نیکوں کے عمل کو ضائع نہیں کرتا جیسا کہ اپنے کلام میں فرمایا ہے - ان الله لا يضيع اجر المحسنين لہذا اس خصوص میں بھی درویشوں سے رجوع کرنا کیا ضرور ہے - کہتے ہیں کہ تیسری بار بھی ناظم مذکور نے کہا کہ یا حضرت من قبلہ مقصود من اس غلام عقیدت القیام کے دل میں اور بات مذکور ہے غلام کے دل میں جو بات ممکن ہے حضرت اس کو خوب جانتے ہیں - اس پر آپ نے فرمایا اے رستم دل خاں سیاق کلام سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ طلب مولیٰ مقصود ہے - خان مذکور نے کہا واقعی یہی مقصود و مراد ہے جیسا کہ حضرت کا ارشاد ہوا - حضرت نے فرمایا اے خان معزا اگر خدا کی طلب ہے اور اس راستہ کا عزم رکھتا ہے تو جو کچھ میں کہوں کیا تم اس پر عمل کرو گے - خان مذکور نے کہا کہ جو ارشاد صادر ہوگا بندے کی سعادت اس میں ہے کہ اس کو جان و دل سے بجالائے - فرمایا کہ اب تم جس شان و شوکت سے آئے ہو اسی طرح اپنے گھر کو جاؤ اور پھر وہاں سے دنیوی حشمت و شوکت چھوڑ کر بجائے عماری فیل کے دھوبی کے گدھے پر آدھا منہ سفید اور آدھا سیاہ کر کے سوار ہو کر بیٹھو اس کے منہ کے طرف اور منہ اس کا پیٹھ کی طرف کرو اور بجائے جلو میں چلنے والے لوگوں کے گلی کوچے میں پھرنے والے ہجوم کو ہمراہ لے کر اپنے مکان سے فقیر رسوائے عوام تک آکر فقیر کے سامنے آؤ اگر تمہارے اس طرح آنے کے بعد فوری تمہارا طلب حاصل نہ ہو تو فقیر کو فقیر نہ کہنا اور جو چاہے فقیر کو تدارک کرنا - راوی کہتا ہے کہ ناظم مذکور تہی قسمت ازلی تھا - حضرت کے جواب میں کہا کہ حضرت اس نے رسوائے کوئی اور بات فرمائیے - ارشاد فرمایا کہ دوسری بار فقیر سے ملاقات نہ کرنا - مگر اس نے عرض کیا کوئی اور بات فرمائیے - اس کی ضرورت تعمیل کروں گا - فرمایا اے فلاں اس وقت فقیر کے روبرو سے چلا جا - جو ہونا تھا ہو گیا اور ہوگا اور کمال جلال سے آپ کے رخسار سرخ ہو گئے اور مٹھانے لگے - رستم دل خاں اٹھ کر ہنریت ناخوش گھر آیا چند سال نہ گزرے تھے کہ سلطان ابوالمظفر عالمگیر ہند سے ملک دکن کو کئی ممالک تسخیر کرتے ہوئے آیا اور شدہ شدہ ۱۰۹۸ھ میں سلطان ابوالحسن تاناشاہ کو حیدرآباد کا حکمران تھا مسخر کیا اور چند مہینے حیدرآباد میں رہ کر اس کے بعد سلطنت حیدرآباد محمد کام بخش کے تفویض کر کے رستم دل خاں کو اس کی طرف سے جو لائق وزارت تھا ان کا نائب مقرر کیا اور پھر دہلی لوٹ گیا آخر الامر عالمگیر حیدرآباد پر مسلط ہوا اس کی وفات کے

بعد بہادر شاہ تخت دہلی پر بیٹھا اور محمد کام بخش کو پیام صلح دیکر اپنی خدمت میں طلب کیا۔ اعظم شاہ سے اس کو دلی اتحاد تھا اس نے قبول نہیں کیا آخر بہادر شاہ اس کو مقام عرابہ میں جو حیدر آباد کے قریب واقع ہے قتل کے لئے لائے ان کا جدال و قتال کا قصہ مشہور ہے القصہ رستم دل خاں عالمگیر کے وقت سے محمد کام بخش کے قتل تک حیدر آباد میں بحیثیت مستقل ناظم کار گزار رہا۔ شہزادہ محمد بخش سے اس کو بہت قرب تھا کہتے ہیں کہ کام بخش فوت ہونے کے بعد سلطان بہادر شاہ سے عرض کیا گیا کہ رستم دل خاں شاہزادہ اعظم شاہ اور کام بخش کو صریحاً اغوا کر کے حضور سے برگشتہ کر دیا ہے جو کچھ کیا ہے خان مذکور نے کیا ہے۔ بہادر شاہ نے خان مذکور کی سرکشی سے مطلع ہو کر اور بعض اس کے جعلی خطوط دیکھ کر بقہر شاہی حکم دیا کہ اسکو ہاتھی کے پاؤں سے باندھ کر شہر کے راستہ اور بازار میں کھینچا اور رسوا عوام کیا جائے کہ درحقیقت یہ میرے دونوں بھائیوں کا قاتل ہے۔ راوی کہتا ہے کہ اسی طرح کیا گیا۔ غرض بغرض رسوائی راہ حق کے جو زبان مبارک حضرت سے نکلا تھا دنیا نے دوں کی بدنامی و بے حرمتی میں گرفتار اور نصیب سے بے نصیب ہوا۔ اس کی نعش کو بھی ہاتھی کے پاؤں سے فوت ہونے کے بعد بھی باندھ رکھا اور کوچہ و بازار شہر حیدر آباد میں ذلت سے پھرایا گیا کہ اس کی مٹی لوگوں کے پاؤں میں برباد ہوئی اور یہ شعر اس کی تہی قسمتی پر صادق آتا ہے۔

باب زمزم و کوثر سفید نتواں کردو کلیم بخت کے راکہ باختند سیاہ

مکتوب بلاغت :- اسی راوی کا بیان ہے کہ ایک ملازم پیشہ مرد مفلس اور گرفتار گردش چرخ ناہموار تھا اس قدر در ماندہ ہو گیا تھا کہ ایک پرانا فرغول جسم پر پہنا کرتا۔ جس کی روئی فرغول کے ابرے کے سوراخوں سے نمایاں تھی لیکن یہ تحقیق نہیں ہوئی کہ یہ حضرت کے مریدوں سے تھا یا نہیں۔ غرض آپ کی خدمت میں آکر اس نے اپنی بد حالی ظاہر کی۔ آپ اس وقت بحال تھے فرمایا کہ بازار جاؤ دوکان سے دوات اور کاغذ اور نیم کے درخت سے ایک شاخ لے آؤ تاکہ تمہارے لئے خان مذکور کو رقعہ سفارش لکھ دوں۔ راوی کا بیان ہے کہ آنحضرت کا زمانہ تجرید سے دستور تھا کہ ہاتھ میں قلم نہ لیتے اور قلم سے کچھ تحریر نہ فرماتے بلکہ جب کوئی چیز لکھنا مقصود ہوتا تو نیم کی درخت کی شاخ سے لکھتے۔ الغرض اس سپاہی کی کامیابی مقصد کا وقت آچکا تھا اس نے فوراً تینوں اشیا فراہم کر دیں اور آپ نے خان مذکور کے نام دو سطری رقعہ حسب ذیل متضمن بتوحید مطلق تحریر فرمایا جس کا ہر فقرہ مقام و منزل عرفان کی نشاندہی کرتا ہے۔ وہ رقعہ یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

بحق آں ہمتا کہ یکتا قبادار د بالاش لادر لاوالا حیراں راگر توانی مدد نما کہ تو آنی کہ توانی

زیادہ اللہ بس باقی ہوس والسلام والدعا

ایک محقق، حقیقت فہم اور شریعت شناس شعر کے مضمون کے مطابق کہ

خوشتراں باشد کہ سر دلبراں گفتمہ آید در مدیتہ دیگران

اس عبارت کی شرح میں چند نکتہ توحید اور دقیقہ معرفت فرماتے ہیں بگوش ہوش سماعت کیجئے۔ شارح کہتے ہیں کہ اے عزیز وافر تمیز مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں کہ اس کے چند نکات جو تختہ اور محتوی میں صفحہ انشا پر املا کروں اور اس رقعہ کے آغوش مدعا میں دست اندازی کر سکوں لیکن اس بڑھیا کی حکایت کے بموجب جس نے بازار میں آکر حضرت یوسف علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو چند دھاگوں کے عوض خریدنے کی درخواست کی تھی۔ اگرچہ اس کو معلوم تھا کہ ان کچے دھاگوں کی قیمت سے ماہ کنعان ہاتھ نہیں آسکتا لیکن اس کا مقصد یہ تھا کہ بازار عشق میں وہ ان کے خریداروں کے زمرے میں شامل ہو جائے اسی طرح یہ ذرہ بے مقدار اقل الحقیقت بلکہ جو درحقیقت کچھ نہیں ہے زمزمہ سنج توحید ہے۔ سنو اور گوش جاں سے سنو۔

بسم اللہ:- یعنی شروع کرتا ہوں اس کی کتاب وجود کی تلاوت بذکر و فکر اسم اس ذات تعالیٰ و تقدس کے جس کی ذات میں اس کا وجود عین اس کی ذات ہے اور ذکر تعلقہ و سوسہ و مشاہدہ ہے اور فکر معاینہ و مغایبہ ہے

الرحمن:- ایسا وجود کہ سالکان طریقت کو مقام نعمت عرفان بالقاتلے رحمان اس عالم ناسوت میں عطا کرتا ہے کہ حق سبحانہ کی معرفت اس عالم پر منحصر ہے۔

الرحیم:- ایسا وجود کہ اپنے دوستوں کو آخرت میں گنہ گاروں کی شفاعت کا درجہ بخشا ہے کہ اس سے تزکیہ و تصفیہ عبارت ہے یا دنیا میں حصول دیدار اور وہاں کی لذت ادراک جو کسی روز عطا فرمائے۔

بحق آں ہمتا:- یعنی اس حضرت لاتعین کی حقیقت کی قسم کہ جس کی ذات کی حقیقت کا ادراک کامل سے کامل افراد نہ کر سکے اور محال ہے کہ کسی کا فہم و ادراک اس کا احاطہ کر سکے کیونکہ جو عالم و صفت ہے اس کی نظر کی انتہا ذات ہے اور جو بھی عالم و مدرک ہو اس کا عالم و ادراک اس کی ذات پر ختم ہو جاتا ہے۔ بس وصف عالم

تعیین ہے جس کی انتہا ہے اور ذات حق سبحانہ تعالیٰ شانہ تعین اور تنہا ہی سے منزہ ہے لہذا کسی عالم کا علم اس کا احاطہ نہیں کر سکتا اس لئے کہ نامحدود کا احاطہ جس کا کوئی مثل و ہمتانہ ہو یہ محدود و تنہا ہی بدرہہ الاستحال ہے ۔
جیسا کہ اس بارے میں خود حق تعالیٰ کا ارشاد ہے - **وہو بکل شئی محیط و لا یحیطون بہ**
علما اور یہ جو کہا گیا ہے کہ اس کا وجود عین اس کی ذات ہے اس بناء پر ہے کہ اگر اس کا وجود اس کے غیر ذات ہو تو غیر سے احتیاج استکمال لازم آئے گی - **تعالی اللہ منزلاً عن ذالک** ۔

کہ یکتا قبادارد یعنی وہ ذات مقدس جس کا وجود عین اس کی ذات ہے اس کا ایسا مرتبہ ہے کہ اس کا اول تعین غیب ہو سے ہے اور لا تعین وہ ہوگا جو وحدت صرفہ و حقیقت محضہ اور منشائے جمیع قابلیت ہے کہ اعتبارات کا سقوط اور اس کا ثبوت ظہور و بطون کے طرفین ہیں اور دونوں جہت اس کے لئے مساوی ہیں - او اس کے باعتبار تساوی امرین اس کو تعین اول و وحدت صرف و حقیقت مجددیہ کہتے ہیں کہ خود مرتبہ یکتائی رکھتا ہے اور وہ بمرتبہ بقا ہے کہ اس کا ظہور کمال ذاتی ہے اور اپنے نفس کے لئے بلا اعتبار غیر و بے تعقل غیریت کہ مقید علی سے ظاہر ہوتا ہے یعنی کمال ذات سے مراد کمال یکتائی ہے اور علم ذات حضرت ذات ہی ذات سے ہے -
جیسے مجمل میں ظہور مفصل کے اندراج **الکل فی الکل و کل شئی یعنی کل** کا اندراج کل میں اور ہر چیز میں اس سے عبارت ہے -

بالاش لا :- یعنی حق کا وہ مرتبہ جو بالائے مرتبہ احدیت مطلقہ ہے اور وہ حضرت ہا ہوت ہے کہ احدیت الجمع و منقطع الاشارات اس کی تعبیر ہے - **و کنت کنزاً مخفیا** اس سے عبارت ہے یعنی حق سبحانہ تعالیٰ از روئے حقیقت و ذات سب سے پوشیدہ اور اس کی ذات کی حقیقت کسی کو معلوم نہیں ہو سکتی - اس کے پایہ رفعت کو کوئی حواس یا قیاس کا ذریعہ نہیں پہنچ سکتا اور اس کی معرفت کی ساحت عزت و تردد افہام و تعرض اوہام سے خالی ہے - عقل کی انتہا کو بھی اس کی معرفت کی ابتداء میں بجز تحیر کے کوئی نشان نہیں ملتا اور صاحبان نظر کی بصیرت بھی اس کے انوار عظمت سے خیرہ ہو جاتی ہے - حضرت مولانا نے ثنوی شریف میں اس لئے فرمایا ہے کہ

حیرت اندر حیرت ہر اندر حیرت است
کے تواند چوں ترا دادن نشان
محو شد دروے نشانیہا کہ بد
ہم قلم بشکست و ہم کاغذ درید

ازپئے ادراک توہر جا کہ ہست
تیرہ گان عالم و وہم و گماں
چونکہ او درپے نشانی محو شد
چوں قلم در وصف ایں حالت رسید

در لا والا حیراں :- یعنی سالک کے نزدیک تمام موجودات علوی و سفلی میں نفی و اثبات ہے جب وہ نظر ظاہر شے میں کرتا ہے تو مخلوق جانتا ہے - غیریت ثابت ہوتی ہے اور جب حقیقت پر نظر پڑتی ہے الا اللہ حاصل ہوتا ہے - حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں اے بھائی جب کوئی غیر درمیان نہیں ہے - ہم کس کی نفی کریں اور جب ہم خود نہیں ہیں کس کا اثبات کریں - ابو بکر عبد اللہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں لا اللہ دائرہ نفی ہے پھلے اس دائرہ سے قدم باہر رکھنا چاہیئے اگر اس دائرہ میں توقف ہو تو زنا و قشقہ رونما ہوتا ہے الا اللہ دائرہ ایمان ہے -

جب طالب اس دائرہ میں آتا ہے تو اس کو حیرانی ہوتی ہے اور یہی مقام محو ہے حضرت شبلی سے پوچھا گیا ہے کہ آپ جو ہر وقت متحرک ہیں نہ تو اس کے ساتھ ہیں اور نہ وہ آپ کے ساتھ کیونکہ مقام معیت کا اقتضاء سکوت ہے - فرمایا کہ یہ میری انانیت اسکی ہویت میں محو ہو چکی ہے غلبہ حال مجھے بیقرار رکھتا ہے کیونکہ جب محق ہویت سے برتر ہے تو محو میں کیا اثر باقی رہے گا - اور محق میں اثر باقی نہیں رہ سکتا - جیسا کہ کہا گیا ہے

از نفی و اثبات بروں صحرائیت
عاشق چو درآں جابر سد محو شود
ایں طائفہ را درآں خوش سودائیت
بے نفی و اثبات برا در اجائیت

لارباؤ لا عبداً اس مقصد کا شاہد ہے اس وجہ سے **عین القضاۃ** ہمدانی فرماتے ہیں اے عزیز بعد نفی اثبات ہے اور بعد اثبات، اثبات اثبات اور بعد اثبات اثبات محو اور بعد محو، محو محو اللہ کی لقا حاصل ہوتی ہے اور محو کے معنی اوصاف کو اٹھا دینا ہے اور اثبات کے معنی اقامت احکام ہے حضرت خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعائے طلب از دیاد حیرت فرمائی -

اللہم زدنی منک تحیرا فرمایا اور میدان عشق سے گئے حیرت لے گئے -

اگر تو انی مدد فرما :- یعنی اے مرشد کامل و ہادی ولد تجھے دست قدرت حاصل ہے کہ اس سفر حیرت و حیرانی

میں مدد کرے اور در ماندگان وادی محویت کی استعانت و مدد فرمائے جیسا کہ مولانا شنوی میں فرماتے ہیں

از سفر باشاہ کیخبر و . شود
ہیں مردے صحبت پیر خیر
پیر را بگزیں کہ بے پیراں سفر
آں زہے کہ بارہا تو رفتہ
پس رہے کہ نایداں ہستی زیچ
ہر کہ تنہا ماورایں رہ برید
ہر کہ تازد سوئے کعبہ بے دلیل
یار باشد راہ را پشت و پناہ
یار شوتا یار بینی بے عدد

یعنی اس مالک کے مقام کو اس پر کامل کی استعداد و استعانت ضرور ہے اور یہ راستہ بغیر راہبر کی حمایت کے نہیں چلا جاسکتا کیونکہ ہر قدم پر خطرہ ہے اور ہر گوشے میں رہ زن تاک میں لگے ہوئے ہیں۔

تو آنی کہ تو آنی :- یعنی مرید صادق جب پیر کی استعانت پر مقام و منزل میں اپنے لئے مشاہدہ کرتا ہے تو وہ کہہ اٹھتا ہے کہ اگر گمراہوں کے ہادی مجھے یہ قوت و استعداد حاصل ہے کہ مجھے مکر و حیلہ نفسانی سے نجات دے اور اس معرکہ میں بغیر کسی مداخلت کے میری مدد فرمائے کیونکہ نفس سرکش کو مارنا بغیر ہادی و رہنما کی تائید کے ممکن نہیں پیر کامل کی مدد مرض قلب کے لئے اکسیر ہے اور وہی اس درد کا درماں ہے جیسا کہ حضرت مولوی معنوی دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

دامن آں نفس کش محکم بکیر
گاؤ نفس خویش را اول بکش
دست او جز قبضہ اللہ نیست
از کمین و مکر آں دیو لعین
لا احب الا للیں گوچوں خلیل
تا ہی زان دشمن پہناں تیز
بکس نشاید بردراز راہ ناقلے

تج نہ کشد نفس راجز ظل پیر
گر ہمیں خواہی حیات و عیش خوش
دست پیراز غامباں کو تاہ نیست
اند آور سایہ اش ایمن نشیں
اندریں وادی مرد بے ایں دلیل
تو برو در سانیہ عاقل گم
اند آور سایہ اں ناکھ

پھر صاحب تمہید فرماتے ہیں اے عزیز مرید پیر کا آئینہ ہوتا ہے چو اپنی جان میں شیخ کو دیکھتا ہے اور پیر مرید کا آئینہ ہوتا ہے جو خود کو اس آئینہ میں دیکھتا ہے۔ مرید کو چاہیے کہ شیخ کے آئینہ میں دیکھا کرے۔ تارشتہ مراقبہ ہاتھ آئے۔ ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ مرید کیلئے قابلیت اصلی لازم ہے یعنی محروم ازلی نہ رہے تاکہ شیخ کی بات اس میں اثر کرے ورنہ شیخ کی کوشش بے فائدہ ہوگی۔

زیادہ والسلام والدعا:- یعنی مرشد کامل طالب صادق سے فرماتا ہے کہ اگر از یاد نعمت عرفان اور سلامتی راہ ایمان چاہتا ہے تو دعوت تصفیہ قلب و تزکیہ نفس و تجلیہ روح و تجلیہ سر مرشد کامل سے حاصل کر کے اسکے قدم بہ قدم رہ تا معنی سلام علی عبادہ الذین اصطفی اللہ جلوه لکن ہو اور ان سات سلام کا نتیجہ جو انبیاء اولوالعزم کو دیا گیا ہے مجھے بھی حاصل ہو یعنی مرشد کامل مرید صادق سے فرماتا ہے اے بیٹے سمع و بصر تمام احوال میں طالب تجلی اسم سلام رہ اور طالب حیرانی زیادہ کر کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو طلب کیا ہے اور ہمیشہ کثرت سے واللہ یدعو الی دار السلام کہ دارالقرار عاشقاں ہے طلب فرمایا ہے۔ سن کر دعوت مشاہدہ حق اس سے عبارت ہے۔

اللہ بس باقی ہو س:- یعنی مرید صادق کہتا ہے کہ اے مرشد کامل آپ کی تعلیم و تلقین کے مطابق اسم ذات میں بے حرکت زبان قالب دل سے مشغولیت بہت کافی ہے اس کے سوا اور کوئی چیز نہ چاہیے جس کی طلب کی جاسکے کہ قل اللہ ثم ذرہم یعنی آپ کی رہنمائی سے اب میں طالب نعمات جنات وغیرہ نہیں ہوں اگر اس کے برخلاف میں طلب کروں تو یہ ہوس ہوگی اور مرشد کامل مرید راسخ سے کہتا ہے اے فرزند مجھے تیری راہ طریقت میں حق سبحانہ تعالیٰ کافی ہے اگر اس کے سوا غیر کی طرف تو متوجہ ہو تو یہ تیری ہوس ہے اور اس کلام کے دوسرے شارح کہتے ہیں کہ اے عزیز خیر الکلام ماقول و دل کہ کلام الملوک ملوک الکلام ہوتا کسی ذرہ بے مقدار کو یا را کہاں کہ قوس قلم فصاحت و بلاغت اس عبارت شریفہ کے میدان شرح میں کھینچنے اور عنان سمندر خامہ اٹھائے۔

الغرض وہ مفلوک اور بے روزگار شخص نے آنحضرت کے نامہ گرامی کو خان موصوف کی خدمت میں جب کہ راستہ سے ان کی سواری گزر رہی تھی پیش کیا، خان موصوف حضرت کی تحریر کے پنج اور دستخط سے آشنا تھے فوراً رقعہ کو سر پر رکھ کر اس کا مضمون اپنی فہم کے مطابق سمجھ کر حامل مکتوب یعنی اس شخص کو جلوخانہ سے اپنی سواری کا گھوڑا عطا کیا اور اپنے ہمراہ گھرا کر خلوت لاغزہ دیا اور اس کو اپنا مقرب بنالیا۔

اقوال بصیرت:- مولف عاصی کہتا ہے کہ آنحضرت کی ولادت ہو کر ایک سو سال سے زائد عرصہ گزرا تھا

کہ بفضل و کرم ایزد متعال چند یراگندہ اور اقی سمیت بخش خاطر مضطر سواد افروز اہل نظر و بصیرت آپ کی دستخط فاخرہ سے مزین آپ کے مقولات گرامی کے اس غلام کو میسر ہوئے جس سے اس حلقہ بگوش آستان کا سر افتخار اوج عزت آسماں تک پہنچ گیا اور نہایت حلاوت تازہ اور بے اندازہ مسرت حاصل ہوئی جس کا اظہار قلم و زباں سے ناممکن ہے تمیناً و تبرکاً حرف بہ حرف لفظ بہ لفظ خیر و برکت کی غرض سے اس کتاب میں ان کو شریک کیا جاتا ہے۔

الہی اس کلام مقبول کے طفیل سے مجھے منظور نظر خاصاں کردے بمنہ و کرمہ

مقولہ اول

اے عزیز! عقلمند وہ ہے جو دنیا اور دنیا کی لذت کو پس پشت ڈالے اور آخرت کا کام اختیار کرے اور مخلوق سے امید نہ رکھے اور اہل دنیا کے ساتھ الفت نہ کرے۔ اور ان کا نیاز مند نہ بنے اور شریعت محمد علیہ الصلوٰۃ وآلہ و صحبہ و سلم برپائے دارد و گردد ہوا او ہوس نہ گردد و خدمت سلاطین مجازی نہ کند۔ اور اور رضائے خدائے تعالیٰ محو کند و از روئے خود را در مراد حق تعالیٰ پائمال کند و دین را از بہرے خدائے تعالیٰ خواہد۔ آں گاہ دانشمند تمام شود و گرنہ دانشمند نباشد کار کردہ خلق را از راہ بردہ۔

اے عزیز! عقلمند وہ ہے جو علم شریعت میں کامل ہو۔ عمل میں عادل اور دوسروں کے عیب سے غافل ہو۔ شراب بلانوش کرے اور خلق کی نظر سے چھپا رہے اور غیر اللہ سے مدد نہ چاہے جو کچھ رکھتا ہے خدا کی راہ میں صرف کرے اس وقت وہ شیخ ہے۔

مقولہ ثانی

شیخ آنست کہ در علم شریعت کامل بود و در عمل عادل و از عیب دیگران غافل و شراب بلانوش کند و از چشم خلق پوشیدہ باشد و یاری از غیر حق تعالیٰ نخواہد ہر چہ داشتہ باشد در راہ خدا سبیل کندہ آن گاہ شیخ می شود۔

شیخ وہ ہے جو علم شریعت میں کامل ہو۔ عمل میں عادل اور دوسروں کے عیب سے غافل ہو۔ شراب بلانوش کرے اور خلق کی نظر سے چھپا رہے اور غیر اللہ سے مدد نہ چاہے جو کچھ رکھتا ہے خدا کی راہ میں صرف کرے اس وقت وہ شیخ ہے۔

مقولہ ثالث

مرید آلت کہ طالب خوشنودی پیر باشد رضائے
 اور ابر رضائے خود اہم داند و تمامی مراد در نامرادی
 کی مرضی کو اپنی مرضی سے اہم سمجھے اور تمام امیدوں
 کو ناامیدی میں بدل کر دنیا اور آخرت کی لذت کو خود
 پر تل کر لے اور لوگوں کے دلوں کو ہاتھ میں لے لے اور
 پیر کے منشاء پر چلے اور رضا خدمت عزلت الفت
 قناعت اور جو کچھ اس سے متعلق ہو قبول کرے۔

مقولہ رابع

ملا آلت کے مراد خود از دو کون بریدہ باشد و خود
 مینی گزاشتہ باشد و بہ اعمال برائے رضائے حق تعالیٰ
 کر لیا ہو اور خود مینی چھوڑ دیا ہو اس کے تمام
 اعمال رضائے حق تعالیٰ کے لئے ہوں اور ان ہی مراد
 کو جو حور خس سے ہو پوری طرح ترک کرے اور کوئی
 چیز غیر اللہ سے طلب نہ کرے ضلالت گناہ اور
 جہالت سے خود کو محفوظ رکھے اور خلق کی ہدایت
 چاہے اور سستی نہ کرے تو اس کو ملا کہہ سکتے ہیں۔

مقولہ خامس

حافظ آلت کہ قرآن از برائے رضائے حق خواند و حافظ وہ ہے جو رضائے حق کے لئے قرآن پڑھے اور

متابعہ مجازی نہ کند و قرآن خواندہ نہ فروشد وقت خواندن تامل در معانی کند و زندگانی بمتبعہ قرآن کند و بموافقت نفس و ہوا نہ کوشد و قرآن را از غفلت و بے ہوشی و بے پردگی نخواند و در وقت خواندن بغسل طاہر باشد۔ لذات و شہوات ترک کردہ در راہ خدائے تعالیٰ حفظ کردہ بادشد۔

مجاز کی پیروی نہ کرے اور قرآن نہ بھولے، پڑھنے کے وقت معانی پر غور کرے اور زندگی قرآن کے مطابق بسر کرے۔ نفس و خواہش کے موافقت میں کوشش نہ کرے اور قرآن کو غفلت و بے ہوشی و بے پردگی سے نہ پڑھے اور پڑھتے وقت با غسل طاہر رہے۔ لذتوں اور خواہشات کو چھوڑ کر خدائے تعالیٰ کی راہ میں حفظ کیا ہو۔

مقولہ سادس

دیوانہ آلت کہ ہوائے دنیا نہ کند و رو با آخرت آورد و غرض خود نیچ آفریدہ نہ گوید و نیاز مند راہ خدائے تعالیٰ باشد چھیں کس دیوانہ داند۔

دیوانہ وہ ہے جو دنیا کی خواہش نہ کرے اور آخرت کی جانب متوجہ رہے اور اپنی غرض کسی مخلوق سے نہ کہے اور نیاز مند راہ خدا تعالیٰ رہے ایسے شخص کو دیوانہ جانو۔

مقولہ سابع

ملک آلت کہ نفس خود را گزاشتہ باشد و مقصود خود از کس نہ طلبد و مرید ہمہ خاندان باشد و از خلق آزاد آں را ملک تو اں گفت۔

فرشتہ وہ ہے جو اپنے نفس کو چھوڑ چکا ہو اور اپنا مقصد کسی سے طلب نہ کرے اور تمام خاندان کا مرید اور خلق سے آزاد ہو۔ اس کو فرشتہ کہہ سکتے ہیں۔

مقولہ ثامن

زاهد آلتست کہ آلائش و میار با اہل آں گزارد و زاهد وہ ہے جو آلائش و نہاست دنیا کو اہل دنیا کے
آفرت را کز الک و دردن و جاں او بغیر از حق تعالی نہ لئے چھوڑ دے اور اسی طرح آفرت کو (یعنی آفرت کو
اہل آفرت کے لئے چھوڑ دے) اور اس کے دل و گذرد۔
جان میں بغیر حق تعالی کے (کچھ اور) نہ گزرے۔

مقولہ ناسع

حیدری آلتست کہ حرام بر نفس خود روانہ دارد و حیدری وہ ہے کہ حرام کو اپنے نفس پر روانہ رکھے اور
لذت و شہوت را ترک دہد و بہ یاد حق تعالی بسربرد و لذت و خواہش کو ترک کرے اور حق تعالی کی یاد میں
ہدایت از حق تعالی دارد دنیا و اہل دنیا را دشمن دارد و بسر کرے اور حق تعالی سے ہدایت چاہے اور دنیا اور
ہمتش آں باشد کہ ریاضت بر نفس چہداں گمارد کہ بغیر اہل دنیا کو دشمن رکھے۔ اور اس کی ہمت ایسی ہو کہ
از ریاضت بیچ درد دل نہ گزرد و یاد نہ آید۔ نفس کو ریاضت کا اس قدر عادی بنادے کہ بغیر
ریاضت کے کوئی چیز اس کے دل میں نہ گزرے اور
یاد نہ آئے۔

مقولہ عاشتر

عارف آلتست کہ اور اکس نشناسد و او را کس در عارف وہ ہے کہ کوئی اس کو نہ پہچانے اور اس کو
حساب میاورد و آنگاہ عارف تمام باشد۔ کوئی شمار نہ کرے اس وقت وہ عارف کامل ہوگا۔

مقولہ ہادی عشر

صوفی آنست کہ صاف شدہ باشد از دو کون و لارغ صوفی وہ ہے جو دونوں جہاں سے پاک صاف اور
 شدہ باشد از سوسی و غیر اگر چیزے دنیا کے ازدست او لارغ ہو چکا ہو اور اگر غیر کی دی ہوئی چیز اس کے ہاتھ
 بردہ خوش شود و اگر بیاید نمکین گردد۔ سے نکل جائے تو خوش ہو۔ اور اگر آجائے تو نمکین
 رنجیدہ ہو۔

مقولہ ثانی عشر

درویش آنست کہ محبت دنیا ندارد و تاکہ قوت یک درویش وہ ہے جو دنیا سے محبت نہ رکھے اور جب
 روزہ باشد سوال بر خود حرام داند و سوختہ ریاضت تک ایک دن کی روزی رہے سوال کرنا خود پر حرام
 باشد و نیز خود بیچ نہ داشتہ باشد و ہر کس و لاکند و کچے اور ریاضت میں خود کو جلادے اور اپنے نزدیک
 از دیگرے نہ جوید و ہر مسکین زندگانی کند و در شریعت کچے نہ رکھے اور سب کے ساتھ ولا کرے اور کسی
 طریقت متابعت کند۔ دوسرے سے نہ ڈھونڈے اور مسکین زندگی گزارے
 اور شریعت و طریقت کی پیروی کرے۔

مقولہ ثالث عشر

گدا آنست کہ عیال دارد و دنیا تھو اسے و نہ داشتہ گدا وہ ہے جو عیال رکھے مگر دنیا کو نہ چاہے نہ رکھے
 باوش محنت و مجاہدہ را از نعمت دوست تر دارد۔ محنت اور مجاہدہ کو نعمت سے زیادہ دوست رکھے۔

مقولہ رابع عشر

مسکین آنست کہ بیچ از دنیا داشتہ باشد اور اناشتا مسکین وہ ہے جو دنیا سے کچے نہ رکھے اور کوئی اسکو
 سد و عمر خود موافق خوشنودی حق تعالیٰ صرف ساختہ نہ پہچانے اور اپنی عمر موافق خوشنودی حق تعالیٰ
 باشد۔ صرف کر دے۔

مقولہ خامس عشر

اگر گویند کہ حروف شریعت و طریقت و حقیقت کا اشارہ بھی چیزدارند -

کن چیزوں کی طرف اشارہ ہے -

تو کہنا شریعت کے پانچ حرف ہیں شین (ش)

شرط عبادت بجالانا ہے اور راہ (ر)

رواناروا میں فرق جاننا ہے اور یا (ی)

یکدل ہونا ہے اعتقاد میں اور عین (ع)

علم فرض و سنت سکھنا ہے اور تا (ت) تقویٰ بجالانا

ہے طریقت کے بھی پانچ حرف ہیں -

طا (ط) طلب حق کرنا - را (ر) جو چیز پہنچے اس پر راحت

سے رہنا یا (ی) یقین حاصل کرنا -

قاف (ق) قرب حق طلب کرنا

تا (ت) توجہ تمام بجانب حق اور خلق سے یکسوئی

حقیقت کے بھی پانچ حرف ہیں -

حا (ح) حلاوت و راحت دل

قاف اول (ق) قدم صحرائے تجرید میں رکھنا

یا (ی) یک جہت ہونا تفرید کے مرتبہ میں

قاف دوم (ق) قید ہستی مجازی قدم تعین سے اٹھانا

ہے تا نظر حقائق اشیاء کے لئے کھل جائے - تلاوت

توجہ ذوالجلال ہے جو مرتبہ سلوک کا آخری درجہ ہے

یہ پندرہ سنت کہ جس کا ہر حصہ جو شریعت و طریقت

اور حقیقت ہم نے بیان کئے جس کسی میں موجود

ہوں وہ مرد کامل ہوگا -

اگر گویند کہ حروف شریعت و طریقت و حقیقت

اشارہ بھی چیزدارند -

بگو شریعت پنج حرف است شین شرط عبادت بجا

آوردند است و را روا از نار و دانستن است و یای یک

دل بودن است در اعتقاد - عین علم فرض و سنت

آموختن است تائے - تقویٰ بجا آوردن است

طریقت نیم پنج حرف است طا طالب حق کردن

است - را - راحت بردنست بر ہرچہ بدورس دیای

یقین حاصل کردن است

قاف : - قرب حق طلبیدنست تائی توجہ تمام

فرمودنست جانب حق تعالیٰ دیک سوشدن از خلق

حقیقت تیز پنج حرف است

حای حلاوت و راحت دل ست

قاف اول قدم در بادیہ تجرید ہندادنست

ویای یک جہت شدنست در مرتبہ تفرید

قاف دوم قید ہستی مجازی از قدم تعین برداشتن

بحقائق اشیا کشادہ گردد - تلاوت توجہ ذوالجلال است

کہ مرتبہ آخر است مفید ذریعہ سود پانژدہ سنت کہ از

ہر حصہ شریعت و طریقت و حقیقت گفتیم در ہر کہ

موجود باشد مرد کامل باشد

مقولہ سادس عشر

اگر گوہند مرید را چند خصلت باید تا مریدی را شاید
 بگو کہ وہ خصلت
 اول صدق ۱ - دوم ۲ دانش علم شریعت - سوم ۳
 عقل - چہارم ۴ نصیحت شنیدن بگوش جاں - پنجم ۵
 در راہ حق دلیر باشد - ششم ۶ راست بینی و راست گوئی
 پیشہ سازد - ہفتم ۷ سخی باید ہر چہ ازوے دیگر خواہد
 کشادہ دست باشد بخیل مریدی را شاید - ہشتم ۸
 تسلیم - نہم ۹ حرام داند مال پیر را - دہم ۱۰
 برائے طلب مولیٰ تعالیٰ مرید باشد
 اگر پوچھیں کہ مرید میں کتنی خصلتیں ہونی چاہئیں
 تاکہ وہ مریدی کے قابل ہو تو کہنا کہ دس خصلتیں -
 اول سچائی - دوم علم شریعت سے واقفیت -
 تیسرے عقل - چوتھے بجان و دل نصیحت سننا -
 پانچویں راہ حق میں دلیر ہونا - چھٹے سیدھا دیکھنے اور
 سیدھا کہنے کو اپنا طریقہ بنالے - ساتویں سخی ہونا جو کچھ
 اس سے دوسرا مانگے تو کھلا ہاتھ رہے - بخیل مریدی
 کے قابل نہیں - آٹھواں تسلیم یعنی سپردگی -
 نویں پیر کے مال کو حرام جاننا - دسویں محض اللہ
 تعالیٰ کی طلب کے لئے مرید ہونا -

مقولہ سابع عشر

اگر گوہند پیر را چند خصلت باید تا پیر را شاید - بگو کہ
 وہ خصلت - اول اور علم - شریعت کامل بودن - دوم
 در حقایق اسرار طریقت فاضل و در اطوار حقیقت
 عادل، سوم ۳ ترک طمع و حرام داشتن مال مرید را بر
 خود الابد جہد بسیار - چہارم ۴ صادق القول بود - پنجم
 ۵ لاش نا کردن اسرار طریقت بر عام و نا اہل - ششم
 ۶ خود از گناہ اجتراز نمود و لاش نا کردن گناہ دیگران -
 ہفتم ۷ - مرید را ہر چہ فرماید اول از خود نماید - ہشتم

اگر پوچھے کہ پیر کے لئے کتنی خصلتیں ہونی چاہئیں
 تاکہ وہ پیروی کے قابل ہو تو کہنا کہ دس خصلت -
 پہلے علم شریعت میں کامل ہونا - دوسرے اسرار
 طریقت کے دقیق نکتوں کا فاضل اور طریقت کے
 طور و طریق میں عادل ہونا - تیسرے لالچ ترک کرنا
 اور مرید کے مال کو خود پر حرام رکھنا - لیکن بہت
 کوشش کے بعد - چوتھے صادق القول ہونا - پانچویں
 عوام اور نااہلوں پر اسرار طریقت لاش نہ کرنا - چھٹے

۸. سختی کش باشد نہم ۹ در ہر چہ نبگر د خنداں بود۔ دہم ۱۰۔
 بانور حق آراستہ باشد اگر بر مریدے مشکے افندہ سجے
 واسطہ غیر آسان سازو۔
 گناہ سے بچنا اور دوسروں کے گناہ کو ظاہر نہ کرنا۔
 ساتویں مرید کو جو کچھ کہے اول خود بکر کے دکھائے۔
 آٹھویں سختی برداشت کرنا۔ نویں جس خال میں خود کو
 دیکھے خوش رہے۔ دسویں نور حق سے آراستہ ہونا تاکہ
 کسی مرید پر کوئی مشکل پڑے تو بغیر غیر کے واسطہ کے
 اس کو آسان کرے۔

مقولہ ثامن عشر

اگر گویند کہ حروف صوفی اشارہ بہ چیست بگوہر
 یکے را اشارت ست کہ صوفی را از آں چارہ نیست۔
 صاد اشارہ است صیانت دل یعنی نگاہداشتن خلوت
 خلنئے دل۔ از آنکہ غیر دوست کے پیراموں نگر دو۔
 واو۔ اشارہ بر وقایہ است یعنی سر خود را چہاں
 نگہدار دست عیا شیطان بدونہ رسد و مراد ازیں
 طریقہ اخلاص است۔
 فائے اشارہ ہست بہ فیض گرفتن۔ و فیض
 رسانیدن یعنی از بالاتر خود فائدہ گیرد۔ بہ فرد تر خود را
 ساند
 از بزرگان مستفیدم با فرد و ستاں مفید
 عالم تحصیل را ہم صادرم ہم واردم
 ایں اشارہ ہست بہ یقین کہ ہنایت کشف است۔
 اگر پوچھے کہ صوفی کے حروف کا کس جانب اشارہ
 ہے تو کہنا کہ ہر حرف کا اشارہ ہے۔ جس سے صوفی کو
 مفر نہیں۔ صاد (ص) صیانت دل کی طرف اشارہ
 ہے۔
 واؤ (و) وقایہ کی طرف اشارہ ہے یعنی اپنے راز کو
 اس طرح محفوظ رکھے کہ شیطان کا عیار ہاتھ اس تک
 نہ پہنچے اور اس سے مراد طریقہ اخلاص ہے۔
 فا (ف) اشارہ ہے فیض لینے اور فیض پہنچانے کی
 جانب یعنی اپنے سے اوپر کے لوگوں سے استفادہ کرنا
 اور اپنے سے نیچے لوگوں کو فائدہ پہنچانا۔
 بزرگوں سے میں مستفید اور اپنے سے کم درجہ
 والوں کے لئے مفید ہے۔ (اس طرح) عالم تحصیل کے
 لئے میں صادر بھی ہوں اور وارد بھی۔
 یہ یقین کی جانب اشارہ ہے جو کشف کی انتہا ہے

مقولہ تاسع عشر

اگر پر سند حروف فتوت چہ می دارد بگولائے فتوت
دلیل فناست تا سالک از صفات خود لانی نشود
بصفات دوست باقی نگرود۔ تائے اول تجرید۔ واو
وقایت ست تائے دوم۔ ترک ماسوی اللہ ہست۔
مصرع

اولیں چوں آخریں و آخریں چوں اولیں
دیگر فتوت آنست کہ عیب خود ظاہر کردن و عیب
دیگر اں پوشیدن در ہر عیب و بعضے کہ ظاہر شود نسبیہ بخود
کردن و ہر چیزے کہ درو جود آید خود را در میان
نیاوردن
دیگر اگر پر سند فتوت چہ است بگولائے
یک

(۱) اسلام (۲) ایمان (۳) عقل (۴) علم (۵) حلم (۶)
زہد (۷) ورع (۸) صدق (۹) کرم (۱۰) مروت (۱۱)
شفقت (۱۲) احسان (۱۳) وفا (۱۴) حیا (۱۵) شجاعت (۱۶)
عزت (۱۷) صبر (۱۸) توکل (۱۹) استقامت (۲۰) طہارت
نفس (۲۱) نصیحت (۲۲) علوہمت (۲۳) کتمان اسرار
(۲۴) صلہ رحم (۲۵) متابعت شریعت (۲۶)
امر معروف (۲۷) نہی منکر (۲۸) حرمت والدین (۲۹)
خدمت استاد (۳۰) حق ہمسایہ (۳۱) نطق بصواب
(۳۲) خاموشی از روئے دانست (۳۳) طلب حلال
(۳۴) افشائے سلام

(۱) اسلام (۲) ایمان (۳) عقل (۴) علم (۵) حلم (۶)
زہد (۷) ورع (۸) صدق (۹) کرم (۱۰) مروت (۱۱)
شفقت (۱۲) احسان (۱۳) وفا (۱۴) شرم (۱۵) بہادری
(۱۶) عزت (۱۷) صبر (۱۸) توکل (۱۹) استقامت (۲۰)
نفس کی پانکی (۲۱) نصیحت (۲۲) بلند ہمتی (۲۳) راز
پوشیدہ رکھنا (۲۴) صلہ رحمی (۲۵) شریعت کی پیروی
(۲۶) نیک کام کا حکم (۲۷) بری بات سے ممانعت
(۲۸) ماں باپ کی تعظیم (۲۹) استاد کی خدمت (۳۰)
پڑوس کا حق (۳۱) ٹھیک بات کرنا (۳۲) معقول
خاموشی (۳۳) حلال طلب کرنا (۳۴) سلام پھیلانا

(۳۵) صحبت نیکیاں (۳۶) مشاورت با عقلائے دین
(۳۷) شکر گزاری (۳۸) دستگیری مظلومان (۳۹)
پریش بیکسان (۴۰) فکر و عبرت (۴۱) عمل باخلاص
(۴۲) امانت گزاری (۴۳) مخالفت نفس و ہوا (۴۴)
انصاف (۴۵) رضا بقضا (۴۶) عیادت مریض (۴۷)
عزت ازنا جنس (۴۸) مداومت بر ذکر (۴۹) ابازا نچہ
احتراز باید کرد۔

(۱) مخالفت شرع (۲) کلام مستحق گفتن (۳) غیبت
نیکیاں (۴) مزاح بسیار (۵) سخن چینی (۶) بسیار خندیدن
(۷) خلاف وعدہ کردن (۸) بحیلہ و مکر بامردم معاش
نمودن (۹) حسد بردن (۱۰) ستم کردن (۱۱) غمازی کردن
(۱۲) محبت دنیا (۱۳) در طلب دنیا حریص بودن (۱۴)
امل و آزار (۱۵) عیب مردم جہتن و گفتن (۱۶) سوگند دروغ
(۱۷) طمع در مال بردن (۱۸) خیانت و زیدن (۱۹)
بہتان و ازنا دیدن خبر گفتن (۲۰) خمر خوردن (۲۱)
ربا خواری (۲۲) لواطت و زنا (۲۳) بامردم بد مذہب و
بد اعتقاد یاری نمودن (۲۴) فتوت انصاف دادن
و انصاف نا طلبیدن و ناستدن بود۔

(۳۵) نیکیوں کی صحبت (۳۶) عقلائے دین سے مشورہ
(۳۷) شکر گزاری (۳۸) مظلوموں کی امداد (۳۹)
بیکسو کی پریش حال (۴۰) فکر و عبرت (۴۱)
اخلاص سے عمل (۴۲) امانت گزاری (۴۳) نفس و
خواہشات کی مخالفت (۴۴) انصاف (۴۵) تقدیر پر
رضامندی (۴۶) بیمار کی عیادت (۴۷) ناجنس سے
کنارہ کشی (۴۸) ذکر کی پابندی (۴۹) جن امور سے رکنا
ہے ان سے احتراز کرنا چاہیئے۔

شرع کی مخالفت (۲) بری بات کہنا (۳) نیک
لوگوں کی غیبت (۴) بہت مذاق (۵) سخن چینی (۶) بہت
ہنسنا (۷) وعدہ خلافی (۸) حیلہ و مکر سے لوگوں کے ساتھ
گزر بسر کرنا (۹) حسد کرنا (۱۰) ظلم کرنا (۱۱) چغل خوری
کرنا (۱۲) دنیا کی محبت (۱۳) دنیا کی طلب میں حریص
ہونا (۱۴) لالچ (۱۵) لوگوں کے عیب ڈھونڈنا (۱۶) جھوٹی
قسم (۱۷) مال کی طمع (۱۸) خیانت کرنا (۱۹) بہتان اور
نہ دیکھی ہوئی بات کے تعلق سے اطلاع دینا (۲۰)
شراب نوشی (۲۱) سود خوری (۲۲) لواطت و زنا (۲۳) بد
مذہب و بد اعتقاد لوگوں سے دوستی (۲۴) فتوت
انصاف دینا اور انصاف نہ طلب کرنا۔

مقولہ عشرون

| | |
|---|--|
| اگر پوچھیں اصل طریقت کتنی چیزیں ہیں۔ | اگر پر سداصل طریقت چند چیز است |
| کہنا کہ تین چیز دم۔ قدم۔ کرم | یگو سہ چیز: دم۔ قدم و کرم |
| دیگر صوفی وہ ہے کہ جو دم سے پائے قدم سے وہاں | دیگر صوفی آنست کہ انچہ دم بہ دم یافتہ باشد |
| دوڑے یعنی رتبہ علم الیقین سے درجہ عین الیقین | بقدم آنجا شافتہ باشد یعنی از رتبہ علم الیقین بہ پایہ |
| تک ترقی کرے۔ دیگر تصوف ترک ادعا اور باطن کا | عین الیقین ترقی نماید و دیگر التصوف ترک |
| چھپانا ہے۔ | الدعوی و کتمان المعنی |
| اور حقیقت کی گفتگو شریعت کے بغیر مہمل ہے۔ | و دیگر فرمایند۔ کلام الحقیقۃ بلا |
| اور یہ کہ جو تواضع کرتا ہے اللہ اس کو سربلند کرتا | شریعۃ لغو۔ |
| ہے اور جو تکبر کرتا ہے اللہ اس کو پست کرتا ہے | و دیگر فرمایند۔ من تواضع رفعہ اللہ |
| اور فرماتے ہیں تمام مخلوق سے جو عدول ہو وہ ولی | و من تکبر وضعہ اللہ |
| ہے۔ | و دیگر فرمایند۔ العدول عن کل خلق |
| اور فرماتے ہیں تیرا ایمان تیرا محافظ ہے اور تیرا | ولی۔ |
| اخلاص تیری نجات۔ | و دیگر فرمایند ایمانک امانک |
| اور فرماتے ہیں مومن کے دل میں مسرت کا | اخلاصک خلاصک |
| داخل ہونا مثل سمندر ہے۔ اور تمام عبادات قطرہ کی | و دیگر فرمایند۔ ادخال السرور فی |
| مانند ہیں۔ | قلب العبد المومن بحر و سائر |
| | العبادات کقطرۃ |

مقولہ احد و عشرون

| | |
|--|--|
| رسالت پناہ صلی اللہ علیہ والہ و صحبہ و سلم | نزدیک رسالت پناہ صلی اللہ علیہ و آلہ و |
| کے پاس علی کی تعریف کی گئی کہ وہ پانی پر پختے ہیں | صحابہ و سلم صفت علی می کردند کہ او بر آب می رفت |
| فرمایا اگر یقین بڑھ جائے تو پانی پر چلے یہ اشارہ آپ | فرمود صلی اللہ علیہ لو ازداد یقیناً لمشی علی |
| نے اپنے یقین کی جانب کیا جیسا کہ علی ولی اللہ نے کہا | الماء ایں اشارات بلیقین خود کرد چہاں کی علی ولی اللہ |
| پردہ اٹھ بھی جائے تو میرے یقین میں اضافہ نہ ہوگا۔ | گفت لو کشف الغطا ما ازدوت یقیناً |

مقولہ ثانی و عشرون

اگر گویند کہ روندہ راہ فقیر کیست؟
اگر پوچھے کہ سالک راہ فقیر کون ہے؟
بگو آنکہ ظاہر و باطن اوبہ محک شرع تمام عیار بود و در
کہنا جس کا ظاہر اور باطن شرع کی کسوٹی پر پورا اترے
ظاہر کدورت و بدعت نمود و بر باطن او غبارا غبار نہ
ظاہر میں کدورت اور بدعت کا اظہار کرے۔ لیکن
نشیند ایں چنین کس وارسد کہ از مقامات طریقت دم
اس کے باطن پر اغیار کا غبار نہ بیٹھے ایسے شخص ہی کو
مقامات طریقت کی دم زدنی نہ بہا ہے۔
زند

مقولہ ثالث و عشرون

اگر گویند کہ مقامات طریقت چند است؟
اگر پوچھیں طریقت کے کتنے مقام ہیں۔ کہنا کہ چار
بگو کہ چہار صد و چہل و چار۔ اما مجموع ادب چہار مقام
سو چالیس پر چار لیکن ان کا مجموعہ چار مقام میں جمع
ہے۔
اول تو بہ اور وہ دو قسم کا ہے ایک ظاہر کا تو بہ
از گناہ۔ دوم تو بہ باطن از خود بینی
دوم خوف ہر کہ امر و زور خوف فردا در مقام امن
دوسرے باطن کا خود بینی سے تو بہ۔
باشد۔ سوم جہاد۔ و جہاد شریعت جنگ کردن ست
امن میں رہیگا۔ تیسرے جہاد۔ شریعت کا جہاد
باکافران و در طریقت جنگ کردن است بانفس و
کافروں سے جنگ کرنا ہے۔ اور طریقت میں نفس و
شیطان ایں را جہاد اکبر گویند۔ چہارم صبر پس ہر کہ
شیطان سے جنگ کرنا ہے۔ اس کو جہاد اکبر کہتے
در ایں چہار مقام باز ایست۔ چہارم صد و چہل و چار
ہیں۔ چوتھے۔ صبر پس ان چار مقامات میں جو ثابت
مقام طریقت حاصل کردہ باشد۔
قدم رہے تو اس نے گویا چار سو چالیس پر چار مقام
طریقت حاصل کر لئے

مقولہ رابع و عشرون

اگر ذکر لا الہ الا اللہ را تمام کرد تسلیم ثابت
 کرد و محمد رسول اللہ را ثابت کرد تو کل قائم
 شد نزد فقہاء توکل از "تو" گزشتن و تسلیم از "من"
 گزاشتن است - ایں ہر دو خصلت پر فقیر واجب
 است یعنی اول خود را با ختن بعدہ ، خود را یا فلین یا
 بالعکس -

اگر ذکر لا الہ الا اللہ کرے تو تسلیم ثابت کیا
 اور محمد رسول اللہ کو ثابت کیا تو توکل کو
 قائم کیا - فقہاء کے نزدیک توکل "تو" سے گزرنا اور
 تسلیم "من" سے گزرنا ہے یہ دونوں خصلتیں فقیر پر
 واجب ہیں - یعنی اول خود کو فنا کرنا اس کے بعد خود
 کو پانا برعکس -

دیگر فرمایند ان الکفر والایمان مقامان
 وراء العرش حجابان بین رب والعباد
 یعنی اگر بہ توکل و تسلیم شوند گویا کہ ہر دو پردہ زائل
 شدہ اگر پردہ رب رفت توکل ثبت شد و اگر پردہ
 عبد رفت تسلیم ثابت شد - شریعت آن است کہ خود
 را محمد ثابت کند حقیقت آنست کہ خود را اللہ ثابت کند
 اگر محمد را ثابت کرد سجدہ کردن واجب است و اگر
 اللہ ثابت کرد سجدہ گرفتن واجب آید

دوسرے فرماتے ہیں کہ کفر و ایمان دو مقام ہیں
 عرش کے پرے رب اور عبد کے درمیان دو حجاب
 ہیں - یعنی اگر توکل اور تسلیم ہو جائے تو گویا کہ دونوں
 پردے زائل ہو گئے اگر رب کا پردہ گیا توکل ثابت ہوا
 اور اگر عبد کا پردہ گیا تسلیم ثابت ہوئی - شریعت یہ
 ہے کہ خود کو محمد ثابت کرے حقیقت یہ ہے کہ خود کو
 اللہ ثابت کرے اگر محمد ثابت کیا تو سجدہ کرنا واجب
 ہے اور اگر اللہ ثابت کیا تو سجدہ لینا واجب ہے -

مقولہ خامس و عشرون

اے برادر اگر چہ خواندن و بنوشتن کار: حسن
 است اما کارایں طریقہ کار دیگر است یعنی ہر چہ فنا از
 فیہ حاصل شود - ہماں کارایں طائفہ است -

اے بھائی اگر چہ پڑھنا لکھنا اچھا کام ہے - لیکن
 اس طریقہ کا کام اور ہے یعنی جو کچھ فنا، غیر سے حاصل
 ہو وہی اس جماعت کا کام ہے -

مقولہ سادس و عشرون

خصلت برائے اہل فتوت - اگر کے پرسک بگو کہ
 وہ است اہل فتوت و از اں چارہ نیست
 اگر کوئی اہل فتوت کی خصلتیں دریافت کرے تو
 کہنا کہ دس ہیں جن کے بغیر اہل فتوت کو چارہ نہیں -
 (۱) باحق باصدق (۲) باخلق بانصاف (۳) بانفس
 (۱) حق کے ساتھ صدق (۲) خلق کے ساتھ انصاف
 (۳) نفس کے ساتھ قہر (۴) بزرگوں کی خدمت (۵)
 چھوٹوں پر شفقت (۶) دوستوں کو نصیحت (۷) علماء سے
 تواضع (۸) حکماء سے حلم (۹) دشمنوں سے سخاوت (۱۰)
 جاہلوں سے سکوت -

مقولہ سابع و عشرون

اللہ - الف مقام شریعت لام مقام طریقت لام
 ثانی مقام حقیقت ہا مقام معرفت
 اللہ - الف مقام شریعت - لام اول مقام
 طریقت لام ثانی مقام حقیقت - ہا مقام معرفت
 اکبر - الف مقام اہل اللہ - کاف مقام حنفی -
 بامقام مالک - را - مقام حنبلی
 اکبر - الف مقام اہل اللہ - کاف مقام حنفی -
 بامقام مالکی - را - مقام حنبلی

مقولہ ثامن و عشرون

از قول قرا - حفظ بشنوز من یک قاعدہ کاندہ -
 قانت ترا حاصل بود ایں فاسیدہ - ماقبل فاو داؤ یا گر
 سائے می ایت ان لم تکن اظہر تھا
 صارت صلواتک فاسدۃ -
 حافظ قاریوں کے اقوال سے - ایک قاعدہ سن کے
 تجھے اس سے قرات میں لامدہ ہوگاف - و - ی کا اگر
 حرف ماقبل ساکن ہو اور تو اس کو ظاہر نہ کرے تو
 تیری نماز فاسد ہوگی -

مقولہ تاسع و عشرون

الروح علیٰ ثلثة او جه الروح
 الجاری بوقت نوم بیرون شود۔
 روح جاری۔ نیند کے وقت باہر جاتی ہے۔
 الروح المقیم۔ بوقت نوم بیدار شود و
 آشامیدن و جماع کردن
 روح الامین۔ بوقت مردن و سوال و
 جواب میزان و پل صراط
 روح کی تین قسمیں ہیں
 روح جاری۔ نیند کے وقت باہر جاتی ہے۔
 روح مقیم۔ نیند کے وقت پینے اور جماع کے وقت
 بیدار ہوتی ہے۔
 روح امین۔ مرنے۔ سوال و جواب میزان و پل
 صراط سے گزرتے وقت۔

مقولہ ثلثون

چوں ذات مطلق کہ در مرتبہ ہویت بے قید و لا
 تعین بود قتیکہ عینیت آید تعین اول شد آں را وحدت
 گویند چوں خود را بے ترکیب و بے اضافات و بے
 ملاحظہ صفات یافت آں را احدیت ضرور گویند چوں
 ذات وجود و صفت علم و اسم نور و فعل شہود یافت
 آں را واحدیت نامند
 جب ذات مطلق جو مرتبہ ہویت میں بے قید و
 بے تعین ہے۔ بعلم عینیت آئے تو یہ تعین اول ہوا
 اس کو وحدت کہتے ہیں۔ جب خود کو بے ترکیب و بے
 اضافات اور بے ملاحظہ صفات پایا تو اس کو احدیت
 صرفہ کہیں گے جب ذات وجود و صفت علم و اسم نور و
 فعل شہود پایا تو اس کو واحدیت کا نام دیتے ہیں۔

مقولہ احد و ثلثون

چوں اہل اللہ از خودی می رستند و با بیخودی خود۔
 پیوستند عین حق گشتند آنچه در ذات مجمل است در
 ذات ایشان نیز مجمل و آنچه در علم او مفصل است در
 علم ایشان مفصل پس ذات او مراوت ذات اوست
 علم او بلکہ ذات او ذات اوست و علم او علم اوست
 جب اہل اللہ اپنی خودی سے خلاصی پائے یا بے
 خودی سے جاملے عین حق ہو گئے جو کچھ ذات حق میں
 مجمل ہے ان کی ذات میں بھی مجمل اور جو کچھ اس کے
 علم میں مفصل ہے ان کے علم میں مفصل ہے پس
 ان کی ذات اس کی ذات کا آئینہ اور ان کا علم اس
 کے علم کا آئینہ بلکہ ان کی ذات اس کی ذات اور ان
 کا علم اس کا علم رہے۔

سیرت و صفات :- رجعنا الی المقصود حضرت سید شاہ محی الدین خود صاحب عبادات و کمالات تھے۔ آپ کی مدح و ثنا میں اتنا کہنا کافی ہے کہ آپ کا لقب محی الدین ثانی ہے۔ آپ قولا فعلا اپنے جد شریف جد حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے طریقہ کے تابع تھے اور شکل و شمائل شریف بھی شیخ الکوین غوث الاعظم قدسنا اللہ تعالیٰ باسراہ الاکرم کے مانند تھے کہ ان دونوں حضرات کی تصویریں بہت غور کرنے سے کچھ سمجھ میں آتا ہے۔

مولف عاصی سراپا معاصی کہتا ہے کہ ایک روز آنحضرت کو اس فقیر نے بین النوم والیقظ یعنی نیند اور بیداری کی درمیانی حالت میں دیکھا کہ اپنی داڑھی اپنے ہاتھ لے کر فرماتے ہیں کہ حضرت پیر دستگیر رضی اللہ عنہ کی تصویر میں اور اس فقیر میں اتنا فرق ہے یعنی اپنی دو انگلی داڑھی بنا کر فرمائے میری داڑھی اتنی کم ہے۔ مولف وابستہ آستان ولایت کہتا ہے کہ میری چشم شہود ناظر جمال انور آنحضرت تھی۔ جب بیدار ہوا تو چہرہ منور کو ہنوز مشاہدہ میں موجود پایا کچھ دیر تک اس معاملہ میں محظوظ رہا واقعی دونوں صورتوں میں بجز موخر الذکر کی ریش مبارک کم ہونے کے میں نے کوئی فرق نہ دیکھا نہ کر سکا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تصویر اب تک میری نظر دیکھ رہی ہے ان شاء اللہ تعالیٰ اس روح طیبہ کے عون و اعانت سے خاتمہ تک میری نظر میں رہے گی۔

ولی راوی می شناسد :- صاحب اوقات عظمت الالہی اپنے ملفوظ میں لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ عظمت اللہ کلاں رحمۃ اللہ علیہ نے جو موضع اللہ میں آرام فرما رہے ہیں ایک روز حاضرین مجلس سے فرمایا کہ ہمد موماء ہم نے اپنی تمام عمر میں پانچ فقیر دیکھے ہیں کہ درویشی کا نام ان سے جتا ہے حاضرین نے پوچھا کہ وہ بزرگ کون ہیں اور کہاں رہتے ہیں۔ فرمایا ہمد موماء ملک ہندوستان میں بارہ سال کے سفر میں دو فقیر سید الطائفہ حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فرزندوں سے دیکھے گئے اور تین فقیر خطہ دکن میں نظر آئے چنانچہ شہر حیدرآباد میں دو فقیر ایک ذات شاہ محی الدین ثانی اور دوسرے شاہ عبداللطیف بیجاپوری اور دوسرے فقیر فرزندان حضرت سید محمد گیسو دراز سے جن کا اسم مبارک شاہ ندیم اللہ حسینی ہے کہ میں نے آنجناب سے استفادہ واستفاضہ خانوادہ چشتیہ کیا ہے۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ خوارق کی اس عبارت سے صریح معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ محی الدین اور حضرت شاہ عظمت اللہ قادری ہم عصر تھے دوسرے ان کے ملفوظ سے ظاہر ہے کہ ان کے درمیان حیدرآباد میں ملاقات جسمانی ہوئی۔ موخر الذکر قطب وقت تھے کہ اکثر ان سے احیائے اموات کی کرامت سرزد ہوئی ہے۔

سفر آخرت :- حضرت شاہ محی الدین نے اکانوے سال کی عمر میں جو لفظ "کامل" سے برآمد ہوتی ہے اس

دار فانی سے عزم رحلت کیا تو سفر عالم بقا سے قبل صحرا نوردی کرتے ہوئے مسجد بلیک عنبر میں جو اندرون شہر حیدر آباد متصل دروازہ پل شاہی واقع ہے اور جس کا ذکر پیشتر ہو چکا ہے تشریف لا کر سات روز وہاں بیماری سے صاحب فراش رہے۔ اور ساتویں دن اس جہان فانی سے بہر لقاے رحمانی رحلت فرمائی اس وقت کہ ۱۱۰۲ ہجری میں بادشاہ عالمگیر بعد تسخیر بلدہ دوسری بلدیہاں آئے تھے اور رسم دل خاں مذکور جن کا ذکر پہلے آچکا ہے بادشاہ کا تقرب حاصل تھا۔ یہ ایک فریس شخص تھے جہاں رہے عزت و احترام سے رہے سلطان ابوالمظفر عالمگیر کو بھی آنجناب سے ملاقات کا بعد اشتیاق تھا۔ اگرچہ میر نہ ہوئی لیکن خان موصوف سے اکثر آنحضرت کے حالات عالمگیر دریافت کیا کرتے تھے۔ غرض خان موصوف نے آنحضرت کی ولادت کی خبر بادشاہ کو پہنچائی اور بادشاہ نے بادشاہی عاشور خانہ کے صحن میں جو سلاطین قطب شاہی کا تعمیر کردہ ہے آپ کے مدفن کی جگہ مقرر کر کے رسم دل خاں سے کہا کہ حضرت کو وہاں دفن کیا جائے اور جنازہ جامع مسجد شاہی میں لایا جائے انشاء اللہ ہم بھی خفیہ راستہ سے جو داد محل سے ہے جنازہ میں حاضر ہونگے اور نماز جنازہ پڑھیں گے۔ بحکم سلطانی صحن عاشور خانہ میں قبر کے لئے ایک مقام پر کچھ جگہ کھودی گئی تھی کہ ایک بڑا پتھر معلوم پڑا جو تمام قبر کو کھیر ہوا تھا۔ مجبوراً دوسرے مقام پر قبر کھودی گئی وہاں بھی پتھر نکلتا تیسری دفعہ کچھ فاصلہ پر چند قبریں کھودی گئیں وہاں بھی پتھر پیلی زمین نکلی۔ چار رونا چار بادشاہ عرض کیا گیا۔ ظل اللہ نے جو آنحضرت کے کمال اور جلال کا حال رسم دل خاں کی زبانی سن چکے تھے حکم دیا کہ جس جگہ حضرت نے رحلت کی ہے اسی جگہ دفن کیا جائے کہ ان بزرگوار کی مرضی وہیں کی معلوم ہوتی ہے پس حضرت شاہ محی الدین ثانی کو وہیں غسل دے کر اور نماز جنازہ صحن مذکور میں ادا کر کے مسجد کی جانب شمال ادھر ہٹ کر دفن کیا گیا۔ آپ کی ولادت چوتھی رجب ۱۱۰۳ھ کو ہوئی اور ایک روایت میں ۱۱۰۱ ہجری سن ولادت بھی آیا ہے۔ جیسا کہ کسی شاعر نے قطعہ تاریخ تحریر کیا ہے۔

پیر شہ از وصل الہ شد مجیب شاد شدہ کرد جہاں را غریب
گفت تعجب شدہ رضوان و حور دوست چه پیوست بوصل حبیب

۱۱۰۱ھ

دوسرے قطعہ تاریخ سے ۱۱۰۳ھ برآمد ہوتا ہے جو حسب ذیل ہے۔

چہارم ماہ رجب ذوق حق رفت آں کامل ز جسم ظاہری
مید نامش بسال خود خبر سید محی الدین ثانی قادری

۱۱۰۳ھ

ایک اور مورخ نے یہ تاریخ لکھی ہے:

در ایں عالم بلا شک غوث مطلق محی الدین ثانی قطب برحق

۱۱۰۳ھ

پاک ذریت :- آپ کے تین صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تھی - دوسری روایت کے بموجب دو صاحبزادیاں تھیں - صاحبزادوں کے نام حسب ذیل ہیں - سید شاہ عبدالمحی الدین - سید شاہ عبداللطیف ثانی عرف حضرت شاہ صاحب - پیر بادشاہ صاحب مجذوب - صاحبزادی کا نام امة الفاطمہ تھا - دوسری صاحبزادی کا نام معلوم نہ ہو سکا - کہا جاتا ہے کہ یہ حضرت شاہ میاں صاحب کلاں ابن حضرت شاہ عبداللہ قبلہ سے منسوب تھیں - ان کا مزار شاہ حضرت قادری واقع ادونی میں شوہر کی قبر کے متصل ہے بڑی صاحبزادی عقد کے بعد ایک ہفتہ کے اندر ہی عالم بقا کو رخصت ہوئیں -

حضرت سید شاہ عبدالمحی الدین جو فرزند کلاں تھے اپنے پدر بزرگوار کے زمانہ حیات میں دو کسن صاحبزادے چھوڑ کر رحلت فرمائے - آپ کے بعد ولی عہد و جانشین جناب سید شاہ عبداللطیف ثانی ہوئے جنہوں نے مسند ارشاد والا بزرگوار کو قائم کی -

زاد اللہ تعالیٰ ارشاد لا و افاضنا اللہ من فیوضاته

حضرت پیر بادشاہ صاحب مجذوب کامل اور سالک واصل تھے - سترہ اٹھارہ سال کی عمر تک سب کو سالک معلوم ہوتے تھے - ان کا جذب نمایاں تھا کہ اکثر اوقات زہریلی چیزیں جیسے سنبل فار وغیرہ کھا لیتے لیکن اثر نہ ہوتا اس کے بعد کسی کو خبر نہ ہوتی کہ آپ کدھر تشریف لے گئے -

اجمالی حالت :- جیسا کہ اوپر گزرا حضرت سید شاہ محی الدین ثانی بعمر ۹۱ سال مطابق عمر شریف حضور غوث الثقلین رضی اللہ عنہ واصل بحق ہوئے چوبیس سال مگی عمر میں کرنول سے حیدرآباد رونق افروز ہوئے - کم و بیش چوبیس سال چند ماہ تک باتباع سنت نبوی عالی زندگی بسر کی اس کے بعد تینتالیس سال تک جو ایام تکمیل ہیں - عالم تجرید و تفرید میں مستغرق بعالم بقا رہے - یہاں تک کہ دنیا کی کسی چیز سے تعلق یا اس کا ادراک نہ رہا تھا - کتب بینی بھی ترک فرمادی تھی اگر کبھی اس جانب بھی رغبت ہوتی تو دیوان شاہ علی کاٹوں دہنی یا کتاب خوب ترن یا امواج خوباں جو اس کی شرح ہے ملاحظہ فرماتے آخر عمر میں یہ بھی نظر سے ہٹ چکی تھیں - تجرید کے زمانے میں آپ کا لباس یہ کھادی کا جبہ چاندہ کندہ ٹوپی شیر خوار بچوں کی طرح جوان کے کانوں تک رہتی ہے پہنا کرتے اور ایک قبضہ شمشیر ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے یعنی آپ کے روبرو تلوار ہوا کرتی تھی جہاں بھی

ہوتے نظریں خوب آلود رہتی تھیں۔ مراقب بیٹھا کرتے اور عالم استغراق و فنا کے احدیت کا اسقدر غلبہ تھا کہ لوگوں کی شناخت مطلق باقی نہ رہی تھی۔

مقام ریاضت :- یہ بھی گزر چکا ہے کہ آپ دو دو ماہ شہر سے غائب رہتے کسی کو آپ کا سہ یا نشان معلوم نہ ہوتا۔ اور کامل ایک ایک مہینہ ہوتا عالم استغراق میں اس طرح کہ جلسہ تک نہ بدلتے اکثر اوقات کچھول بندہ کے غار میں مشغول بحق رہتے جو اب تک آپ کی چلہ گاہ حضرت پیر شاہ محی الدین ثانی کے نام سے مشہور ہے اس مقام پر کسی عقیدت مند نے ایک عمارت چوکنڈی نما تعمیر کی ہے جس میں حضرت حافظ شیرازی علیہ الرحمہ کی ایک غزل جلی اور خوش خط میں لکھی ہوئی ہے جس کا مضمون اس راستہ کے وابستگان کے مسلک کو یاد دلاتا ہے۔ وہ غزل یہ ہے۔

بیا کہ قصر امل سخت ست بنیاد است
غلام ہمت آنم کہ زیر چرخ کبود
چہ گویمت کہ بمیخانہ دوش مست و خراب
کہ اے بلند نظر شاہباز سدرہ نشیں
تراز کنگرہ عرش می زند صغیر
فریب و عشوہ حسن از حیات پیر محور
نصیحت کنت یاد گیر و در عمل آر
مجدورستی عہد از جہان ست ہنہاد
رضا یدادہ بہ اوز جہیں گرہ بکشا
غم جہاں محور و پند من از یاد
نشان مہرہ ولا نیست در تبسم گل
برو ملامت واں کشاں مکن زہد
حسد چہ می بری اے ست نظم بر حافظ

بیمار بادہ کہ بنیاد عمر برباد است
زہر چہ رنگ تعلق پندیرد و آزاد است
سروش عالم غییم چہ مژدہا داد است
نشیم تو نہ ایں کج محنت آباد است
ندامت کہ در ایں دام گرچہ افتاد است
کہ ہر کہ کرد بوئے دوستی اونا شادا است
کہ ایں حدیث زپیر طریقتم باد است
کہ ایں عجوزہ عرس ہزار داماد است
کہ بر من و تو در اختیار نکشا داست
کہ ایں لطیفہ غییم زرہ روی یاد است
بنال بلبیل بیدل کہ جائے فریاد است
کہ قسم رزق تو رزاق ماہمیں داد است
قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است

مقتضائے قیاس یہ ہے کہ شاید یہ غزل پسند خاطر مبارک تھی اس لئے کسی خوش نویس خادم نے آپ کے میان طبع اور مزاج وہاج کی رغبت دیکھ کر لکھ دیا ہے اس کی یہ بھی دلیل ہے کہ سیدھے ہاتھ کی جانب سے غزل شروع کر کے بائیں ہاتھ کی طرف ختم کی گئی ہے اور پیٹھ کا رخ چھوڑ دیا گیا ہے اگر مکان کی نہایت کے لئے

لکھی جاتی تو چاروں سمت لکھی جاتی۔ اس کے علاوہ وہاں چند رباعیات بھی لکھی ہوئی ہیں۔

(۱)

خلوتگہ خاص میں بتول است اینجا
ہر جا کہ بنخواہید قبول است اینجا

بنجائے نرزد رسول است اینجا
میں غار چو ثور راست کہ اے اہل دعا

(۲)

زکے کرد بھرت شد در آں غار
ز دنیا کرد بھرت شد دریں غار

یک آں غاریت کاں سالار ابرار
یک میں غاریت کا نمیش پرشا ہے

(۳)

شد بجائے کہ احمد مختار
ثانی اثنین اذہما فی الغار

ہست میں غار ہنچو غار ثور
وصف او آمد است در قرآن

(۴)

ہر حال بوارستگی خود شادا است
کایں چلہ گہ ز صاحب ارشاد است

آں کس کہ ز تقید جہاں آزاد است
ہنجا چو بنیاد او بگو ید از حب

ایک بزرگ آپ کی مدح میں بطریق دعائیہ فرماتے ہیں۔

دل بسوئے پیرشہ داریم ما
شکر حق جائے صفا داریم ما
بہر میں بس التجا داریم ما
خاک پلست تو تیا داریم ما
گرز سرتا پاخطا داریم ما
دست تو دست خدا داریم ما
مسند دل دعا داریم ما
شیوہ عاجز گدا داریم ما

پیر شہ را پیشوا داریم ما
مرج اہل دل آمد در گہش
امن بخشی بیشتر کار تو شد
از ازل چشم دل اسوے تست
ہیں نظر داریم بر الطاف
تکلیفی کن ہما اے دستگیر
از طفلیت گر کند حق جلوہ
بر امید مقصد خود سایہ

کرامت در کرامت :- آپ کے مریدوں میں ابو محمد نامی ایک صاحب صادق الاعتقاد تھے جو قوم زرتار گراں سے تھے اور شکر فروشی بھی کرتے تھے۔ ان کی زوجہ بھی آنحضرت کی ارادت بیعت میں آچکی تھی۔ آپ کے ارتحال کے بعد ابو محمد اپنی زوجہ سے مشورہ کیا کہ ہمارے پاس وجہ حلال سے نو سو روپیہ موجود ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اس رقم سے حضرت پیر و مرشد کے روضہ کی تعمیر کروں۔ تمہارا اس بارے میں کیا مشورہ ہے۔ باقتضائے نقص عقل جو عورتوں کی طینت اصلی ہے اس نے اپنے شوہر سے کہا کہ ہم لوگ روزگار پیشہ اور غریب و بے مقدور ہیں اور اتنی رقم عمر میں ہم نے ہم پہونچائی ہے بار بار اس قدر رقم فراہم ہونا دشوار ہے اگر آنحضرت کی مدد و استعانت سے کوئی اور شکل پیدا ہو اور رقم میرے آئے تو انشاء اللہ اس کو اس بارے میں صرف کریں گے ابو محمد اپنی بیوی کی اس مدلل گفتگو سے ساکت و صامت ہو گئے کچھ جواب نہیں دیا اور نہ کچھ کہا۔ اسی رات میں ابو محمد مرید مقبول کو خواب میں دکھایا گیا کہ حضرت سید شاہ محی الدین ثانی اپنی مرقد کی جگہ کھڑے ہوئے ہیں اور ابو محمد اپنی عادت کے مطابق ہاتھ باندھے ہوئے حاضر ہیں۔ اور آنحضرت بہ کمال سرور فرحت ارشاد فرما رہے کہ اے ابو محمد تو نے آج ہمارے روضہ کی تعمیر کا جو ارادہ کیا ہے وہ نیک کام ہے اس میں دیر نہ کر لیکن اپنی رقم سے نہ کر جس جگہ تو نے نو سو روپیہ رکھے ہیں اسی جگہ اسی قدر دوسری رقم (یعنی نو سو روپیہ) کی پونلی ہے اس کو لے اور تعمیر میں صرف کر۔ خدائے تعالیٰ تجھے تیری نیت کی جزا دیگا ابو محمد کہتے ہیں فوری میں نیند سے بیدار ہوا اور اپنی بیوی سے جو خواب دیکھا تھا بیان کیا کہ حضرت پیر و مرشد نے میرے معاملہ میں کرم فرما کر ایسا حکم دیا ہے اس کی زوجہ نے کہا تھا اس خواب کی تعبیر خدا کرے ٹھیک نکلے اور حضرت کی روح کی امداد سے ہم کو اتنی استطاعت دے کہ اس خدمت کی سعادت ہمارے ہاتھوں سے انجام پائے الغرض ابو محمد کی بیوی نے اس کے عزم کو توڑ دیا اور اس معاملہ میں مانع ہوئی چند روز نہ گزرے تھے کہ ایک دن اس رقم سے کچھ روپیوں کی ضرورت پیش آئی اپنی رکھی ہوئی امانت کے پاس آکر دیکھا تو مزید نو سو روپیہ حسب ارشاد آنحضرت اپنی رقم کے نزدیک پایا۔ معاً ابو محمد کو اپنا خواب یاد آیا اور پھر انہوں نے اپنی زوجہ سے کہا کہ اے زن راہ زن تو نے دیکھا میرا خواب بچانکلا یہ روپے سرکار کے ہیں جن کو حضرت نے خواب میں حکم دیا تھا اب رہزنی نہ کرنا کہ حضور کی امانت میں خیانت دخل نہیں پاسکتی۔ ابو محمد کی زوجہ نے ہنایت ندامت و ارادت سے سرزمین پر رکھ کر تو بہ کیا اور ابو محمد کی عقیدت اور بڑھ گئی پس اس غیب سے بھیجی ہوئی رقم سے آنحضرت کے روضہ کی تعمیر کا کام شروع کر دیا غرض آنحضرت کی وفات سے کچھ عرصہ بعد یہ معاملہ پیش آیا۔ اور ابو محمد کی نگرانی میں روضہ منورہ کی عمارت کا مقبول کام پایہ تکمیل کو پہونچا۔ لیکن ابو محمد کہتے ہیں کہ تیاری روضہ کے بعد چالیس روپیہ باقی رہ گئے تھے اور ابو محمد کو یہ فکر لاحق تھی کہ اس زرا امانت کو کس مد میں صرف کیا جائے ایک روز روضہ مبارک کے

ستون کے سایہ میں روضہ کے نچلے زینہ کی جانب یہ کھڑے ہوئے تھے کہ روضہ کی چھت کا پتھر ٹوٹنے کی آواز آئی اور وہ جدا ہو کر نیچے آگیا یعنی ابو محمد کے سر پر گزرا حضرت شاہ درویش محی الدین قادری جو آنحضرت کے بڑے پوتے ہیں فرماتے ہیں کہ فقیر اس وقت روضہ شریف میں حاضر تھا۔ جب یہ واقعہ پیش آیا تو مجھے ایسا معلوم ہوا کہ ابو محمد کا کام تمام ہو گیا لیکن جب میں نے اچھی طرح نظر ڈالی تو دیکھا کہ وہ پتھر ابو محمد کے سر کے قریب پہنچ کر دو ٹکڑے ہو گیا یعنی ابو محمد کے دونوں جانب دونوں ٹکڑے گر پڑے اور ابو محمد اسی طرح صحیح و سلامت رہے کوئی ضرر نہ پہونچا ابو محمد نے باقی ماندہ رقم اس ٹوٹے ہوئے پتھر کی تعمیر میں صرف کردی یہ آنحضرت کا کھلا تصرف تھا۔ الحمد للہ علیٰ حوالہ و قوت۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ روضہ منورہ کی عمارت جو سولہ پتھر کے ستونوں پر مشتمل ہے عجیب خوشنما اور خوش وضع ہے۔ معلوم نہیں ہوتا کہ اتنی کم رقم سے یہ عمارت تعمیر ہوئی ہوگی۔ دیگر یہ کہ چشم ظاہر میں یہ عمارت مستحکم نظر نہیں آتی۔ کیونکہ روضہ کا کام بہت نازک ہے بالخصوص حرگاہ چاروں طرف بہت نازک ہیں اور ان کی کھڑی صرف ایک انگل اوپر اٹھی ہوئی ہے۔ لیکن تادم تحریر جس کو ایک سو سال سے زائد عرصہ ہوتا ہے۔ ایسے نظر آتے ہیں کہ جیسے تازہ کام ہے اور اس مدت میں کئی دفعہ دریائے موسیٰ کو طغیانی ہوئی جس سے رود موسیٰ کی طغیانی کا پانی روضہ منورہ کے اندر داخل ہوا لیکن پانی کی موجوں کے تلاطم سے ایک کنگرہ کو بھی نقصان نہ پہونچا نہ عمارت کو کوئی ضرر پہونچا اور روضہ منورہ کے چاروں طرف کے چوبی حرگاہ بھی جو ایک ایک انگل کی مقدار بھی نہیں رکھتے وقت تنصیب سے اب تک قائم ہیں۔

آنحضرت کی یہ بھی خرق عادت ظاہر ہوئی کہ طغیانی کے پانی کی یورش غلاف مرقدانور و صندل مزار مطہر چینی کے بڑے بڑے کٹوروں اور روضہ کے فرش کے پتھروں کو ان کی جگہ سے حرکت نہ دے سکی یعنی وہ اپنے مقام پر پڑے اور جنبش تک نہ ہوئی اگرچہ دوسری عمارتیں جیسے حصار درگاہ فصیل شہر وغیرہ بنیاد سے اکھڑ گئے۔

ذوق عبادت۔۔۔ سید بن حضرت رزوالہی عصر اللہ وجہ کو آں جناب ولایت مآب میں دل سے کامل ارادت اور سچی عقیدت تھی کبھی کبھی آستان بوسی روضہ مرقدانور کے لئے آیا کرتے تھے اور جب کبھی حضور فائز النور کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو منور کیا یعنی جس وقت بھی ملاقات کا اتفاق ہوا دیکھا کہ نماز کی تیاری میں ہیں کہ الذین ہم علیٰ صلواتہم دائمون آیا ہے اپنے آستین اور جبہ اوپر اٹھائے ہوئے اور کبھی عین نماز میں دیکھا۔ الانبیاء والا ولیاء یصلون فی قبور ہم آیا ہے آپ فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے آستان عرش نشاں پر اپنا سر ارادت رکھا تھا حضرت نے ازراہ لطف و عنایات لطیف سے لطیف میوے جیسے انار شیریں وغیرہ مرحمت فرمائے جن کو میں نے نوش جان کئے۔ وہی فرماتے ہیں کہ ایک اور روز میں نے دیکھا کہ

روضہ منورہ مع پانچ ستون درگاہ کے نور سے منور ہے اور اندر تخت خواب گاہ محبوب نبی سید عبدالقادر ثانی یا قوت اور زمرہ سے جڑا ہوا رکھا ہے۔

دو اور کرامت :- مولف عاصی بہ سند صحیحہ کہتا ہے کہ ہمارے پیر دستگیر (یعنی حضرت سید شاہ موسیٰ قادری فرماتے ہیں کہ جب میری عمر سترہ سال کی تھی خوارق مزار آنحضرت کو خود پر مشاہدہ کیا یعنی ایک روز مجھے غسل کی حاجت ہوئی کچھ شب رہ گئی تھی۔ استنجا وغیرہ کرنے کے بعد اس باؤلی میں جو روضہ منورہ کے پائیں میں واقع ہے اتر کر غسل کیا۔ غسل کے بعد دست بند طلائی جو میرے ہاتھ میں تھا نامعلوم حرکت سے اس باؤلی میں گر پڑا۔ چاندنی رات تھی میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ طلائی دست بند باؤلی کے بیچ میں گر رہا ہے۔ میں ہنایت فکر زدہ اور مقررہ تھا دل میں یہ بات آئی کہ اگر سویرے یہ بات لوگوں پر ظاہر ہو گئی تو کوئی شخص میری بات پر اعتبار اور اس کی تصدیق نہیں کرے گا کچھ اور گمان کریں گے۔ سوچنے لگا کہ کیا تدبیر کروں مجبوراً باؤلی کے بالائی زینہ پر جو مقابل روضہ منورہ ہے اگر ہنایت صدق دل سے آنحضرت کی جناب میں عرض کیا کہ حضرت کی ذات روشن ضمیر ہے میرا دست بند مجھے مرحمت فرمائیں۔ ناواقف لوگ میرے متعلق بدظنی نہ میں غرض یہ گزارش کر کے بستر پر آیا کچھ رات باقی تھی اپنے پیچھونے پر سو گیا جب صبح صادق ہوئی نیند سے اٹھا اور تکیہ کو اٹھایا کیا دیکھتا ہوں کہ وہ دست بند موجود ہے ہنایت خوشی اور مسرت حاصل ہوئی کہ اپنے میں نہ رہا محاکم اراکات اور تمام عقیدت سے روضہ مقدس میں آکر شکریہ کا آداب بجالایا۔

اولیاء ہست قدرت از الہ نیز جستہ باز گر دانند زراہ

دوسری کرامت حضرت پیر دستگیر (سیدنا موسیٰ قادری یہ فرماتے ہیں کہ ایک روز حسب عادت روضہ منورہ میں اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ قدیم زمانے سے درگاہ عرش اشتباہ کے قریب چند غریبوں کے گھر تھے۔ اور ان مکانوں کی عورتیں ایک دوسرے کے ساتھ اپنے طریقہ کے مطابق دشنام بازی کرتے تھے ان کی لایعنی گفتگو سے طبیعت متنفرد ہو گئی کہ اکثر محبان حق نے اسی لئے آبادی سے دور جنگل میں اپنا مدفن اختیار کیا ہے۔ تاکہ لوگوں کے تردد سے محفوظ رہے اور اس کی وہاں آواز نہ پہنچے ہمارے حضرت نے آبادی بلکہ میں اپنا مدفن اختیار کیا جو مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ حضرت پیر دستگیر فرماتے ہیں کہ ہمد موالیقین جانو کہ اسی ہفتہ میں موسیٰ کی ایسی طغیانی ہوئی کہ اطراف و جوانب روضہ آدھے کوس تک لقمہ صحران ہو گیا۔

آنحضرت کے دیگر تصرفات اتنے نہیں ہیں کہ قید تحریر میں آسکیں یا لکھے جاسکیں لیکن یہاں مختصراً چند ملفوظات جیسے خوارق عظمت اللہ، اخبار الانوار، بیچ بیچ - محبوب القلوب - رسالہ - مکاشفہ، لطائف قادری وغیرہ سے چیدہ چیدہ ایک جگہ قلمبند کئے گئے تاکہ وابستگان سلسلہ استفادہ کریں۔

لطیفہ پنجم

مناقب و احوال حضرت شرف المعاصر زمانی ، افضل المظاہر ربانی ، قدوة العارفین زبدة
الواصلین

کاشف اسرار سبحانی قطب الادائر سیدنا سید شاہ طاہر قادری المشہور بہ شاہ حضرت قادری رحمۃ اللہ علیہ

ولادت و بشارت :- آپ حضرت سید الابدال عالی سید شاہ عبداللطیف لاابالی کے چوتھے صاحبزادے تھے ۔ صاحب لطایف قادری کا بیان ہے کہ جب آپ شکم مادر سے تولد ہوئے اور کلبہ احزان جہاں کو اپنے مقدم شریف سے منور کیا تو حضرت عالی لاابالی نے حسب دستور العمل تشریف اکرا بعد اقامت و تکبیر ارشاد فرمایا کہ یہ میرا فرزند سید طاہر اپنے وقت میں فیض وہبی اور نعمت اولیسی حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے حاصل کرے گا اور مرتبہ غوثیت کو بدرجہ کمال پہنچائے گا ۔ اور ابدال حق سے ہوگا اگرچہ آپ اپنے پدر بزرگوار کی خدمت باسعادت اور سایہ عاطفت میں رہے اور اکثر اوقات حضرت سید الابدال عالی کے خلوت خانہ میں دست بستہ مراتب خدمت گزاری کے لئے حاضر رہا کرتے تھے ۔ لیکن دست بیعت بمقتضائے مشیت ایزدی و ارشاد پدر بزرگوار، والد ماجد کے دست فیض اثر میں نہیں دیا اور دوسری جگہ سے بھی فرقہ خلافت نہیں لیا ۔

اولیسی دولت :- حسب ارشاد حضرت سید الابدال عالی طریقہ اولیسیہ آپ ذات بابرکت کو راست روح حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے روحانی پہنچی تھی ۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء راوی کا یہ بھی کہنا ہے کہ بزمانہ سابق بزرگان دین کی خدمت میں طلب حق کے لئے کوئی طالب حق خویش ہو کہ یگانہ حاضر ہوتا تو یہ ارباب کشف و شہود اپنے کشف عالم باطن میں لوح محفوظ کو دیکھ لیتے اگر اپنے ہاتھ پر انکا حصہ نعمت مقدر ہے تو اس کو مرید کرتے ورنہ جس جگہ سے اس کو یہ نعمت ملنی ہے اس سے اس کو آگاہ و باخبر کر دیتے یا فرماتے تھے وہی نعمت دی گئی ہے وقت پر تجھے مل جائے گی اور جب اس نعمت کے ماخذ سے مطلع کرتے تو کہتے کہ تیرا حصہ فلاں بزرگ کے پاس ہے وہاں سے حاصل کر لے ۔ اگرچہ وہ شخص ان کا عزیز اور فرزند ہی کیوں نہ ہو چنانچہ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز جو مادر زاد ولی تھے اپنے پدر بزرگوار سے جو خود بھی ولی کامل تھے ۔ طلب

حق کیا لیکن حضرت شاہ راجو قتال جو ماہر اسرار ہنہانی تھے۔ فرمایا۔ فرزند من سید محمد تمہارے حصہ کی امانت مجھے نہیں دی گئی قضاء مقدر نے یہ نعمت خواجہ نصیر الدین محمود کے تفویض کی ہے وہیں سے تم کو فیوض باطنی حاصل ہوں گے۔ حسب ارشاد پدر بزرگوار حضرت خواجہ بزرگوار، خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ نعمت حاصل کی۔ یہ قصہ مشہور آفاق ہے جو اکثر کتب صوفیہ میں خواجہ مخدوم کی حضرت چراغ دہلوی سے ملاقات کے بیان میں مرقوم ہے۔

صاحب مراۃ الاسرار کہتے ہیں کہ شیخ عبدالقدوس اویسی تھے بفيض روحانی شیخ عبدالحق رد ولی شیخ اسمعیل بن صفی الدین نے شیخ احمد عبدالحق سے تربیت طلب کی شیخ نے کہا اے اسمعیل! تربیت و ارشاد شیخ صفی الدین تیرے حق میں کافی ہے لیکن تیری پشت سے فرزند سعید ازلی وجود میں آئے گا جس کو ہماری نعمت اویسیہ پہونچے گی۔ شیخ اسمعیل کے تمام فرزند عالم و فاضل و صالح تھے لیکن وہ نعمت موعودہ شیخ عبدالقدوس کو نصیب ہوئی۔ اگرچہ ان کی ولایت شیخ احمد عبدالحق کی وفات کے بعد ہوئی اسی طرح کئی اولیا۔ اویسی القادری و جشتی وغیرہ گزرے ہیں۔

پدری وراثت :- صاحب لطایف قادری لکھتے ہیں کہ اس نعمت اویسیہ کے علاوہ اس راہ کی اکثر نعمتیں اور فتوحات آپ کو اپنے پدر بزرگوار سے حاصل ہوئی تھیں۔ جیسا کہ مسند علم دعوت خاص طور پر حضرت سید الابدال عالی لا ابالی سے آپ کو ملی تھی یہ حکایت آپ کے خاندان میں مشہور ہے کہ جب حضرت لا ابالی نے اس جہاں سے عزم رحلت فرمایا تو اپنی رحلت سے قبل چند چیزیں بطور خاص تبرکات اپنے صاحبزادوں کو عطا فرمائیں از اس جملہ گنتی کی چند جلدیں یا چند اوراق و وظائف خاص اپنے وظیفہ کے جزدان کے ساتھ آپ کو عطا فرمایا اور ان اوراد و ادعیہ کی اجازت مطلقہ بھی دی کہا جاتا ہے کہ پدر بزرگوار کی رحلت کے بعد آپ نے یہ کتابیں اپنے برادر حضرت سید شاہ عبداللہ قادری سے طلب کیں لیکن برادر بزرگ نے یہ کہہ کر دینے سے انکار کیا کہ ان کتابوں کے مطالعہ کے لئے علم وافر اور فضل مکاشفہ کی ضرورت ہے اور علم حاصل کرو اس کے بعد کتابیں طلب کرو بظاہر اس انکار کے باعث آپ کبیدہ خاطر ہوئے اور چاہا کہ کوئی اور جگہ منتقل ہو جائیں اسی اثنا میں سیدی مسعود خاں ناظم امتیاز نگر عرف ادونی کی عرض داشت پہنچی جس میں اس نے آپ سے ادونی تشریف لانے کی درخواست کی تھی لہذا مصلحتاً اس عرضداشت کی بنا پر آپ عازم ادونی ہوئے۔

ادونی کی سکونت مسعود خاں پر شفقت :- مسعود خاں کو زمانہ طفولیت و خورد سالی سے آپ سے

محبت و عقیدت تھی کہ آپ اور وہ ہم عمر تھے یہ دراصل عبدالوہاب کا غلام تھا اور عبدالوہاب بھی غلام تھا۔ جس کو ملک ریحان خاں نے جو علی عادل شاہ کا وزیر تھا اپنا بیٹا بنالیا تھا۔ راجہ گوپال کے قصہ کے بعد سلطان کے حکم سے عبدالوہاب کرنول کا حاکم ہوا یہ حضرت سید شاہ اسحاق قادری عرف میاں صاحب کا مرید صادق تھا۔ جو حضرت سید الابدال کے معاصر تھے غرض جب عبدالوہاب حاکم کرنول ہوا تو روضہ منورہ سید الابدال عالی کے متصل بجانب پائیں روضہ آنحضرت اپنی گنبد تعمیر کی اور سکونت بھی وہیں اختیار کی مکان قریب ہونے سے اکثر اوقات مسعود خاں جس کی عمر سات آٹھ سال کی تھی اور آنحضرت بھی سن بلوغ کو نہ پہنچے تھے آپ کی خدمت میں آیا جایا کرتا تھا۔ اور آپ کی اس پر خاص توجہ تھی مسعود خاں کا یہ بھی دستور تھا کہ ہمیشہ حضرت کے مکان میں رہا کرتا جس سے عبدالوہاب بھی واقف تھا جب سن شعور کو پہنچا تو ایک دن حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت ولی برحق ہیں میرے حق میں اس توجہ اور دعائے خیر فرمائیں کہ بندہ درگاہ کسی جگہ کا حاکم و فرماں روا ہو جائے۔ اگر ایسی عنایت بے غایت شرف صدور ہو جائے تو غلام حضرت کی خدمت گزاری میں جان و دل سے بصدق و ارادت سرگرم رہے گا۔ آپ نے جواب میں فرمایا کہ مسعود خاں! خاطر جمع رہ علم الہی میں ایسا ہی ہے وقت پر اس کا ظہور ہوگا۔ اس کے بعد ایک عرصہ گزر گیا جب عبدالوہاب کا انتقال ہو گیا تو سیدی مسعود خاں نے حاضر خدمت ہو کر مکرر اپنا مقصد دیرینہ عرض کیا۔ ارشاد ہوا کہ مسعود خاں! اب تیرا وقت قریب آپہنچا ہے لے یہ میری دونوں نعلین اٹھا اور ادونی کی جانب رخ کر کہ تجھے وہاں کی حکومت دی گئی اور مستقل حاکم کیا گیا ہے۔ راوی کہتا ہے کہ مسعود خاں صاحب اعتقاد تھا اس نے فوراً تعمیل کی یعنی دونوں نعلین مبارک سر پر اٹھائے اور تھوڑی سی جمیعت لے کر ادوانی روانہ ہوا۔ جب سواد ادونی میں داخل ہوا تو وہاں کے حاکم کے لوگ مانع آئے۔ مسعود خاں نے ان کو حضرت کے نعلین بتائے معاً یہ خاموش ہو گئے اور اندرون حصار جانے کی اجازت دیدی الغرض مسعود خاں قلعہ امتیاز گڑی میں داخل ہوا اس کے بعد جو کوئی خان موصوف کے مقابلہ کے لئے آتے کہتے ہیں کہ عجیب واقعہ پیش آتا یعنی حضرت کے نعلین دیکھتے ہی سب ساکت و خاموش ہو جاتے۔ کیا اعلیٰ کیا ادنیٰ سب کا یہی حال ہوا یہاں تک کہ رئیس وقت کو وہاں کے لوگوں نے معزول کر دیا اور بفضل الہی و بعنایات شاہ حضرت قادری مسعود خاں قابض و متصرف و حاکم ادونی ہو گیا اسکے بعد بادشاہ کا فرمان بھی آگیا اس کے بعد مسعود خاں نے مسلسل حضرت کی خدمت میں عرضداشتیں بھیجی شروع کیں اور اس وقت آپ کو بھی کرنول سے مہاجرت منظور خاطر تھی لہذا اس کی درخواست پر آپ نے وہاں کا ارادہ فرمایا

آپ کی والدہ ماجدہ کو آپ سے بہت محبت تھی کہ ایک آن آپ کے بغیر نہیں رہتی تھیں۔ اور ادونی میں ان کے والدین بہتے تھے لہذا والدہ ماجدہ بھی اپنے فرزند ارجمند کے ساتھ ادونی کے لئے روانہ ہوئیں لیکن اٹھائے راہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔

جب مسعود خاں کو خبر پہونچی کہ حضرت سواد ادونی میں تشریف لاکچے ہیں تو وہ استقبال کے لئے ہنڈیت توک و احتتام کے ساتھ آیا اور ہزار عجز و احترام سے حضرت کو اپنے گھر لا کر آپ کے رہنے کے لئے جگہ مقرر کی شاہ حضرت اس کے معینہ مکان میں اترے اور سکونت اختیار کی۔ اس کا اعتقاد ہر لحظہ ہر وقت دن بدن بڑھتا گیا اور اکثر اوقات آپ کے حلقہ غلامی میں رہنے لگا۔ اس نے یہ متناظرہ کی کہ حضرت اس کے مکان امارت نشان میں تشریف لائیں۔ لیکن آپ سوائے ایک دوبار کے وہاں قدم رنجہ نہیں ہوئے۔ اور دوسری کوئی چیز آپ نے اس سے قبول نہیں فرمائی۔ اس کے سوا دوسرے لوگوں سے بھی آپ کوئی چیز قبول نہ فرماتے سارے مصارف فتوح غیبی سے چلتے اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

فیروز جنگ کی عقیدت :- مسعود خاں کی زمانہ دراز تک ادونی پر حکمرانی رہی لیکن وہ جو کہا گیا ہے کہ ہر کملے راز والے اتفاقات زمانہ سے مسعود خاں کے زوال کی یہ صورت پیش آئی کہ شہنشاہ عالمگیر نے اپنے فرزند محمد اعظم شاہ کو مع اپنے وزیر بامدیر غازی الدین خاں فیروز جنگ کہ بطریق مقدمہ الجیش ملک دکن روانہ کیا۔ غازی الدین خاں شاہزادہ مذکور کے ساتھ دکن کے کئی علاقہ تسخیر کرتے ہوئے امتیاز نگر پہونچے جو اس زمانے میں دارالظفر بیجاپور کے تحت تھا اور مسعود خاں کو جو وہاں حاکم تھا ہنڈیت تملق اور مدارات سے پیش آکر لطایف و حیل سے اسیر کر لیا مسعود خاں کی اسیری اور زوال کے بعد حضرت شاہ طاہر قادری نے ادونی میں اپنا قیام مناسب خیال نہ فرمایا۔ اور قمر نگر عرف کرنول کو واپسی کا پکا ارادہ کر لیا، چنانچہ اس عزم سے آپ کوچ کر کے قلعہ امتیاز نگر کے نیچے اترے۔ آپ کو رخصت کرنے کے لئے مریدوں اور معتقدوں کا ایک اژدحام اور مجمع کثیر ہو گیا۔ سب کو حضرت کی جدائی کا غم تھا کہتے ہیں کہ یہ خبر نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کو ملی کہ مسعود خاں کے مرشد جو ولی کامل اور حاکم وقت ہیں یہاں سے دوسری طرف رخصت ہو رہے ہیں۔ ان کا قدم باعث امن و امان تھا۔ غازی الدین خاں جو آپ کے کمالات سے خارجاً واقف ہو چکا تھا آپ کی حدت طبع اور جلالی کیفیت کے پیش نظر مضطرب مسعود خاں کے پاس کہلا بھیجا کہ تمہارے مرشد یہاں سے سفر کا ارادہ کر لیا ہے میں ان سے ملنا چاہتا ہوں کس طرح یہ ملاقات ہو سکے گی اطلاع دو۔ مسعود خاں نے کہلا بھیجا کہ میرے زمانہ

حکمہ انی میں حضرت خود میرے گھر بجز تقریب یازدہم شریف کے تشریف نہیں لائے اگر آپ انہیں بلائیں گے تو حضرت کبھی قبول نہ فرمائیں گے۔ اگر آپ خود حاضر خدمت ہوں تو ممکن ہے کہ ملاقات ہو جائے۔ غازی الدین خاں نے پھر کہا: بھیجا کہ میں نے سنا ہے کہ حضرت تم کو بہت چاہتے ہیں میں تم کو اپنی جانب سے نائب کرتا ہوں میرے اشخاص کے ہمراہ جا کر حضرت کی اس بارے میں مرضی دریافت کر کے اطلاع دو۔ انشاء اللہ تعالیٰ میں آج یا کل شرف ملاقات حاصل کرنے کے لئے جاؤں گا۔ مسعود خاں نے چار و ناچار قبول کیا لہذا اس کو متعین جماعت کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر کیا گیا۔ اور اس نے غازی الدین خاں کی گزارش پیش کی اور کہا کہ اگر اس کو شرف قبولیت بخشا جائے تو غلام کی عزت افزائی ہوگی۔ حضرت نے فرمایا مسعود خاں تجھے خوب معلوم ہے کہ یہ حقیر فقیر تارک الدنیا ہے دنیا طلبی کا ارادہ نہیں اور اسکو مجھ سے عاقبت کی طلب نہیں اور اس جہاں کی حاجت نہیں لہذا اس ملاقات سے کیا حاصل۔ فقیر کو عبث زحمت نہ دی جائے۔ مسعود خاں نے مکرر گزارش کی حضرت کی اس ملاقات سے غلام کے بہت سارے کام نکلیں گے اگر حضرت ملاقات کے بعد میرے بارے میں چند کلمے سفارش کے طور پر ارشاد فرمائیں تو یقین ہے کہ وہ قبول ہو جائیں گے اس پر حضرت نے فرمایا کہ مسعود خاں اس ملاقات سے اگر تیرا کام نکلتا ہے تو کیا مضائقہ ہے۔ فقیر حاضر ہے۔ جس وقت چاہے آئے۔ غرض مسعود خاں نے حضرت کی اجازت حاصل کر کے غازی الدین خاں کے پاس پیغام بھیجا کہ حضرت نے غلام کی خاطر آپ سے ملاقات قبول کر لی ہے۔ غازی الدین خاں دوسرے دن سوار ہو کر اور مسعود خاں کو ساتھ لے کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہنایت آداب سے ملاقات کا شرف حاصل کیا حضرت نے دوران کلام میں مسعود خاں کے متعلق بھی چند کلمے بطور سفارش فرمائے اور نواب فیروز جنگ نے قبول کر لیا اس کے بعد انہوں نے عرض کیا کہ مجھے حضرت کے بعض خادموں کی زبانی یہ خبر ملی ہے کہ حضرت یہاں سے دوسری جگہ تشریف لے جا رہے ہیں میری گزارش ہے کہ حضرت کے قدم باعث برکت ہیں۔ یہاں جو جگہ پسند خاطر ہو وہاں رونق افروز ہوں۔ مسعود خاں نے مداخلت کر کے کہا کہ میرا سکونت مکان حضرت کے لائق ہے اس کو میں نے بادشاہ علی عادل شاہ سکندر ثانی سے رقم دے کر خریدا ہے۔ وہ سرکار کی ملکیت نہیں ہے۔ اس کے کاغذات حاضر ہیں۔ حضرت نے فرمایا ہم فقیر ہیں تمہارا گھرا مراء کا گھر ہے۔ اگر آج وہاں غازی الدین خاں کی خاطر وہاں کی سکونت اختیار کروں تو کل کوئی دوسرا مجھ سے اس کو لے لیگا۔ مسعود خاں نے مکرر عرض کیا کہ میرا مکان پادشاہ کی جانب سے انعام کی مانند ہے کہ اس کے معاوضہ میں بادشاہ کو میں نے لاکھوں روپیے دے کر

اپنی ملک بنائی ہے اس لئے حکم حاکم کو اس میں دخل نہیں ہے۔ غازی الدین خاں نے دوسری مرتبہ عرض کیا اگر حضرت اس کو قبول فرمائیں تو دوسری سند ملکیت حضرت کے لئے قاضی وقت کی میری اور مسعود خاں کی مہر لگا کر خدمت کی خدمت میں گزرائی جائی جائے گی۔ حضرت نے سکوت فرمایا۔ اس پر مسعود خاں نے غازی الدین خاں سے سند لکھوا کر پھیلے اپنی مہر ثبت کی اس کے بعد قاضی اور خان موصوف کی مہر لگا کر حضرت کی خدمت میں گزرائی۔ غرض اس موقت سے شاہ حضرت قادری نے بر بنائے ارادت و رسوخ نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ امتیاز نگر عرف بابانگر میں سکونت فرمائی غازی الدین خاں نے آپ کی خدمت میں ہنایت عقیدت پیدا کی اور اکثر خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔

اعظم شاہ کی ارادت :- غازی الدین خاں کی زبانی حضرت کے کمالات اور فضائل سن کر شاہزادہ اعظم شاہ کو بھی غائبانہ اعتقاد رسوخ و خلوص پیدا ہوا اور اس نے کئی دفعہ باستصواب خاں مذکور و بر خوردار خاں رسل و سائل کا سلسلہ جاری رکھا اور خدمت میں حاضر ہونے کی تمنا ظاہر کی لیکن حضرت نے اس بارے میں توجہ نہ فرمائی جس وقت شاہزادے کی عرضی آتی تو غائبانہ دعا کے ساتھ اس کا جواب تحریر فرمادیتے۔

ایک دن اعظم شاہ نے بر خوردار خاں سے کہا کہ ہم شاہ حضرت قادری سے ملاقات کا ارادہ رکھتے ہیں۔ آج ہماری سواری قلعہ کی سیر کے لئے جائے گی ہم نے سنا ہے کہ اثنائے راہ میں حضرت کا سکونت مکان واقع ہے حضرت کی خدمت میں ہمارے حاضر ہونے سے پیشتر یہ دو شیشے عرق گلاب کے اور کتابوں کی یہ دو جلدیں جن میں ایک حضرت غوث الثقلین کا ملفوظ ہے اور دوسری جلد تفسیر قرآن مجید ہے میری جانب سے نذر کے طور پر پہونچاؤ اور ہماری ملاقات کی خواہش ظاہر کرو۔ بہر حال ملاقات کی اجازت لے آنا تاکہ قلعہ کی سیر سے واپسی میں حضرت کے مکان پر اتر کر ملاقات کی جائے۔ شاہزادے کے حسب الحکم بر خوردار خاں نے جس کی اکثر حضرت کے پاس آمد و رفت تھی شاہزادے کا معروضہ آپ کی خدمت میں پیش کیا اور بھیجا ہوا ہدیہ بھی سلمنے رکھ دیا حضرت نے گلاب کے دو شیشوں میں سے ایک شیشہ رکھ لیا اور فرمایا کہ یہ خوشبو ہے اسے رو نہ کرنا چاہیے اور دونوں کتابوں میں سے ملفوظ شریف کی جلد رکھ لی اور فرمایا یہ ہمارے جد کا کلام ہے شاہزادے کی ملاقات کے سلسلے میں فرمایا کہ فقراء سے ملاقات کا مقصد دعائے خیر حاصل کرنا ہے اور وہ حاضر و غائب یکساں ہے فقیر حاضر و غائب داعی بالتخیر ہے۔ شاہزادے کے آنے اور ملاقات کرنے کی حاجت نہیں بر خوردار خاں نے شاہزادے کا اشتیاق مبالغہ کے ساتھ پیش کیا۔ فرمایا بر خوردار خاں فقیر نے پاس ناموس اور حفاظت کے لئے سکونت دیوار

بلند کر رکھی ہے۔ اعظم شاہ مکان کے دروازے میں داخل ہوتے ہی فقیر دیوار پر چڑھ کر باہر نکل جائے گا۔ اور اگر باہر ہونے میں گرے پڑے اور فقیر کے اعضاء ٹوٹ جائیں تو اس کا خمیازہ تمہارے شاہزادے کی گردن پر رہے گا۔ بر خودار خاں نے حضرت کی مرضی نہ پا کر شاہزادے اعظم خاں سے کہا کہ شیخ بالذات جلالی ہیں ان کی مرضی کے خلاف جانا اور ملاقات کا ارادہ کرنا مضرت سے خالی نظر نہیں آتا۔ اس پر اعظم شاہ حضرت قادری سے ملاقات کا ارادہ ترک کر دیا لیکن غائبانہ اپنی حاجتیں رفع کرنے کے لئے عرائض پیش کرتا رہا۔ اور آنحضرت بھی اکثر اوقات جواب نامہ باصواب تحریر فرمادیتے۔

نظام الملک پر عنایت :- ایک روز غازی الدین خاں فیروز جنگ اپنے فرزند نظام الملک کو جن کی عمر اس وقت سات سال تھی شاہ حضرت قادری کی خدمت میں لے آئے اور عرض کیا کہ حضرت صاحب! بھی ایک لڑکا آخری عمر میں نصیب ہوا ہے جو عصائے نابینا ہے آنحضرت ایسی دعائے خیر اس لڑکے کے حق میں فرمائیں کہ یہ صاحب نصیب و فتح یاب ہو۔ کہتے ہیں کہ حضرت نے آصف جاہ کو نزدیک طلب کر کے سر پر ہاتھ رکھا اور اپنی فرزندگی میں لیکر سترہ دفعہ ان کی پیٹھ پر فتح تحریر کی اور کہا کہ "غازی الدین خاں یہ تمہارا لڑکا میرا فرزند ہے انشاء اللہ یہ ہر جگہ مظفر و منصور ہوگا۔ کبھی شکست نہ کھائے گا اور عمر بھی طویل پائے گا۔ خاطر جمع رکھو چنانچہ اس طرح ظہور میں آیا کہ ستر جگہ آصف جاہ نے فتح و نصرت پائی اور غازی الدین کو اجازت عطا فرمائی۔

حرب البحر و حرب الکبیر آپ نے دی تھی کہ آخر میں ان سے آصف جاہ مرحوم کو پہونچی اور بعض معمر بزرگوں سے یہ بھی سننے میں آیا کہ بلا واسطہ آصف جاہ نے حضرت سے اجازت اسمائے الہی حاصل کی تھی شاید بزمانہ بلوغ میں یہ اجازت حضرت سے حاصل کی ہوگی۔

عالمگیر کی عقیدت :- غازی الدین خاں ابھی سرحد ملک دکن میں تھے کہ بادشاہ عالمگیر غازی افواج قاہرہ کے ساتھ ممالک تسخیر کرتے ہوئے بجانب دکن آئے غازی الدین خاں نے بادشاہ سے ملاقات کے وقت دکن کے تمام عجائب و غرائب عرض کئے ازاں حضرت کے کمالات و فضائل جو انہوں نے اپنی چشم سے دیکھے تھے بیان کئے یہ سن کر عالمگیر کو حضرت کی ملاقات کا بہت شوق ہوا۔ غازی الدین خاں نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت درویش مستغنی مزاج ہے اور قدرت کاملہ اور قوت ولایت رکھتے ہیں جہاں پناہ سے ملاقات نہیں کریں گے۔ اور تفصیل سے اعظم شاہ کی کیفیت عرض کی بادشاہ کا اشتیاق اور بھی بڑھ گیا اپنے مصاحبین اور گرد و پیش کے لوگوں سے کہا کہ حضرت کی تصویر بھیج کر لاؤ چنانچہ تصویر لائی گئی بادشاہ نے اس کو دیر تک

دیکھ کر کہا واقعی شیخ با قدرت و پر غضب ہیں اور آنحضرت سے ملاقات کا ارادہ ترک کر دیا لیکن غائبانہ بہت رسوخ رنختا اور امور سلطنت میں آپ سے استقامت و استمداد اور تحریراً ملاقات کیا کرتا۔

صاحبزادوں کی مشیخت :- آپ کی رحلت کے بعد آپ کے چاروں فرزندوں سے اس نے ملاقات کی اور چار مواضعات نذر کیے جن کی خوب آمدنی تھی زبان پر یہ مقفع عبارت لائی کہ ”مشلہ خان اہل دکن جاہل و عزت طلب مگر فرزند ان شاہ حضرت راوی کہتا ہے کہ واقعی چاروں صاحبزادے فاضل بتحریر اور ایک سے بڑھ کر ایک تھے اور چاروں قریے جو کلور علی بندہ وغیرہ ہیں اب تک حسب فرمان سلطان محی الدین عالمگیر حضرت کی اولاد کی قبض و تصرف میں موجود ہیں۔

انکشاف حقیقت :- جب شہزادوں میں آپ کی مشیخت کی شہرت تمام ہوئی تو بعض بزرگان وقت و معاصرین جیسے شاہ نور عالم، سید راجی شاہ، اور عبدالسلام وغیرہم اپنی مجلسوں میں یہ مکارہ و مذاکرہ کرنے لگے کہ شاہ حضرت قادری کو اپنے پدر بزرگوار سے بیعت نہیں ہے نہ کسی اور جگہ سے بیعت ہے یہ کس طرح پیری مریدی کر رہے ہیں اس بات سے بڑا تعجب ہوتا ہے قال قال ان کی یہ گفتگو شاہ حضرت قادری کی سماعت میں آئی۔ فرمایا اس طرح کہنے والوں سے کہنا کہ فقیر بے مقدور ہے اپنے کمال کا مدعی نہیں ہے لیکن اگر بالفعل رسم بیعت اپنے پدر بزرگوار سے چاہوں تو حضرت والد ماجد قبر مبارک سے ہاتھ باہر کر کے مجھے بیعت سے سرفراز کریں گے لیکن اس حقیر فقیر کو روحاً و سرّاً حضرت دستگیر عالم غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے بیعت اویسیہ قادریہ ہے۔ میں بارہ سال کا تھا کہ اس دولت سے بہرہ مند ہوا۔ اب کسی غیر سے بیعت کی حاجت نہیں رہی حضرت کے اس ارشاد کو بعض کہنے سننے والوں نے ان لوگوں تک پہنچا دیا کہ حضرت اس طرح فرما رہے ہیں ان بزرگوں نے کہا کہ یہ بات لوگ باور نہیں کریں گے جب تک یہ راز سب پر منکشف نہ ہو جائے پوشیدہ بات سے دل کو تسکین نہیں ہوتی۔ دوبارہ جغل خور لوگوں نے ان کی یہ بات حضرت شاہ طاہر قادری کو پہنچائی کہ یہ لوگ اس طرح کہہ رہے ہیں فرمایا ہمدرد ہو جاؤ کہ جس کسی کے دل میں اس بارے میں شر اور خلل نے راہ پائی ہو اپنی جانب سے اپنے لوگوں کو یعنی اپنے مریدین اور معتقدین کو ناسب بنا کر بھجوائے تاکہ اس راز کا عالم غیب سے انکشاف ہو۔ غرض ان بزرگان وقت نے چند معتبر اشخاص جو اہل سلوک بھی تھے اپنا ناسب بنا کر بھیجا جب وہ اس غرض سے وہ حاضر ہوئے تو شاہ حضرت قادری نے اپنا دست مبارک ان کی آنکھوں پر رکھا۔ راوی کہتا ہے کہ اس وقت ظاہری حجابات ان سب کی نظروں سے اٹھ گئے اور ایسا نظر آیا کہ یہ روضہ منورہ

حضرت غوث الثقلین عفی اللہ عنہ میں حاضر ہیں اور آنحضرت دستگیر عالم قبر شریف سے باہر آئے ہیں اور شاہ حضرت قادری آپ کے سلمے مثل فرزند ارجمند کے دست بستہ حاضر ہیں اور آنحضرت ان کو بیعت سے سرفراز کر رہے ہیں اور تمام لوازم بیعت موجود ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے دیکھا کہ آنحضرت نے تمام مراتب تملقین تعلیم وغیرہ جو ہوتی ہے وہ بجالائے اور جب اپنی آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ شاہ حضرت قادری ان ہی عطا کی ہوئی چیزوں اور خوشبوؤں کے ساتھ تشریف فرما ہیں اور جو پھولوں کا ہار پیر دستگیر نے انہیں پہنایا تھا آپ کے گلے میں ہے۔ اور تازہ پھولوں کا طرہ بھی جو حضرت نے اپنے ہاتھ سے لگایا تھا موجود ہے۔ نیز پنجہ کے صندل کا نشان آپ کے سینے پر موجود تھا۔ اس مشاہدہ کے بعد ان سب نے سر ادا تو وہیں پر رکھ کر آنحضرت کی کمال ولایت کا اقرار کیا اور اپنے مرشدوں کے سلمے یہ سب باتیں ظاہر کیں بعض حاسدوں اور شرپسندوں نے یہ سننے کے بعد بھنی انحراف کیا اور معترض ہوئے اب تک ان حاسدوں کی نسل بے بنیاد باقی ہے۔ اخذ اللہ نکال الاخرۃ اس بارے میں مولانا شنوی شریف میں فرماتے ہیں۔

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درد میلش اندر طعنہ پا کاں زند
در خدا خواہد کہ پوشد عیب کس کم زند در عیب معیوبان نفس

مولف عاصی کہتا ہے کہ اپنے پشواؤں کی زبان حق ترجمان سے بہ سند صحیح یہ حکایت پہونچی ہے کہ حضرت شاہ طاہر قادری ابھی بارہ سال کے تھے کہ آپ پر کشف عالم ملکوت ہوا۔ اکثر اوقات آپ کی پاک روحوں سے ملاقات حاصل ہوتی اور وقت مقررہ پر جس کی بشارت آپ کے پدر بزرگوار نے آپ کی ولادت کے وقت دی تھی دولت بیعت اویسیہ حضرت غوث اعظم قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الاکرم سے مشرف ہوئے جیسا کہ گزرا لیکن اس نعمت روحانی حاصل ہونے کے باوجود آپ نے کسی کو بیعت دی نہ کسی کو خرقہ خلافت عطا فرمایا یہاں تک کہ اپنے صاحبزادوں سے کہدیا مجھے میری حالت پہ چھوڑ دو۔ میرے فضل و احسان سے تمسک نہ کرو، اللہ کا فضل میرے شامل حال ہے لیکن تمہیں چاہیے کہ اپنے عم بزرگوار سے بیعت حاصل کریں۔ یہ اشارہ حضرت سید شاہ عبداللہ قادری کی جانب تھا۔ لہذا ایک روایت کی بموجب چاروں صاحبزادوں نے جو سن شعور کو پہنچ چکے تھے اپنے عم شریف سے بیعت کر کے دولت فیض ظاہری و باطنی حاصل کی اور بعض کا یہ کہنا ہے کہ حضرت نے اپنے ایک صاحبزادے سے ارشاد کیا تھا جنھوں نے حسب الحکم پدر بزرگوار اپنے عم محترم سے دولت بیعت حاصل کی اور باقی تین صاحبزادی بھی اویسیہ تھے لیکن پہلا قول زیادہ صحیح ہے اور بعض یہ کہتے ہیں کہ

جناب سید شاہ طاہر قادری نے معدودہ چند لوگوں کے جیسے مسعود خاں اور سیدی عنبر وغیرہ کو حلقہ مریدان اویسیہ قادریہ میں مرید کیا تھا لیکن اجازت فرقہ کسی کو نہ دی تھی۔ ان مریدوں کے منجملہ مسعود خاں آپ کے مقبول اور منظور نظر تھے جیسا کہ خود رسالہ کنزالنفاکس میں جو احکام اور ارکان نماز میں ہے فرماتے ہیں۔

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| امیر خادم مسعود خانست | وزیر علم دان و نکتہ دان است |
| نہ فعل آید ازدو غم شریعت | نہ پیماید بجز راہ طریقت |
| پیش گرچہ دنیا سر ہناده | ولے او دل بدست دیں ہناده |

سحر کی اذیت نہ آدم بر سر مطلب حاسدین نے نہ صرف حضرت کی بیعت و مشیخت سے انکار پر اکتفا کیا بلکہ جب آپ کے کشف و کرامات کی بہت شہرت ہو گئی تو بعض سحر پیشہ حاسدوں نے جو فن جادوگری میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے اور بظاہر دوسرا لباس پہننے ہوئے رہتے تھے آپ پر جادو کر دیا۔ بمصادق السحر حق آپ کی مزاج ناساز ہو گئی اور مہلک مرض میں مبتلا ہو گئے یعنی جیسا جیسا علاج ہوتا بیماری بڑھتی جاتی اس بیماری کا قصہ بھی عجیب و غریب ہے کہ جس کو کسی کے کان نے نہ سنا ہوگا۔ جب صبح ہوتی اور آفتاب اپنے مطلع سے بلند ہوتا تو آپ کا منہ کھل جاتا، جیسے جیسے اور جس قدر خورشید جہاں تاب اونچا ہوتا جاتا آپ کا منہ کھلتا جاتا۔ جب دوپہر کا وقت آتا جو وقت زوال ہے تو منہ اتنا کھل جاتا کہ دل و جگر و آنتیں سب نظر آنے لگتے اور جیسے جیسے آفتاب ڈھلتا جاتا آہستہ آہستہ منہ بند ہوتا جاتا اور غروب کے وقت ایسا ہو جاتا کہ گویا دہن مبارک بالکل صحیح و سالم تندرست ہے مرض کی کوئی علامت نظر نہ آتی کامل ایک سال تک یہی سلسلہ علالت رہا اس کے بعد آپ نے ایک رویائے صادقہ میں دیکھا کہ آپ کے والد ماجد حضرت عالی لا ابالی بجسم عنصری تشریف لائے ہیں۔ اور آپ کے بازو بیٹھ کر فرماتے ہیں کہ میرے بابا، میری راحت جاں تجھے جسمانی مرض نہیں ہے۔ جو دوا سے شفا پائے۔ بلکہ فلاں شخص نے جو جادو کر ہے سحر کیا ہے اور اس کی علامت یہ ہے کہ آمدورفت کی سیرچی کے نیچے ایک مورت تیری صورت کی جیہی بنا کر اس کا منہ کھول کر اس میں بول کا کاٹنا چبا کر تجھے ہلاک کرنے کے لئے دروازے کے نیچے دفن کی گئی ہے لیکن تجھے ہلاکت کا اندیشہ نہیں اس لئے کہ تیرا رشتہ زندگی ابھی دراز ہے اس کو وہاں سے نکال کر دھویوں کے پتھر کے نیچے چھپا دے اور رد سحر کی دعا جو میں نے تجھے بتائی ہے چند روز خود پر پڑھ کر دم کر انشاء اللہ تعالیٰ القادر و الاستعانتہ تھوڑے ہی عرصہ میں صحت حاصل ہوگی۔ غرض والد بزرگوار کے حسب ہدایت شاہ حضرت قادری نے دعائے سحر جو آپ کو یاد تھی پڑھی اور اس مورت کو بھی نکال کر دھویوں

کے پتھر کے نیچے چھپادیا۔ بفضل الہی و بتائید باطنی حضرت لا ابالی آپ کو کامل شفا ہوگئی جس سے حاسدوں کو شرمندگی کا منہ دیکھنا پڑا۔

وہ دعائے سحر حسب ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

اعوذ بالله من شر كل ساحر وكل خلق باخذ المراسية من طرف الموارد
انها بالله الاعلى ونفسه الذی لم یرم ید الله فوق ایدیهم
وحجاب الله دون الیهم لا یظفرونه ولا فی رضاع ولا فی فطام اول اللیل
واخر النهار و معاونته الکتب العزیز لا یتیه الباطل من بین یدیہ ولا من خلفه
تنزیل من حکیم حمید ومن شر کل یابس و رطب من شر کل شیطان مرید
ولا حول ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم صلی الله علی خیر خلقه محمد و آلہ
اجمعین و صحبه المہتدین و سلم تسلیما کثیرا کثیرا۔

منسوبہ کی رحلت:- عارضہ مبتکرہ صدر لاحق ہونے سے پیشتر آپ کی نسبت سید شاہ عبدالقادر ملکا پوری کی دوسری صاحبزادی سے مقرر ہوئی تھی۔ جب اس بیماری اور ناسازی مزاج کی شہرت ہوئی جس سے عوام و خواص آپ کی زندگی سے مایوس ہو گئے تو یہ بات حضرت سید شاہ عبدالقادر کی اہلیہ شریفہ کی سماعت میں بھی آئی جو حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کی خوشدامن تھیں۔ انہوں نے دریافت حال کے لئے چند مستورات کو ادعوئی روانہ کیا تاکہ خفیہ طور پر دریافت کر کے آئیں۔ جب ان عورتوں نے شاہ حضرت قادری کے اس مرض مہلک کو دیکھا تو واپس ہو کر اطلاع دی کہ شاہ حضرت قادری کی مزاج ہنایت ناساز ہے ان کی زندگی کی امید منقطع ہو چکی ہے۔ یقین ہے کہ ہماری واپسی کے بعد سے یہاں پہنچنے تک وہ دنیا سے رحلت کر چکے ہوں گے اور عنقریب ان کی وفات کی خبر آئے گی۔ یہ سننے کے بعد ماں صاحبہ قبلہ نے بغیر علم و اطلاع اپنے شوہر حضرت سید عبدالقادر ملکا پوری اور حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کے اپنی دختر کی نسبت جو شاہ حضرت قادری سے منسوب تھی دوسری جگہ مقرر کی۔ ماں صاحبہ کی یہ حرکت جب حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کے سمع ہمایونی میں آئی تو آپ ہنایت خلا ہوئے۔ شدت غضب سے آپ کے کان کی لومائل بہ سرنی ہو گئے پھر آپ تلوار ہاتھ میں لے کر اپنے خسر بزرگوار کے گھر میں داخل ہوئے چلبستے تھے کہ گھر کے مخدرات کو قتل کر دیں اور قریب تھا

کہ یہ فعل عمل میں آئے کہ اس واقعہ کی اطلاع حضرت قطب الاولیاء سید شاہ عبدالقادر ثانی کو ملی اور آپ فوراً گھر تشریف لا کر حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کے سامنے اپنے کرتے کا دامن پھیلا کر فرمایا کہ بابا شاہ محی الدین آج اس سفید داڑھی کی شرم و ناموس تمہارے ہاتھ میں ہے۔ میری عزت کا خیال کرو۔ اس پر حضرت سید شاہ محی الدین ثانی نے تلوار ہاتھ سے ڈال دی اور فرمایا کہ حضرت میرے والد کی جگہ ہیں جو کچھ آپ فرمائیں گے حضرت لاابالی کے حکم کی طرح بسر و چشم قبول کروں گا جو مرضی شریف ہو وہی بہتر ہے۔ اس کے بعد اپنے خسر بزرگوار کے دولت خانہ کے نصف صحن سے واپس ہو گئے۔ تقدیر سے ارادہ الہی ایسا ہوا کہ وہ صاحبزادی جو شاہ حضرت قادری سے نامزد ہوئی تھیں۔ چند دنوں ہی میں ناکتہ افوت ہو گئی۔ اللہم اغفر لہا۔

دوسرے راوی نے تحقیق اور سند صحیحہ کے ساتھ یہ روایت کی ہے ابھی مرحومہ کی فاتحہ چہلم بھی انجام نہ پائی تھی کہ حضرت سید شاہ طاہر قادری کو کامل صحت ہو گئی۔

غیبی اعانت :- آپ نے باوجود اس جلالت شان کے ہمیشہ متوکلانہ زندگی بسر کی اپنے خدام سے تک کوئی چیز بطور نذر نہ لیتے بالخصوص مسعود خاں کی تمام عمر آرزو رہی کہ حضرت کوئی چیز قبول فرمائیں لیکن آپ نے کبھی قبول نہ فرمایا۔ آپ کے مصارف شاہانہ محض توکل پر تھے کبھی آپ کسی کے محتاج نہیں ہوئے اور نہ کبھی کسی سے قرض لیا درویشانہ زندگی فتوح غیبی سے سرانجام پاتی تھی کسی چیز کی آپ کو یا ماں صاحبہ قبلہ کو ضرورت ہوتی تو آپ ماں صاحبہ سے فرماتے کہ خاطر جمع رہو۔ خدا قادر مطلق و مسبب برحق ہے انشاء اللہ انتظام فرمادے گا۔ کہتے ہیں کہ کچھ دیر نہ گزرتی کہ ایک ضعیف شخص باریش سفید رجال الغیب سے دروازہ پر آکر دستک دیتے اور اپنے ساتھ سفید پوٹلی میں کوئی چیز باندھ لاتے۔ اس وقت آپ گھر کی خادمہ سے فرماتے کہ جاؤ ایک صاحب دروازے پر کھڑے ہیں جو کچھ نقد رقم وہ دیں لے آؤ اور اس سے کوئی بات نہ کرو نہ دریافت کرو کہ یہ غیبی تحفہ یا فلاں شخص نے بھیجا ہے غرض خادمہ دروازے پر آتی اور وہ صاحب اس کو پوٹلی حوالہ کر کے رخصت ہو جاتے۔ اس کے بعد حضرت یہ رقم اہلیہ شریفہ کو دیدیتے اور فرماتے کہ یہ لو اور اپنے صرفہ میں لاؤ اور جس وقت کہ اس میں سے کچھ باقی نہ رہے اور تمام صرف ہو جائے یعنی اس میں سے ایک پیسہ بھی باقی نہ رہے پھر خرچ کے لئے

نوٹ: مولانا سید شاہ غمیر الدین قادری کے پاس کے شجر۔ میں حضرت سید شاہ طاہر قادری کی زوجہ محترمہ کا نام امین صاحبہ صاحبزادی نظام جہتی الہوری ولمات
۱۴۱۰ھ اور قمر نزدیک شوہر درج ہے۔

طلب کرنا انشاء اللہ القادر باب فتوح کھل جاہیگا الغرض ماں صاحبہ کا یہ دستور تھا کہ اسی طرح عمل فرمایا کرتی تھیں۔ ایک دن حسب عادت عرض پرداز ہوئیں کہ آج گھر میں کچھ موجود نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا انشاء اللہ المستعان بحکم قادر علی الاطلاق باب فتوح کھل جاہیگا لیکن بہت دیر گزری باب فتوح ظاہر نہیں ہوئے اور وہ مرد غیب بھی نمودار نہ ہوئے حضرت نے بعد استعجاب فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے اس رقم سے کوئی چیز باقی رہ گئی ہے۔ دریافت کرو۔ ماں صاحبہ نے جو تلاش کیا تو صندوق کے تہ خانے سے ایک دو روپیہ برآمد ہوئے جس کو ماں صاحبہ نے اس وقت صرف کر دیا یعنی اسی وقت خیرات کر دیا۔ بفضل الہی حسب عادت اسی وقت مرد غیب نے مع فتوح دروازے پر دستک دی۔ مولف عاصی کہتا ہے کہ بھی وجہ ہے کہ مولانا شنوی شریف میں فرماتے ہیں۔

بے شری و بیع و بے رنج شدید
بے ادب گفتند گو بصل و عدس
ماند رنج ذرع سیل از آسماں
خواں فرستاد و غنیمت پر طبق
چونکہ گفت انزل علینا ماندہ
چوں گدایاں خولہا برداشتند
دایم است و کم نہ گردد از زمین
کفر باشد پیش خواں مہتری
آں در رحمت برایشاں شد فراز
بعد از آں خواں شد کس منقطع

ماندہ از آسماں آمد پدید
در میان قوم موسی چند کس
منقطع شد خوان نان از آسماں
باز مستی چوں شفاعت کد بحق
مالدہ از آسماں شد عابدہ
باز گستاخان ادب بگذاشتند
مسی لاید گفت ایں شاں را کہ ایں
بدگمانی کردن و حرص آوری
زاں گدا رومان نادیدہ زار
من و سلوی نہ آسماں شد منقطع

فی الواقع خزانہ الہی و انعام لا تنہای حق تعالیٰ شانہ راہ حق میں ایثار سے کام لینے سے جوش میں آتا ہے اس لئے درویشوں کی خدمت بجان و دل کرنی چاہیے تاکہ عندہ مقالید السموات والارض کی کئی ہاتھ لے سکیں۔

درختان کرامت :- اسی راوی کا بیان ہے کہ ایک شخص ملا پیشہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ گزارش کی کہ یا حضرت غریب نواز میری دونا کھڑا لڑکیاں ہیں مجھ میں اتنی سکت نہیں کہ ان کا بیاہ کر سکوں۔ حضرت اگر توجہ فرمائیں تو یقین ہے کہ ان بچاریوں کا یہ نیک کام انجام پا جائیگا۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ میں جو کہوں کیا تو اس پر عمل کرے گا اس نے کہا کہ غریب نواز آپ جو ارشاد فرمائیں اس پر یہ غلام برابر عمل کرے گا فرمایا یہ لکڑی کی ڈالی اٹھالے اپنے گھر کے ایک پاکس جڑہ میں داخل ہو کر ہنایت طہارت سے فلاں دعوت کبیر اتنی دفعہ پڑھ اور پڑھنے سے پہلے اپنے اطراف حصار کھینچ۔ انشاء اللہ القادر ان اسماء الہی کی تاثیر سے ایک شیر ظاہر ہوگا جو بہت ہیبت ناک ہوگا اس سے نہ ڈرنا اور خوف و ہراس کو دل میں جگہ نہ دینا۔ یہ حصار کے اندر نہ آسکے گا جب وہ حصار کے قریب آئے تو اس ڈالی سے اس کو مارنا۔ اگر خدا چاہے تو تیرا مقصود بر آجائے گا۔ ملا کمزور طبیعت کا تھا خوف کرنے لگا اور عرض کیا کہ غریب نواز یہ جرات و ہمت مجھ سے نہ ہو سکے گی آپ نے فرمایا اچھا کیا مضائقہ ہے اگر بلی آئے اور تجھ پر حملہ کرے تو کیا تو اسکو مار سکے گا۔ ملانے کہا کہ غریب نواز یہ کام کر سکتا ہوں۔ فرمایا جس طرح ہم نے کہا ہے اس پر عمل کر سکتے ہیں وہ شخص اپنے گھر آکر آپ کے حکم کے موافق عمل کیا یعنی اپنے گرد حصار کھینچ کر اس حصار میں بیٹھ گیا اور بتائی ہوئی دعا پڑھنی شروع کی۔ دیر نہ گزری تھی کہ ایک کریہہ منظر بلی جو ہنایت ہیبت ناک اور قبیح شکل کی تھی نمودار ہوئی اور حصار کے نزدیک کود پھاند کر خوفناک طریقہ پر کھڑی ہو گئی۔ ملانے خوف زدہ ہو کر نظر بند کر لی اور اس لکڑی سے اس بلی کو مارا وہ بلی نیچے گری اور ایسی چیخ ماری کہ ملا کے ہوش اٹ گئے۔ جب ملانے اچھی طرح دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ بلی خالص سونے کی ہو گئی ہے۔ اس کو اٹھا کر شاہ حضرت قادری کی خدمت میں لایا اور اپنی سرگزشت سنائی فرمایا کہ تیری قسمت میں اسی قدر فراخی تھی۔ جا اس کو اپنے کام میں لا اور اپنی لڑکیوں کا کار خیر کر اور باقی اپنی ضرورتوں کی پابجائی میں صرف کر۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ لڑکیوں کی شادی کے بعد باقی زندگی اس نے عیش و آرام کے ساتھ بسر کی۔

سہل مرض کی قدرت :- دوسرے راوی شاہ ندیم اللہ کا بیان ہے کہ شہزادہ اعظم شاہ کو مرض استسقاء لاحق ہو گیا تھا جس کے علاج سے تمام حکماء عاجز ہو چکے تھے بالآخر ان سے مایوس ہو کر شاہزادہ اپنے زمانے کے خاص اہل دل اور اولیاء سے رجوع ہوا اور ہزار روپیے اور فاخرہ لباس تمام مشائخوں اور درویشوں اور خاندانوں میں بھیج کر ان سے دعا کی استدعا کی لیکن آثار شفاء ظاہر نہ ہوئے مجبور ہو کر حکم دیا کہ مجھے میانہ میں

ڈالمر مسجد کے راستے میں چوراہے پر جہاں سے مشائخین وقت خاص سور پر حضرت قادری مدار جمعہ نے گزرتے ہیں رکھو شاید کہ کسی اہل اللہ اور شاہ حضرت کی نظر کیمیا اثر سے میرا مقصود حاصل ہو جائے۔ ارکان دولت نے بموجب ہدایت شاہزادے کی سواری جامع مسجد کے چوراہے پر رکھ دیا۔ اس وقت شاہ حضرت قادری جامع مسجد میں تشریف رکھتے تھے اس زمانے کے بعض مشائخ مثل شاہ تانے شاہ وغیرہ نے آکر حضرت سے توجہ کی درخواست کی اور عرض کیا کہ شاہزادے کا یہ حال ہو گیا ہے اگر حضرت توجہ فرمائیں تو امید ہے کہ حضرت کے دم عیسیٰ نفس کی برکت سے شاہزادہ شفا یاب ہو جائے اور ہم فقراء کی جو کنفس واحدہ ہے عزت رہ جائے۔ حضرت نے تبسم فرمایا اور کہا بھائی روپے تم لیں اور شفاء کی دعاء ہم کریں۔ آخر بصد عجز و الحاح تمام بزرگوں نے بیک زباں گزارش کی اور حضرت شاہزادے کے سرہانے اپنا دست بابرکت اس کے سر سے پاؤں تک پھیرائے فی الفور اعظم شاہ کے جسم کا ورم اتر گیا لیکن حضرت کا دست مبارک متورم ہو کر مشک کی طرح پھول گیا حضرت نے جام کو طلب فرما کر پیچھے لگوائے جس سے گاڑھے خون کے چند قطرے نیچے ٹپکے اور ورم اتر کر اپنی اصلی حالت پر آگیا۔ شاہزادے نے طرفہ العین میں خود کو صحیح و سالم پا کر مہنیت عقیدت سے زر نقد کے چند قریطے اور قسم قسم کی خلعتوں کی چند کشتیاں خدمت میں بطور نذر گزرائی لیکن آپ نے رد کر دیا اور فرمایا کہ اس میں کوئی چیز ہمارے کام کی نہیں ہے۔ النبتہ تم کو چار روز تک ہمارے گھر میں مہمان رہنا اور جو کچھ کھانے کے لئے دیا جائے کھانا ہوگا اس کے بعد تم مختار ہو جہاں تمہاری مرضی ہو جاسکتے ہو۔ حسب ارشاد شاہزادہ چار روز تک حضرت کے دولت خانہ میں قیام پذیر رہا اور حضرت اس کو اپنے خاصہ سے تھوڑی سی جوار کی روٹی عنایت فرماتے۔ آپ کے مطبخ خاص میں روزانہ خاصہ کے لئے جوار کی ایک روٹی پکائی جاتی تھی آپ اس کے چار حصے کرتے ایک خود تناول فرماتے اور باقی تین حصے اپنے تینوں فرزندوں کو دیتے۔ جب اعظم شاہ مہمان ہوا تو آپ روٹی کے پانچ حصے کرنے لگے اور پانچواں حصہ اس کو عطا فرمانے لگے۔ الغرض چار روز کی اس طرح مہمان داری کے بعد آپ نے شاہزادے کو رخصت کیا لیکن بایں شرط کہ وہ پھر حضرت سے بجز خط و کتابت کے ملاقات نہ کرے۔

ایک اور کرامت :- یہی شاہ ندیم اللہ راوی ہے کہ فقیر نے اپنے پیشواؤں کی زبانی جو سنایا ہے کہ ایک روز ایک سپاہی مظلوک الحال حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے اللاس اور تنگی معاش کی شکایت اور کشائش رزق کے لئے مدد کا خواہاں ہوا۔ حضرت نے اس کو چند روز تک مہمان رکھا آپ کے مطبخ میں جو روٹی پکتی

تھی اس میں سے تھوڑی خود تناول فرماتے اور باقی اس سپاہی کیلئے بھیج دیتے۔ وہ بڑا پیٹو تھا لہذا آپ صاحبزادوں کے حصے بھی بھیجنے لگے اور صاحبزادوں کو حکم دیا کہ تم لوگ اپنے گھر میں کھاؤ۔ کچھ دنوں کے بعد آپ نے اس مہمان سے فرمایا کہ آج میرے حجرے کے دروازے پر حاضر رہنا اور جو میں تجھ سے کہوں اس پر عمل کرنا۔ سپاہی نے عرض کیا کہ جو حکم ہوگا وہ بجالاؤں گا آپ نے فرمایا کہ آج آدھی رات کے بعد جو شخص بھی اس حجرے کے دروازے پر آئے خواہ میں رہوں یا کوئی اور شخص رہے بغیر کسی تامل کے تلوار سے اس کو مار دینا خوف و اندیشہ نہ کرنا غرض جب رات ہوئی تو آنحضرت اپنے خاص حجرے میں تشریف فرما ہوئے اور وہ سپاہی حسب الحکم حجرے کے مقفل دروازہ پر بیٹھا رہا۔ مقررہ وقت پر ایک شخص دیو کی صورت کا حجرے سے باہر نکلا اور دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ جب اس سپاہی نے دیکھا تو خوف کے باعث اس سے کوئی حرکت نہ ہو سکی کچھ دیر کے بعد وہ صورت مقفل دروازے سے اندر ہو گئی۔ کچھ لمحہ نہ گزرا کہ حضرت اپنے حجرے سے عرق آلود حالت میں برآمد ہوئے اور سپاہی سے پوچھا "مارا" جواب دیا کہ "نہیں" حضرت نے فرمایا کہ تیرے مقسوم میں بد بختی قسمت کے سوائے اور کچھ نہیں ہے چلا جا سپاہی نے آہ وزاری شروع کی اور حضرت کے قدم پر گر پڑا اور کہا کہ اس در سے کبھی نہ جاؤں گا۔ فرمایا کہ اچھا اگر میرے فرزند کی صورت ظاہر ہو تو کیا تو مار سکے گا سپاہی نے کہا کہ اس دفعہ جو بھی صورت نظر آئے مار کر رہوں گا۔ پھر حضرت حجرے میں تشریف لے گئے ایک لمحہ نہ گزرا کہ ایک شخص آپ کے بڑے صاحبزادے کی شکل کا حجرے سے نکلا اور دروازے پر کھڑا ہو گیا، سپاہی کے پھر ہوش اٹ گئے۔ سوچنے لگا کہ شاید صاحبزادے کسی ضرورت کے لئے باہر نکلے ہوں کس طرح ماروں اسی تردد میں تھا کہ صورت مذکور مقفل دروازے سے گزر گئی۔ اس کے بعد حضرت شاہ طاہر قادری عرق آلود حالت میں باہر نکلے اور دریافت کیا کہ "مارا" جواب دیا "حضرت نے بہت زحمت تو بچ کی اور فرمایا کہ جاتیری قسمت میں کوئی چیز نہیں۔" تیسری بار وہ قدموں پر گر پڑا اور اقرار واثق کیا کہ اس دفعہ ضرور ماروں گا۔ حضرت حجرے میں تشریف لے گئے ایک لمحہ نہ گزرا تھا کہ ایک سیاہ کتا حجرے سے باہر نکلا اور باہر کھڑا ہو گیا۔ اس سپاہی نے اس کے مقابل آکر تلوار سے دو تکرے کر دیئے معاً اسی طرح آنحضرت اسی طرح عرق آلود حجرے سے باہر نکلے اور سپاہی سے اس طرح دریافت فرمایا۔ سپاہی نے جواب دیا کہ ہاں مارا، ارشاد ہوا کہ اے سپاہی پہلی بار میں چاہتا تھا کہ تجھے اس سرزمین کا بادشاہ کرادوں لیکن چونکہ یہ مرتبہ تیری قسمت میں نہیں تھا لہذا پہلی صورت کو مارنے کی تو نے جرات نہیں کی اور دوسری مرتبہ میں نہ چاہا کہ تجھے بادشاہ کے وزیر یعنی مسعود خاں کے مرتبہ پر پہنچا دوں یہ

بھی تیرے حصے میں نہیں تھا اس لئے تجھ سے جبرمت نہ ہو سکی تیسری دفعہ سیاہ کتے کو مارا اور بھی تیری قسمت میں تھا تو عہدہ کا جمعدار ہو گا اور فراغت سے زندگی بسر کرے گا۔ جس دروازے پر جائے گا عزت سے رہے گا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا میرے ساتھ چل اور اس کو بیرون شہر حیدر آباد کی طرف جو ادھونی کے حدود میں واقع ہے لے جا کر ایک بڑے پتھر پر ٹھہرا کر دیا۔ بعد اپنے دامن مبارک کو جھٹکا تو اس سے اتنے ہن برسے کہ بے اندازہ خزانہ ظاہر ہوا پھر آپ نے اس سپاہی سے فرمایا کہ جس قدر تیری مقدور اور تیری قوت کام دے یہ طلائی ہن لے اور گھر لے جا کر کام میں لا اس مہمان نے اس گنجینہ، شایگان سے اپنی چادر میں جتنے باندھ سکتا تھا اور اٹھا سکتا یہ ہن بھرنے اور اس خزانے سے باہر نکالا کہ اس چادر کو کسی جگہ رکھے بہر حال زر سے بھری ہوئی چادر ایک جگہ اس نے رکھ دی اور پھر پلٹ کر دیکھے تو نہ خزانے کا نشان پایا اور نہ حضرت کی کوئی علامت دیکھی حیران ہو گیا پھر یہ چادر لئے ہوئے آہستہ آہستہ اپنے گھر واپس ہوا اور اس سے سواریاں گھوڑے وغیرہ اسباب جمعداری خریدے اور مہنایت آرام و آسائش سے زندگی بسر کی اور جمعدار عالی اقتدار ہو گیا۔

آہنا کہ چشم خویش بصد حیلہ واکند سگ را ولی کند نگس را ہما کند
آنا کہ خاک را بنظر کیمیا کند آید بود کہ گوشہ چشم بہا کند

علی فضیلت: صاحب لطایف قادری تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت سید شاہ طاہر قادری کا اس قدر علمی تبحر اور آپ کے علمی قدرت و قابلیت اور ہر فن میں اس درجہ کمال تھا کہ آپ کی ذات جامع کمالات ہو گئی تھی اکثر اوقات کلام عربی، فارسی، ترکی، دکنی نظم فرماتے اور کبھی نثر میں عبارت تحریر کرتے آپ کی منظوم تصانیف عام فقہ اور لغات میں ہیں، بالخصوص دو جلد مشہور ہیں جن کا فیض عام ہو چکا ہے۔ ایک رسالے کنز اللغایں احکام صلوٰۃ وغیرہ ہیں بے مثال ہے دوسری کتاب خوان یعنی فن نعت میں جس کو حل الفاظ میں مشکل کشا کہنا چاہیے اس کے علاوہ مکتوبات اور متفرق اشعار بطور غزل، رباعی، قصیدہ، قطعات بے شمار ہیں۔ آپ کی طبیعت لطیف اشعار کی جانب بہت مائل تھی لیکن شعر گوئی اور دیگر زائد امور کے لئے وقت استبرا معین تھا۔ آپ کے اس دلتزدخار سے بطور اختصار یہاں چند نقل کئے جاتے ہیں۔ تاکہ قارئین مستفیض ہو سکیں۔

مکتوب اول

مکتوبات فصاحت :- یہ مکتوب نواب برخوردار خاں کا موسومہ ہے جو شاہزادہ اعظم شاہ کے مقرب و مصاحب تھے ان کو حضرت شاہ قادری سے دلی عقیدت تھی۔ اس مکتوب کے تحریر کئے جانے کی یہ وجہ ہوئی کہ ایک دن شاہزادہ مذکور کی جانب سے ایک معین رقم بطور یومیہ قبول کرنے کے لئے حضرت کی خدمت میں عرضی پیش کی اس جواب میں آپ نے یہ مکتوب تحریر فرمایا تھا۔

کوست رزاق و رحیم بے نیاز
گوید ایں مشہر وزہ ذرہ بے مثال
یا کنوں گویند یا خواہند گشت
باد بر روح رسول حق نثار
تانگرم نامہ مشکیں رقم
بر سر در پیش برخوردار خاں
پیش آر پار وفا دار عزیز
دم ز تسلیم و رعایت می زخم
بر غریباں مشفق و مہرباں
آداز سوئے تو چوں مرغ از ہوا
نامہ فرحت خرامی بر کشود
مہر برخوردار خاں پشنا ختم
یافت جان و دل سرور دیدہ نور
گشت از آن گل تن تمامی تازہ باغ
تاکنم وجہ معاش خود رقم
کاں بود تسکین نفس ناسبور
کاں بود لا بد با بنائے بشر

شکر وہاب کریم کار ساز
از دل و جان و زباں فی کل حال
ہر در صلوات کان عالم بسفت
آن عدد در ہر دم از ظاہر ہزار
عنبر آگس می کنم نوک قلم
ظاہر آرم راز مکنون ہنہاں
تن نویم رقعہ و ماصد تمیز
فی تکلیفات رسمی می کنم
ے کہ بردی کوئے نیکی از جہار
ے کہ برمایک مرید بے نوا
دم دیدار من مسکین نمود
زنداں نامہ نظر انداختم
یکدم اندر لفظ وے کردم عبور
معینش چوں بوئے گل شد در دماغ
اندر اں بنوشته بودے از کرم
روزی در کار و اسباب ضرور
مہم و زر یا یومیہ نقد و دگر

ایں و دیگر گر بود درکار کار
 نیک کارا - برد بارا مہرباں
 گرمین آں دم از درم کردم ابا
 دین فقیر از کود کی تا ضعف حال
 کرد گارباست رزاق و کریم
 پنچنیں تادی دہلندہ مرا
 مال و اطباق و قماش شایگان
 از کسے ہدیہ غنی کردم قبول
 روزی و یومیہ واو رار بود
 آں جمائی رفت و آں احوال رفت
 دل برآں لانی نبودہ چوں مرا
 ایں زماں ہم نیست باایں جملہ کار
 عیب دار وایں فقیر بے زباں
 یاد استغنائے آں عہد قدیم
 صبر و تقوی و توکل چوں دہم
 اینکم دریا و مولی بودنت
 دور آخر می رسید و عمر کاست
 قید دل گرچہ زاہل ست و عیاں
 بار غم از کو کاں و دختران
 دل قوی دارم کہ اللہ رزاق است
 اولین حرف ہر ہر بیت گیر
 نام آں شاہ و نیاز ماتمام
 یعنی ہر بیت کے سر حرف کو جوڑیں تو اس رقعہ کے شہزادہ اعظم شاہ کے لئے دعائیہ بیت نکلتی ہے۔
 شاہ اعظم را دعائے ماساں

بر اشارت کاں .. علامیہ نگار
 بشنو اکنوں پانچ ایں بے زباں
 تو کرم نگذاشتی صد مرجبا
 غیر حق ہر گز غنی کردہ سوال
 زان مرا از فقر و فاقہ نیست بنیم
 بد رہا درشب رسالندہ مرا
 بے طلب می داد مارا رائیگان
 گشتے آں کس زار و دیگرز ملول
 قریہ و دیہہ وزمین بسیار بود
 جملگی اموال مالا مال رفت
 چو بر آرم پیش تو آں ماجرا
 زان کہ بے آزت ایں تقوی شعار
 کارو ریزد پئے یک پارہ ناں
 ایں دل فرسودہ راسازد دونیم
 بہر پر سازی ایں گندہ شکم
 نے بدل حرص و طمع زفرو دست
 شوق عیش و ذوق برنائی کجاست
 فکر ایں وابستگان گشتہ نکال
 گرچہ سازد گہ گے جانم گراں
 ضامن رزقم مسبب صادق ست
 زان ہمہ بیتے کن اے ماہر ضمیر
 سر بسر زان بیت برکش و اسلام

گوکہ مارا داعی صادق بدان

مکتوب دوم

دوسرا مکتوب نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ کی عرضی کے جواب میں شرف لفاظی پایا وہ نامہ گرامی

یہ ہے -

ابن عبد اللطیف طاہر نام
پیش تو خفیہ و پدید یکمیت
سر بسر جرم دارد و تقصیر
اکرم الاکرمین و منانی
دعوتم را بفضل خویش قبول
تو ہمہ دانی حال و قال مرا
از فضول ست از ماعرض مراد
نانو شتم و حرف می خوانی
ظلمتم برده روشنائی وہ
باطل است ای غریق بحر مال
وہ نرا وار خود نہ آنکہ مراست
بے خطائیت جز خطا تدبیر
پیش تو جز ترا کرا نام
مضطرب حال و غیر تسکینم
بر دلم سرد گشتہ اے علام
حاصل نیست جز خدا دادم
لطف کن اے الہ یوم نویں

دارد امید لطفت اے علام
عالم الغیب جز تو دیگر نیست
دیگر ایں مجرم و فقیر و حقیر
تو کریم و رحیم و رحمانی
منکر جرم مابحق رسول
رد مکن واہبا سوال مرا
از نمی گفت داعی ناشاد
از نگفتم تو مقصدم دانی
بارے غم بارغم رہائی وہ
حق سوئے تست شاگرد ہر حال
قادرا قدرت تمام تراست
غیر حکم تو اے سمیع و بصیر
ور بداری تو ورہی عالم
زیر دست و غریب و مسکینم
یار و خویش و عزیز دوست تمام
دربدر نیست شور و فریادم
یک نظر کن بجانب مابین

کہ کند مشکلات مارا حل
 مرہم سوز دل گداز توئی
 باشد اندر امور خویش غمیں
 سمعت آواز پائے اوشنود
 درتہ بلجائے سع بحار
 ذرہ ذرہ زکوہ و کاه شمری
 وز سمک ہرچہ ہست تا بسماک
 ہست یکسر بعلم تو معلوم
 ظاہر و باطن تمام یکیت
 دانی ہر یک مراد بندہ تمام
 پیش تو بر زمیں جبیں سودم
 نامہ شد ختم و گشت جانم شاد

نیت جز تو خدائے عزوجل
 محرم راز جاں گداز توئی
 لنگ مورئے کے زیر ہفت زمیں
 کز پے کار سو بہ سو بد و
 آن بصیری تو درد دل شب تار
 نم ہر قطرہ راجدا بینی
 در بسط زمیں و نہ الالاک
 راز موجود و مقصد معدوم
 فاق پہناں آشکارت نیت
 لب کشایم و گر نہ اے علام
 کن کرم و مراد و مقصودم
 نشود احتیاج عرض مراد

صاحب عقل ورائے پر تدبیر
 کہ قدم رنجہ بغیر بودی
 ہر زماں در غمی و خوش حالی
 کز محبت ازیں نفر ماید
 عرض کردہ دعا و گفتہ سلام
 تاج سر کرد بر سر ابیات

اے امیر کبیر عالم گیر
 دل طاہر زلف برودی
 از دعائے تو نیتیم خالی
 مہر تو ہم بد اگر شاہد
 یک زبان و دلم امن گنام
 نام نیک تو اے نجستہ صفات

یعنی ہر بیت کے حروف جمع کرنے سے دعائیہ بیت نواب مذکور کے حق نکلتی ہے اور وہ یہ ہے۔

فلک اندر فلک کناد آمین

دعوتم رابحق غازی دیں

مکتوب سوم

یہ مکتوب شہزادہ اعظم شاہ کے جواب نامہ میں کہا گیا جس کو شاہزادہ نے بہ توسط خاں برخوردار خاں حضرت کی طلب کے لئے لکھا تھا اور اپنی سواری کا ساتھ بھی تھا لیکن شاہ حضرت کو شہزادے کی یہ حرکت پسند نہ آئی اور ناگواری کا باعث ہوئی۔

یارب زہر نان مراں سوئے کس مرا
ازدیگ بیکراں کرم وہ بخارہ
اے آنکہ ہچو خویش نداری بہر دو کون
بہر خدا حقواں کہ تو سلطان اعظمی
کس خاک تیرہ راسوئے گردوں نمی برد
عذر مرا پذیر و رہا کن مرا بہ لطف
تو استخواں بر یزد نگر قلب کس بجوم
نے زاہد و نے عابد و نے مردشم نہ پیر
روز ردو موسپید شد انکارہ ام سیاہ
مقصود جان تو چودعائیت زین فقیر
طاہر دعائے خیر تو ورد زباں نمود

بر خوان این و آمنشاں چو گس را
کس ہر دو کون بس بود این دسترس مرا
تحقیق داں کے نیست بدنیا ہوس مرا
ماتارک دو کونیم واللہ بس مرا
زیں بیش در جواب تو ناید نفس مرا
بشمار خواری زخسیاں و خس مرا
منت چراکنی فرستی فرس مرا
مشر مواز شان و مرنجاں عیس مرا
اکنوں طمع نمائد بگیتی بہ کس مرا
پس در دعائے تست زباں چوں چرس مرا
زاں لا جرم شدست دعلیت درس مرا

مکتوب چہارم

موجود خاں کے نام ایک شخص کی سفارش میں یہ مکتوب تحریر فرمایا گیا ہے۔

فتح و نصرت لطف حق یاد انگہدار شما
لطف کن بشنود و بیت طاہر از سمع قبول
شخصے کہ شید ادیشی آمد بہ زاری پیش من
گفت چوں بلبل فنادم خواہ اندر خوار و آزاد
ہر کے مر مر یگوید کس نگوید زندہ باش
می خورد سو گندا گرایں با رنخشد جرم من
گر گناہ دے بہ بخشی از کرم بنود بعید

جیش عونش ہر کجا باشد مدد کار شما
کاں کند اظہار از الطاف بسیار شما
مر مر سنگیں و لے بوددن زاتقار شما
چوں بردن کر دند از گزار دربار شما
زندگی ماند کسے کو روشد از دار شما
نا درم بار و گر تقصیر در کار شما
طیع طاہر شد مگس بر شہد گفتار شما

مکتوب بیختم

اس مکتوب میں مسعود خاں سے ایک غلام کے عفو قصور کی سفارش کی گئی ہے۔

حافظ احوال و اولاد وتن و جان شما
التماس ایں فقیر عرق احسان شما
سوئے ایں داعی غلامے از غلامان شما
درچنین روز جزاء و ستم بد اماں شما
ایں چیز صد بندہ بد کیش قرباں شما
پر توئے جوید بجااں برق دندان شما
زانکہ خود را بشمر و طاہر زا خوان شما
ایک طاہر منتظر بر روئے خزان شما
باخطا کاراں عطاکارے زشایان شما
عالے بادا ہوا خواہ و ثنا خوان شما

حق تعالیٰ سال و ماہ و روز و شب باداے امیر
وزکر مہائے قدیم و لطف بے پایاں شنو
کز خطا کا رے برس جاں پری روزآمدہ
از زبان حال می نالید کائے آل رسول
زاں سبب تصدیق میدا ارم و گر نہ اے امیر
مہر تو ابراست و قہر تو برد مانند کوہ
گر گناہش عفو سازی بہر ماسود عجب
گر چہ بخشی مہر باشد ورنہ بخشی حکم نیست
بانکو کاراں نکوئی کار مسعود آں بود
طالعت چوں طلعت اندر جہاں مسعود باد

قواعد علم و دعوت :- آپ نے ہر فن میں کئی نسخے بھی منظوم فرمائے ہیں کہ ان حل حکماء بھی معلوم نہ کر سکے جن کو یہاں نقل کرنے سے کوئی فائدہ نہ تھا البتہ دو نظمیں جن سے استفادہ ممکن ہے درج ذیل کیجاتی ہیں علم دعوت کے قواعد میں آپ نے یہ نظم تحریر فرمائی ہے۔

بہر بر جے کہ در گردوں بکار است
بہر منزل کہ مہ را در شمار است
بہر کوکب ہزارے در شمار است
بہر چرخ و طبیعت اعتبار است
باعداد عناصر کاں چہار است
ہزارے گر ترا توفیق یار است
الا طاہر کہ بریک ختم کار است

نصاب جمگی دعوت ہزار است
زکانش ہم ہزار آمد و لیکن
پے ہشرش باعداد کوکب
ولے دور مدور را ہزارے
نچواند یک ہزار از بہر فعلش
بخوان ندش باعداد موالید ۱۳
پے ختمش ہزار آمد چو مرکز

ایام نحوست :- ایام نحس کے اجتناب کے فوائد میں آپ کی یہ نظم ہے -

۱۱ اے طالب نیکو سر انجام
کہ بد تارتخ در ہر ماہ ہفت است
مکن ہرگز شروع اندراں کار
اول تارتخ سیوم نحس می دان
دوم تارتخ پنجم بود۔ پارا
سوم در سیزده مه آنکہ غمرو
چہارم شانزده تارتخ می بود
پنجم بست و یک می بود از ماہ
ششم در بست و چہارم روز جر جس
بداں ہفتم کہ روز بست باتخ
کنہ طاہر زہر نخست خبردار

بہ پرہیز از شرور نحس ایام
زہر زہر ہلاہل تلخ و زفت است
کہ زیر یک کاری یابی صد آزار
کہ ظالم قابیل از ہامیل ستہ جاں
کہ شد بر نوح طوفاں آشکارا
باتش قصد ابراہیم بنمود
کہ ارہ فرق ذکر یا بسر برد
کہ ماہ یوسف آید در بن چاہ
بہ قتل آمد بحکم شاہ تقدیس
کہ دندان محمد شد گہر سنج
حذر کن ہاں حذر ہشیار ہشیار

باپ کی مدحت :- اپنے پدر بزرگوار کی مدح میں فرماتے ہیں -

چوں نوشتم نام آں گل نامہ بوئے گل گرفت
از بہار حسن او ہنگامہ بوئے گل گرفت
طرہ آں گل بدیدم لامہ بوئے گل گرفت
زیں چمن ہر کہ اماں چوں برد میداں زان نفس
خواندم بر یاد قد وابر دیش نون و القلم
دوش مزمل خواندم و کسوتش بستم خیال
طاہر اندر نظم خود برنے زلوش زد رقم

دوش در آغوشم آمد جامہ بوئے گل گرفت
در نسیم سنبل او شامہ بوئے گل گرفت
نکہتش شد منتشر و شامہ بوئے گل گرفت
غنجہ اش گل بہ شد ہنگامہ بوئے گل گرفت
عنبر آگیں شد دولت و خامہ بوئے گل گرفت
تن معطر شد سراسر جامہ بوئے گل گرفت
خط زیاد زمامہ مشک و خامہ بوئے گل گرفت

تصانیف کی صراحت :- اپنی تصانیف کے بارے میں فرماتے ہیں :-

بہر آواں بر نبی صلوت گویم
کنم راز دروں خویش اظہار
بندیک گوش دل برائیں معالم
جدا گانہ بہر یک رنج بر دم
بہ ترتیب نماز اتمام کردم
برائے نفع ہر یک خاصہ و عام
کہ کس حلال آہنارا ندیدہ
ہزاراں عقدہ مشکل کشودم
بدرک معینش حیراں بماند
زبانائے نمایم مشت وارے
دعا گفت و دعا گفت و دعا گفت

چو حمد خالق جنات گویم
از آں پس جانب یار وفادار
بگوید طاہرش کائے میر عالم
کہ یک دوسہ کتب تصنیف کردم
بیک کنز النفائس نام کردم
دگر را خوان یغما کردہ ام نام
لغات فرس و درہ چیدہ چیدہ
دریں نسخہ من آہنا حل نمودم
اگر اندر کتب ہائیش بخواند
ہوں دارم ترا ایں یار بارے
چو طاہر لولوی مقصود دل سفت

عظمت وحدت :- کنز النفائس میں آپ نے یوں حمد باری تعالیٰ فرمائی ہے -

برائے ذکر خود متعال گل داد
شدے ذکر از نگفتی لاز کرونی
زباہنا کے زنا مش در بستے
سوئے اسمائے حسنی رہ کہ بردے
ہزاراں موہتا در ازل بود
شرف از جملہ مخلوقاتش افروہ
ملا یک را چو ماہ تعلمون گفت
قریب کہ بجاں اقرب زجانت
بد عوہتائے مضطریں مجیب است
ولکن اقرب از جبل الوریہ است
بصیرے کایں بصر بکشادہ اوست

بنام آں کہ مارا مرغ دل داد
کجا مرقوم الواح و رونی
قل ادعوا للہ اگر رحمن نگفتے
بقراں گردنہ نام خود شمر دے
برایں خاک ضعیف از لطف معبود
چو کر منا بنی آدم بفرمود
نکر در حق انساں چوں گہر سفت
علیے کو تمامی علم دانست
بد لہائے شکستہ او قریب است
زورک عقل گرچہ ناہدید است
سمیعے کاین دشمنو ادہ اوست

چہا لطفی کہ آں معبود کردہ
 بس ست آبے چہیں قلب و بدن داد
 زہر آنکو عدد را پرور اند
 غضب ہر چند ہائے قہر بفشرد
 منزہ ذاتش از چوں و چگونہ
 ز رنگ و بونہ جوہرنے مرکب
 ز قید عقل بیرون کردگار است
 نہ پیش و پس نہ اندر زیر و بالا
 غرور کز قطرہ کم در بسط است
 فلک سر گم ملک حیراں فتادہ
 مکان او وراء لامکان است
 ہمیشہ بود ہست و پائیدار است
 ہو المالک کہ ملکش بے زوال است
 بخواب و خواند اور اصحاب افتاد
 نہ بہر ضبھ ملیکش کس وزیر است
 ازل از ابتدائش چوں ہنایت
 نہ آں واقف از ونے این خبردار
 تفکر زان بذات دے روانیست
 بقید فہم و عقل آنکس کہ آید
 نشان ذات نہیوں چوں دہد کس
 ز ذاتش غیر ذاتش نے خبردار
 فتادہ ہر کے حیراں ز ذاتش
 چہ درک اندر صلاحش سازم اے ہور
 الاطہر دریں کوری عصا گیر

زمعدوم چہیں موجود کردہ
 بلطفش وعدہ خیات عدن داد
 زہر او دوستاں را کے براند
 ولیکن رحمتش بروے سبق برد
 مبرا تر زہر شکل و نمونہ
 تعالی اللہ زہے قیوم یارب
 نہ جایش دریمیں است دلباراست
 ازیں ہا فارغ آل قادر تعالی
 احاطہ سازد آنرا کو محیط است
 بخط ماعر فنا بسر ہنادہ
 نشان اوسراسر بے نشان است
 ہمہ فانی وا او بریک قرار است
 رخش سادہ ز خال انتقال است
 نہ کس اور اہزادو کس نہ او زاد
 زہے کافی مدبر بے مشیر است
 ابداز انتہائش چوں بدایت
 سروپا ہر دوگم چوں دور پر کار
 کہ در فکر آنچہ گنجد آے خدا نیست
 خدا داند خدائی را نشاہد
 بیان را قابل اینجا گشت اخرس
 صفاتش بین حساب ذات بردار
 گرفتہ پر توئے ذات از صفاتش
 کہ چشم کور و عقلم کور و دل کور
 کہ دست او زلعم مصطفی گیر

شان رسالت

رسول خاص رب العالمین است
 وگرنہ خرمن مابلود برباد
 کجا خیمہ زدے گردنہ افلاک
 ہمہ معدوم بودے ہر چہ پرسی
 کہ کردے از عدم بیرون قدم را
 نہ ایں چاروگر برکار ماندے
 نہ ایں پر سند ہفت و چار زادے
 کجا دو دست دورنگی بدندے
 شدے دیرانہ ہفت و پنج خانہ
 نہ خندیدہ گئے دندان کشودے
 نہ دل بروندے ہشت دیدہ افروز
 ہمہ ذرات خور در خور ہفتے
 بغیر از ذات وے واللہ اعلم
 برائے آں جیب برگزیدہ
 کہیں خدام درگاہ ہیش ملک ساخت
 ہمدنی پتر وہم تاج نگیں بو
 بری از حرف و صورت اور افرستاد
 منزل گاہ خواندہ رافتش ہیں
 گئے کوثر بدو اکرام کردہ
 گئے گفہ رسول است و کریم است
 زنیک و بد بشیر است و نذیر است
 بہر یک جائے دیگر نام اوداشت

محمد آنکہ شاہ مرسلین است
 رحیمش بر جہان رحمت فرستاد
 نگرودے گر نزول آل شاہ لولاک
 چہ لوح وچہ قلم چہ عرش و کرسی
 گر او نہ سپردے ایں دار عدم را
 نہ آں یک بر خراز چار ماندے
 نہ ایں ہر دو ضیاء نور دادے
 نہ ایں شش ہم محیط کس شدندے
 فتادے خشک لب ہفت روانہ
 نہ بارندہ گئے را زندہ بودے
 نہ تن خور دندے ہفت خانماں سوز
 نشان ہیچ اعظم کس نگفتے
 نہ ایں دو نیز بودے درد و عالم
 چنیں جملہ کہ خلاق آفریدہ
 زمین و ش زیر پایش نہ فلک ساخت
 دو نعلینش کہ بر عرش بریں بود
 کلاے کاں نے از کام و دہن زاد
 گئے ط خطایش گاہ لیس
 گئے اورا مدثر نام کردہ
 گئے گفہ رؤف ست و رحیم است
 بگفتہ کہ سراج است و منیر است
 لوائے حمد اوچوں عالی افراشت

کہ انجا جز بداں نامش نتواند
 چو احمد نام وے در آسماں است
 چو در تحت الثری محمود خوانند
 مرا ورا در جہنم داغ نام است
 چو نامش در ملک عبد الغیاث است
 پری و جن درستی زو بجہند
 بہایم ستر پوشی زان ندانند
 ظیور ارزاق خود زان برندارند
 وے بر عرش عبداللہ نام است
 در انجا گرنہ عبداللہ بودے
 بہ کرسی عبدالرحمن نام دارد
 ولیکن نزد لوح و خامہ اے یار
 صراطے کاں بہ محشر ناگزیر است
 چو امش رامسی بے ردیف است
 شد احمد چوں در تمدش خداست
 چنین رتبہ کرا ازمرسلاں است
 پس آئندہ بہ پیشاں فاضل آمد
 بے ہر جاہد آخر ختم کار است
 چو ختم انبیاء آں سرور آمد
 چو اندیشہ مرایں خیرالامم را
 محمد رحمت و قرآن رحمت
 کاامش گوید اے عاصی گمراہ
 بباش اندر کلام حق دہن باز

زیاد و ذکر وے خالی نمانند
 محمد در زمیں ہر جا غیاں است
 نہجنت نام وے قاسم بدانند
 ازاں بر مومنناں دوزخ حرام است
 کز وشاں را امید استغاث است
 ازاں رو عبد جبارش بگویند
 کہ جملہ عبد ستارش بخوانند
 کہ جملہ عبد رزاقش شمارند
 کہ عبدیت زعندیت تمام است
 چناں تصحیف عنددانند نبودے
 زنامش جملہ عالم کام دارد
 بود مام بزرگش عبد غفار
 برآں پل نام وے عبدالقدیر است
 بمیزاں نام وے عبداللیث است
 محمد شد کہ حمد وے خدا گفت
 کہ جان شان بدن جسمش رواں است
 زو نمیش جملہ ادیاں باطل آمد
 شہادت او دم آخر مدار است
 بجملہ مرسلاں زان برتر آمد
 کہ پندہ رو رسول مقتسم را
 کجا خیزد میاں ایں دو زحمت
 بخواں لا تقظوا من رحمت اللہ
 درود مصطفیٰ ورو زباں ساز

از آن پس از ملائک ہم خبر داد
 بصلوات و سلامش حکم فرمود
 بر و ده خالق جنات گوید
 چو صد صلوات را رحمت ہزار است
 ز صہبائے صلواتش جرء نو شیم
 ز تحمیں پیشتر تا روز میعاد
 تحیاتش برآں صدیق اکبر
 ببادا بر عمر فاروق عادل
 بروح ہا پاش ذوالنورین عثمان
 در تاج سر شیر خدا باد
 و ما دم تا بہ روز خاتمہ باد
 بسبطن نبی ہر لحظہ شامل
 براں عم نبی حمزہ و عباس
 بہ شور وہم شوید و عبد رحمن
 ببادا برزیر و طلحہ یاراں
 بہ روح بوعبیدہ باد صلوات
 بر ارواح مہاجر باد و انصار
 بر آل پاک و از واج محمد
 محی الدین قادر غوث اعظم
 بختم الاولیائش ختم بنمود
 برآورد حاجت کونین طاہر
 شفاعت احمد مختار خود وہ
 بفصلک اغنی عن سواک
 بر ایمان و شہادت ختم کارم
 تحیات و سلامش مصطفی را

چو صلواتش خدا اول فرستاد
 پیش بر مومناں چون لطف افزود
 کسے گریک بر وصلوت گوید
 اگر وہ گفت بروئے صد شمار است
 بیا طاہر کنوں از دل یکو شیم
 درود حق نثار روضہ اش باش
 ببادا و مہدم تا روز محشر
 پیاپے ہر زماں صلوات کامل
 ہمیں ببادا درود از خالق جاں
 تحیات خدا بیرون ز تعداد
 صلوت حق بہ روح فاطمہ باد
 درود از حق تعالی باد کامل
 ببادا از حق درود اعداد الفاس
 بود رحمت ہمیشہ ہر زماں آں
 ز حق ابر تحیات ہزاراں
 ز خلاق الاراضی در سما وات
 تشا ریف درود آں رب غفار
 ز حق ببادا رواں صلوت یجد
 ببادا از درود حق مکرم
 چو نعمت اول بختم الانبیاء بود
 خدا دندہ بحق عبد قادر
 بغفلت درخیاں دیدار خود وہ
 انا الملجی علی بابک اتاک
 بکن یارب بحق غوث اعظم
 ہزاراں حمد و منت مر خدا را

رباعیات و قطعات :- آپ کے رباعیات و قطعات بے شمار ہیں لیکن ان میں سے صرف دس پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۱)

راست گشتند عز من قنع
نشودی کہ ذل من طمع

ظاہرا عزت از قناعت داں
ذلت و خواری از طمع خیزد

(۲)

در بتو کس بدی کند بیند
و آنکہ گلشن بکاشت گل چنید

ظاہرا کن + نیک و بد نیکی
خار چند م آنکہ کاشت مغیل

(۳)

غیب جوئی ز عیب دار عجب
نص قرآن نگر ولایت

ظاہرا غیب پس مجو ہرگز
در پس ہر کے نکوئی گو

(۴)

دل براد بستت زنا دانیت
کو بذات و صفات لا فانیت

ظاہرا ہرچہ در جہاں لانی ست
دل بر آن خی لایموت بہ بند

(۵)

دستگاہ خلافت از اولاد
تف ظاہر بہ روئے در پشت باد

ے کہ خواری ز قطب ربانی
پس با ولاد وے دماغ کنی

(۶)

کہ ترا یک زباں و دو گوش است
ایں سخن آنکہ صاحب ہوش است

ظاہرا کم بگو شنو بسیار
کہ خاموشی اختیار کند

(۷)

یارب حوالہ ام سوے خوان کساں مدہ
وابستہ از توئی طلبد طاہر غریب
ہرگز نوالہ ام بہ سفال سگاہ مدہ
در یوزہ دہ زمنت دونان دونان مدہ

(۸)

اے دیراں آل بوسفیاں
سہل باشد عداوت ازاولاد
حیلے با طاہر سول کنید
ہمت ازہست با رسول کنید

(۹)

مشو نمرہ طاہر زصدز رفیع
مکن تمکیہ برطاعت ابلیس دار
کہ آدم زجنت بدید اچہ دید
کہ از عجب خود داغ لعنت کشید

(۱۰)

بجو پاکی از نام خود طاہرا
بے خالہ و زید من دیدہ ام
کہ از پاک گفتن نہ کس پاک شد
کہ اخر ہمیں مردو در خاک شد

باقیات ضالحات :- آپ کثیر اولاد تھے یعنی آپ کے چھ فرزند اور چھ صاحبزادیاں تھیں - صاحبزادوں کے نام یہ ہیں -

۱- سید حسین ۲- سید محمد ۳- سید عبدالقادر ۴- سید زاہد ۵- سید سیف الدین ۶- سید عبداللطیف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم

وفات حسرت آیات :- آپ کی وفات ۲۲/ ذی قعدہ ۱۱۱۵ھ کو ہوئی - ایک شاعر نے یہ قطعہ تاریخ تحریر کیا ہے -

ہست و دویم از مدہ ذی قعدہ شد
ایں ندا آمد بسال رحلتش
دورہ دارالبقاء
بود اقدس شاہ طاہر قادری

دوسرے شاعر نے سن رحت اس طرح کہا ہے۔

ایں ندا از غیب آمد اے خدا با خدا پیوستہ شد (شیر خدا)

۱۱۱۵

آپ کا مزار بیرون قلعہ امتیاز نگر (ادونی) زیارت گاہ خلق ہے۔

یہ محلے گزر چکا ہے کہ آپ کی والدہ محترمہ کا کرنول سے ادونی آتے وقت اثنائے راہ میں انتقال ہو گیا اور وہیں مدفون ہوئی ہیں۔ لیکن ادونی میں حضرت نے سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنی والدہ کی نعش ادونی لائی اور اس مقام پر دفن کیا جہاں اب حضرت کا روضہ منورہ ہے۔ راویوں کا بیان ہے کہ جب لحد سے سیدہ کی نعش نکالی گئی تو ان کا تن مبارک صحیح و سالم تھا یہاں تک کہ کفن پر دھبہ تک نہیں پڑا تھا۔

لطیفہ ششم

مناقب فقراء شہداء مقتول راہ خدا مظہر معنی منطوقہ
و جاہد وافی سبیل اللہ

سیدنا حضرت شاہ عیسیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ولادت و بشارت :- آپ حضرت سید الابدال سید شاہ عبداللطیف الحموی کے پانچویں صاحبزادے تھے۔ صاحب لطائف قادری تحریر کرتے ہیں کہ جب آپ رونق بخش عالم شہود ہوئے۔ تو حضرت عالی لاابالی مقام ولادت فرزند ارجمند پر قدم رنجہ ہو کر ادائی مراسم اقامت و تکبیر اپنے صاحبزادے کے حق میں اس طرح ارشاد فرمایا کہ میرا فرزند سید عیسیٰ اٹھارہ سال کی عمر میں مرتبہ شہادت حاصل کریگا۔

بیعت و سکونت :- آپ نے اپنے پدر بزرگوار سے شرف بیعت حاصل کیا۔ حضرت سید الابدال کی رحلت کے بعد حضرت سید شاہ عبداللہ قادری پدر بزرگوار کی جگہ مسند نشین ہوئے تو آپ اپنے والد ماجد کے دولت خانہ میں جہاں آپ کے حقیقی بڑے بھائی حضرت سید شاہ عبداللہ تشریف رکھتے تھے تشریف رکھنے لگے۔ آپ کو اپنے بڑے بھائی سے بہت انس تھا تمام روز اپنے بھائی کا جمال انور دیکھا کرتے اور ہمیشہ خالقاہ و ملیز میں محل سرا کے باہر تشریف رکھتے کبھی کبھی والدہ ماجدہ و دیگر مخدرات کی خدمت میں گھر کے اندر جایا کرتے۔ وقت شہادت تک آپ عالم تجرید میں رہے یعنی متاہل نہیں ہوئے۔

شہادت :- جب آپ کی عمر حسب ارشاد پدر بزرگوار اٹھارہ سال کی ہو گئی تو آپ کا یہ دستور تھا کہ اکثر اوقات دن اور رات میں ولا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احياء عند ربهم یرزقون کا ورد کیا کرتے تھے۔ چند مہینے نہ گزرے تھے کہ ایک دن جب آپ خالقاہ میں رونق افروز تھے ایک شخص جو سپاہی پیشہ ضحیٰ عمدہ سے منسوب اور حضرت سید شاہ عبداللہ کا مرید تھا اپنے مرشد سے لڑائی کی اجازت لینے کے لئے حاضر ہوا اور ان الفاظ میں اجازت چاہی۔ ایک شخص جو میراد شمن اور سخت کافر ہے مجھ سے دلی عداوت رکھتا ہے اب بات یہ طے پائی ہے کہ باہم مجادلہ اور مقاتلہ کریں اس لئے اجازت طلب کرنے آیا ہوں۔ راوی کہتا ہے کہ اتفاق سے حضرت شاہ عبداللہ قادری اس وقت گھر کے اندر تھے اور حضرت سید عیسیٰ خالقاہ میں تشریف رکھتے تھے یہ خان خان سے کہا کہ ہم تمہارے ساتھ جہاد میں شریک رہیں گے۔ اب

نخیرنا اور توقف کرنا مناسب ہے سستی سے کام نہ لو

در کا خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست

کہ مقتل کفار تشنہ دیدار ہے اس کے بعد اپنے بڑے بھائی کے گھوڑوں میں سے ایک گھوڑے پر زین ڈال کر آپ خان مذکور کے ہمراہ ہو گئے۔ اتفاق سے جب میدان کارزار میں جنگ چھڑی تو خان موصوف کو شکست ہوئی اور اس کی جمعیت نے راہ فرار اختیار کی صرف حضرت اور ریحان خاں رہ گئے۔ شکست خوردہ ریحان خاں نے عرض کیا کہ حضرت اب جبکہ معاملہ برعکس ہو گیا ہے یہاں سے چلا جانا مناسب معلوم ہوتا ہے اگر حضرت عنان مرکب گھر کی طرف پلٹائیں تو غلام بھی ہمراہ رکاب حاضر ہے۔ حضرت نے فرمایا ریحان خاں مرد جب معرکہ جہاد میں قدم رکھتے ہیں آگے بڑھتے ہیں پسپا نہیں ہوتے آج ہماری شہادت کا دن ہے کہ میرے پدر بزرگوار حضرت سید عالی لا ابالی نے میری پیدائش کے دن ہی اس کی بشارت دی تھی۔ اور یہ میدان مثال دشت کربلا نظر آتا ہے اگر مجھے یہاں سے جانا منظور ہے چلا جاؤں جام شہادت نوش کرونگا بالآخر ریحان خاں نے بھی حضرت کی مرضی سے موافقت کی اور حضرت ہاتھ میں تلوار پکڑے ہوئے اپنی شہادت گاہ میں گھوڑا دوڑاتے کئی کفار فجار کو داخل جہنم کیا آخر میں خود بدولت نے بھی ایک کافر سیاہ رو کے ہاتھ سے جام شہادت نوش کیا۔ بعض دوسرے راویوں کا بیان ہے کہ فریق مقابل آپ کے معتقدین میں سے تھے لیکن ان کو حضرت کی اطلاع نہ تھی جب شہادت کے بعد ان کو معلوم ہوا تو انھوں نے دست حسرت و ندامت اپنے سر پر رکھ لیا۔ القصہ جب جنگ کا گرد و غبار تھما تو حضرت کی نعش میدان شہادت سے اٹھائی گئی اور روضہ حضرت سید الابدال عالی لا ابالی میں آپ مدفون ہوئے۔ لیکن تلوار بدستور آپ کی گرفت میں رہی ہر چند لوگوں نے ہاتھ سے اس کو آپ کے قبضہ سے اس کو نکالنا چاہا لیکن باوجود قوت کے ساتھ کھینچنے کے بھی یہ دست مبارک سے علیحدہ نہ ہو سکی جبوراً علم قبضہ سے نکال کر مع قبضہ شمشیر آپ کو دفن کیا گیا۔

تاریخ شہادت ۱۷ / رمضان المبارک ۱۰۷۲ھ ہے چنانچہ مورخ نے حسب ذیل قطعہ تاریخ تحریر کی ہے۔

| | | | | | | | | |
|-------|------|-------|------|------|-----|------|------|----|
| مہدیم | ازمہ | صیام | شریف | سیدی | بس | غریق | رمت | شد |
| گفت | سال | شہادت | ہاتف | قدم | عسی | طے | بجنت | شد |

۱۰۲۲ھ

مزار مبارک آپ کے پدر بزرگوار کے روضہ میں بجانب مسرں اوپر ہنکر واقع ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

خاتمہ رسالہ

مناقب حضرت شیخنا شیخ المشائخ ذوالکشف والمواجب شیخ علی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

صاحب رسالہ مکاشفہ قادریہ و لطائف قادری کہتے ہیں کہ حضرت شیخ علی صاحب کشف و کرامات خلیفہ جلیل القدر و جمیل المنزلت جناب عالی لاابالی تھے۔ آنجناب کی خدمت میں حاضر ہونے سے پہلے اکثر بزرگان دین کی صحبت میں رہ کر فیض حاصل کیا یعنی عاشق کامل اور طالب صادق تھے لیکن کسی جگہ سے جمعیت خاطر و سکون قلب کا سامان نہوا آپ اپنے مطلب و مقصد کی جستجو میں تھے کہ جناب عالی لاابالی نے شہر کرنول میں رونق افروز ہو کر فیضان معرفت الہی و انعام حق عام کیا اور ہر شخص کو اس کے حوصلہ کے موافق نعمت عرفان خاص بخشی حضرت شیخ علی جو تشنہ دیدار حق تھے آپ کا شرف ملازمت اختیار کرنے حاضر ہوئے اور جب جناب عالی لاابالی کو دریا، متوج معرفت دیکھا تو خود کو آپ کے ارادت مندوں کے زمرے میں داخل کر لیا۔ حضرت سیدالابدال عالی لاابالی نے بھی ان کا ظرف عالی جو ہر قابل سدران کو لائق تعلیم حق پا کر اس راہ کے اسرار و رموز کی انہیں تلقین فرمائی۔ ان کے حال پر آپ کی ایسی توجہ مبذول تھی کہ قلیل مدت میں یہ اپنے معاصرین اور مخالفین پر فائق ہو گئے اس کے بعد ان کو فرقہ خلافت اور طریقہ عالیہ کی تمام نعمتیں عطا کیں اور حق سے واصل کر دیا اس کی تفصیل یہ ہے کہ۔

جب حضرت سیدالابدال عالی لاابالی علی پور میں رونق افروز ہوئے اور راجہ گوپال کی لڑکی کو زندہ کرنے کے واقعہ کی شہرت ہوئی یعنی خاص و عام کی زبانوں پر اس کا چرچہ ہو گیا تو کسی نے حضرت شیخ کو اطلاع دی کہ ان دنوں ایک بزرگ علی پور آئے ہوئے ہیں۔ ان کی ذات گرامی سادات سے ہے اور ان کی تشریف آوری سب کے لئے عین رحمت ہے آپ بھی ان سے ملاقات کریں تو مناسب ہے شاید آپ کی تشنگی ان کے بحر کرم سے جاتی رہے۔ حضرت شیخ نے آنحضرت کا نام، مقام قیام، آپ کا خاندان اور طریقہ وغیرہ اور دیگر تفصیلات اس شخص سے دریافت کیں اور جب آپ کا سلسلہ قادریہ سے تعلق سنا تو بے اختیار ہو کر چاہا کہ فوری خدمت عالی میں حاضر ہو جائیں۔ مغرب کا وقت قریب تھا۔ اندھیری رات میں کرنول سے علی پور آنا نہوسکا تمام شب یہ مثل نعل در آتش رہے۔ آخر شب میں نیند کا جب غلبہ ہوا اور سو گئے تو حضرت کے جمال جہاں آرا سے مشرف ہوئے دیکھا کہ حضرت علی پور کی مسجد کے صحن میں ہٹل رہے ہیں اور چند فقراء حاضر خدمت ہیں۔ ان میں سے

ایک درویش نے عرض کیا کہ اے مخدوم خادم نوازا ایک شخص قمرنگر سے بارادہ حصول فیضان نعمت فائز آماں ہوا ہے اس بارے میں جیسا ارشاد ہو شایان تعمیل ہوگا۔ فرمایا اگر آنے والے کا نام شیخ علی ہے تو کہو کہ آجائے اس لئے کہ اس کا حصہ فقیر کے سپرد کیا گیا ہے۔ درویش نے آگے بڑھ کر نووارد کا نام دریافت کیا اور پھر شیخ کو حضرت سید عالی کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت بہت شفقت سے پیش آئے سلمنے بٹھایا اور فرمایا کہ شیخ علی بخش حاضر ہے انشاء اللہ کل پہونچے گا۔ اس کے بعد شیخ علی نیند سے بیدار ہوئے اور دیکھا کہ ابھی رات باقی ہے بستر سے اٹھ کر وضو کی تجدید کی اور آفتاب نکلنے کے انتظار میں رہے۔ جب صبح صادق ہوئی حضرت شیخ نے عازم خدمت آں جناب ہو کر راہ مقصود لی۔ آفتاب گرم نہ ہوا تھا کہ خدمت عالی میں پہونچ گئے۔ دیکھا کہ وہی مسجد ہے وہی فقرا، حاضر ہیں اور آں جناب صحن مسجد میں ہٹل رہے ہیں۔ ان میں سے ایک درویش اٹھ کر سامنے آئے اور گزشتہ رات کے معاملہ کے مطابق عرض کیا آنحضرت نے فرمایا کہ اگر شیخ علی نام ہے تو میرے سامنے لے آؤ۔ کہ میں اس کا امین ہوں۔ درویش نے شیخ سے نام دریافت کیا۔ حضرت شیخ نے عرض کیا کہ بندہ کو شیخ علی کہتے ہیں۔ درویش نے ان کا ہاتھ پکڑا اور لا کر حضرت لاابالی کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جب سیدالابدال کے جمال جہاں آراء سے مشرف ہوئے اور معلوم ہوا کہ خواب سچا ہوا تو بے اختیار قدموں پر گر کر بوسہ دیا۔ حضرت نے اٹھا کر ان کو اپنے سینہ سے لگایا اور سلمنے بٹھا کر فرمایا شیخ علی بخش تجھے مجھے بخش دیا گیا ہے۔ چند دنوں میں تو اپنا حصہ نعمت حاصل کر لیگا۔ شیخ نے اٹھ کر عرض کیا کہ غلام سے رات میں حضرت نے کل وعدہ فرمایا ہے جو آج ہے۔ حضور اب چند ایام فرما رہے ہیں۔ شیخ نہ جلنتے تھے کے آیت لقد صدق اللہ رسولہ الرویا کی شان میں کیا آیا ہے۔ اگرچہ خواب سچا تھا لیکن اس کی تعبیر تین سال کی لگی اس کے بعد رسول علیہ السلام کو شکست کا سامنا ہوا اور اس کے بعد آنحضرت کا خواب سچا ہوا۔ اور فتح حاصل ہوئی یہاں سوال کی گنجائش نہیں پس حضرت شیخ نے اس روز سے سیدالابدال کی خدمت میں حاضر رہنے لگے اور تھوڑے ہی زمانہ میں عرفان حاصل کیا اور شیخ ارباب حقیقت سے ہو گئے اسی وجہ سے صاحب لطائف قادری کہتے ہیں کہ حضرت شیخنا شیخ علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جناب عالی لاابالی کے بعد مسند ارشاد پر رہے اور شیوخ زمانہ کو ہدایت معرفت سے نوازا اور اب تک ان کے فیوضات کا دروازہ طالبان حق پر کشادہ ہے اور رہے گا۔ الا ماشاء اللہ

دوسرے راوی کا بیان ہے کہ حضرت شیخ سترہ سال تک حضرت سیدالابدال کی خدمت میں ذکر، فکر

ریاضت مالا یطاق اور مجاہدات شاقہ میں مشغول رہ کر واصل مرکز عشق الہی ہو گئے تھے۔ شریعت کا اتنا لحاظ رکھتے تھے کہ کیسی مستحبات تک آپ سے ترک نہ ہوئے اور حالت استغراق بھی اتنی بلند مرتبہ تھی کہ اپنی ہستی اور حالت کا شعور باقی نہ رہا تھا۔ مقام فنائے احدیت مطلقہ اس قدر طاری و ساری تھا کہ سوائے وحدت حق کے کسی وجود اور حالت کا غلبہ باقی نہ رہا تھا۔

پیر کی معیت :- ایک اور راوی کا بیان ہے کہ حضرت سیدالابدال کا یہ دستور تھا کہ اکثر رات کے وقت قمرنگر (کرنول) کے صحرا میں تنہا رہتے تھے اور جب کبھی وہاں شب گزاری کا ارادہ فرماتے تو شیخ علی صاحب کو اپنے ہمراہ لے کر لق و دق صحرا کو جو لوگوں کی گزرگاہ سے دور ہو تشریف لے جا کر تمام شب ذوق و شوق الہی میں رہتے اور علی الصبح جب آفتاب برآمد ہوتا تو اپنے مکان کو واپس آ کر شیخ کو ان کے مکان جانے کی اجازت دیتے۔ یہ مکان جس مقام پر واقع تھا دہلیز کے نام سے مشہور تھا۔ یہ مکان حضرت لاابالی کی ابتدائی قیام گاہ تھی اس کے اطراف آپ نے اور مکانات تعمیر کر دئے اور تمام محلہ کو جو اپنے بیت العتیق کے ارد گرد تھا ان کو مرحمت فرمادیا۔

الغرض ممتاز کردہ صدر عمل درآمد کئی سال تک رہا۔ اسی وجہ سے حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ لوگو! اگر یہ سترہ سال جو میری حیات ابدی کے ایلم ہیں حضرت سیدالابدال عالی کی خدمت میں نہ گزرتے اور یہ آخری عمر اسی طرح بسر نہ ہوتی تو ہر چند کہ میں کلمہ گو تھا لیکن مسلمان نہ ہوتا جو کچھ ہوا ہے آں جناب کی توجہ سے ہوا ہے ورنہ میں کہاں اور آنحضرت کی یہ بخشش فیض عام کہاں اور یہ میرا مجاہدہ لاحاصل کہاں کہ جس کی قدر و قیمت ایک جو کے دانہ یا گھانس کی کاڑی کے برابر بھی شمار نہیں کی جاسکتی۔

پیر کی محبت :- حضرت شیخ علی کا پیر پرستی اور غلوئے محبت میں کوئی نظیر نہ تھا۔ آپ کو مرشد کے آداب کا اس درجہ خیال تھا کہ حضرت عالی لاابالی کے گھر کے تمام چیزوں کا بھی ادب و احترام کرتے یہاں تک کہ حضرت کے غلاموں کو بھی عزیز و محترم کرتے۔ خاص طور پر حضور کی لونڈیوں میں ایک کنیز کستوری نامی تھی۔ جو اکثر سیدالابدال کی خدمت میں حاضر رہتی تھی۔ اس کی اس کثرت حاضری کے باعث جب کبھی شیخ اس سے ملتے تو اس کے قدموں کو بوسہ دیتے اور فرماتے کہ کستوری کی نعلین کی خاک اگر میری آنکھوں کا سرمہ بنے تو زہے عزو شرف۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ واقعی پیران طریقت کے آداب کامل مریدوں ہی سے ظاہر ہوتے ہیں ان ے

سوا دوسروں کو اس کا کیا شعور اور مریدان صادق کی قدر بھی خدا رسیدہ بزرگوں کے سوا کسی اور کو کیا معلوم۔

شیخ کی کرامت :- صاحب مکاشفہ قادریہ کہتے ہیں کہ یہ حکایت سراہا ہدایت قمرنگر میں اعلیٰ سے ادنیٰ اور چھوٹے سے بڑے تک سب کو معلوم ہے کہ ایک روز حضرت سیدالابدال نے ۱۵ / رمضان المبارک کو اپنے ایک صاحبزادے کو روزہ رکھوایا تھا آپ نے ایک خادم کو ایک روپیہ دیکر ارشاد فرمایا کہ اے فلاں اس سے کرنول شیرینی خرید کر افطار کے وقت تک لے آ۔ وہ شخص قمرنگر عرف کرنول جو علی پور سے تین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے پہنچ کر ایک جگہ روزہ کی وجہ سے سو گیا اور جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ افطار کا وقت قریب ہے :- ہنایت پریشان ہوا کوئی تدبیر نظر نہ آئی مجبوراً حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور صورت حال بیان کی اور ہنایت آہ و زاری شروع کی۔ حضرت شیخ کو اس کی حالت پر رحم آیا اور فرمایا کہ شکستہ خاطر و دلگیر ہوا اگر خدائے تعالیٰ چاہے تو جلد تو اپنے مقصد کو پہنچ جائے گا۔ پھر شیخ اس کا ہاتھ پکڑ کر آبادی کے باہر لے آئے اور ندی کے کنارے کھڑے ہو کر فرمایا کہ آنکھیں بند کر اور کچھ خوف نہ کر اور اس نے آنکھیں بند کر لیں شیخ نے اس کو آب رواں میں ڈال دیا اس کے چند غوطے کھانے کے بعد فرمایا کہ آنکھیں کھول اور جب اس نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ حضرت لاابالی کے دروازے پر کھڑا ہے۔

نوٹ :- یہ واقعہ تفصیل سے لطیفہ اول میں تحریر کیا جا چکا ہے لہذا اس کے بعد کیا صورت پیش آئی اس کا حالی اس لطیفہ میں دیکھ لیا جائے۔

شیخ کی منزلت :- الغرض شیخ کے کمالات اور خوارق اعداد قید قلم سے باہر ہیں اس قدر شیخ کی مدح کافی ہے حضرت سیدالابدال سے حضرت سید شاہ عبداللہ قادری اور حضرت سید شاہ مکی الدین قادری جیسے صاحبزادوں نے آپ سے فرقہ خلافت لیا اور خود کو بہ توسل شیخ، حضرت لاابالی کے متوسلین میں شمار کیا۔ حضرت سیدالابدال کے وصال کے بعد کامل بارہ سال تک بمقید حیات رہے۔ اس عرصہ میں حضرت لاابالی کے گیارہ عرس مبارک انجام پائے حضرت شاہ عبداللہ فرزند کلاں حضرت لاابالی کا دستور تھا کہ صندل مالی کے وقت حضرت شیخ کو مقدم کرتے اور خود ان کے پیچھے رہتے۔

شیخ کی رحلت :- آپ کی وفات حضرت سید شاہ طاہر قادری کی روایت کے بموجب ۱۰۷۰ھ / ۲۲ / ربیع الاول کو ہوئی۔ چنانچہ آپ نے حسب ذیل قطعہ تاریخ وفات تحریر فرمائی ہے۔

شیخ شہد بقلم رحمت سبکے
کردم سوال سال وصال زہیر فلک
بے شک افتاد بر دل ریشم نمکے
پایخ نیافت طاہر از وجز نمکے

۱۰۶۰ھ

دوسرے مورخ نے یہ تاریخ تحریر کی ہے جس سے سن ۱۰۸۰ برآمد ہوتا ہے۔ واللہ اعلم

شیخ علی قادری چو از جہاں
رفت تاریخ وفاتش فرض داں

۱۰۸۰ھ

شیخ کی ذریت :- حضرت شیخ کے ایک فرزند خلف الصدق تھے جن کا نام حضرت شیخ فرید اور ایک صاحبزادی تھیں جن سے دو برگزیدہ پوتے مسلمان شاہ علی صاحب و سید علی صاحب تولد ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما۔ حضرت شیخ کی رحلت کے بعد آپ کے خلف صدق حضرت شیخ فرید پدر بزرگوار کے قائم مقام ہوئے بعد کے اکثر بزرگوں کا سلسلہ ان ہی کے توصل سے حضرت شیخ تک پہنچتا ہے۔

زاد اللہ تعالیٰ ارشادہ و اکرامہ و احسانہ

تمت هذه الرسالة الميمونة بسواد مولفه اقل الاستطاعة لاشيئي في
الحقيقة اضعف العباد الفقير العاصي كثيرا المعاصي الراجي الى
الله القوى الباري السيد على الموسوي الحيدري كان الله له و معه
في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذي قعدة وقت الزوال في
سنة ثلاث و مائتين و الف الهجرية النبوية صلى الله عليه و سلم

معارف اسلامیہ ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

کی

بیش قیمت و نایاب مطبوعات

| | |
|--------------------------------------|---|
| ۱۔ نذر عقیدت | پانچ سو سالہ مقتبہ کلام بہ زبان عربی - فارسی - اردو مولفہ حضرت ابوالفضل سید محمود قادری |
| ۲۔ مشکوٰۃ النبوت | (جلد اول تا ہشتم) تذکرہ اولیاء مستترہ |
| ۳۔ بشارت الخیرات | نبیاب درودوں کا مجموعہ حضرت سیدنا عبد القادر مجبوب سبحانی |
| ۴۔ جلاء الخاطر | تصنیف مصنف |
| ۵۔ رشحات قدسیہ | " |
| ۶۔ سر الاسرار | " |
| ۷۔ رسالہ غوثیہ | " |
| ۸۔ کفر المعارف | " |
| ۹۔ خیر و نور | سیرت الطہر - نیامیلاد نامہ مولانا سید مناظر احسن گیلانی |
| ۱۰۔ دین کے دو بھائی دنیا کے دو بھائی | تذکرہ حضرات یوسفین " " " وغیرہ |
| ۱۱۔ الفاطمیۃ الزہراء | سیرت حضرت سیدہ |
| ۱۲۔ صفائف اللطیف | اسلامی تصوف و معارف پر نبیاب کتاب |
| ۱۳۔ فیصلہ ہفت مسئلہ | مولد شریف - فاتحہ - ندا - غیر اللہ عرس و سماع وغیرہ حضرت سید شاہ غلام علی قادری |
| ۱۴۔ فضائل مسطقی | سیرت مطہرہ |
| ۱۵۔ علم خیب | مسئلہ علم خیب کا تفصیلی جائزہ |
| ۱۶۔ استعانت | ندا - توسل پر انسائیکلو پیڈیا |
| ۱۷۔ اوراد قادریہ | قرآنی اعمال و اذکار |
| ۱۸۔ گیلان کی انقلاب انگیز شخصیت | سیرت شاہ جیلان |
| ۱۹۔ مسک دیوبند | نگارشات |
| ۲۰۔ فردوس | مقتبہ کلام |
| ۲۱۔ بہار مقتبہ | " |
| ۲۲۔ کیف و سرور | " |
| ۲۳۔ اسلام کا عالم گیر پیام | (بہ زبان انگریزی) سیرت پاک |
| ۲۴۔ کلام عارف | مقتبہ کلام محدث تذکرہ اجداد |
| ۲۵۔ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ | (بہ زبان انگریزی) حیات اور کارنامے |
| ۲۶۔ حقیق رسول اور صحابہ کرام | (بہ زبان انگریزی) سیرت پاک |
| | وحید العصر حضرت سید شاہ وحید القادری فخر الدین اویسی المدنی |

ملنے کے سہ

۱ دیوڑھی مولوی حضرت سید محمود ۱۷-۷-۲۰ اندرون فتح دروازہ، حیدرآباد 500265

۲ دفتر انجمن معین الملّت دیوڑھی اقبال الدولہ، حیدرآباد 500265